



**UJAT**

UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

**Gaceta Juchimán**

EDICIÓN ESPECIAL

AÑO VI • NO. 80 • DICIEMBRE DE 2017

**FERIA**  
UNIVERSITARIA  
DE **LIBRO**  
DE **TABASCO**  
INTERNACIONAL

**FUL TABASCO**  
de **10 años**  
**promover**  
**la lectura**

**Guadalupe  
Loaeza**



## DIRECTORIO



UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO  
"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

Dr. José Manuel Piña Gutiérrez  
Rector

Dra. Dora María Frías Márquez  
Secretaria de Servicios Académicos

M. A. Rubicel Cruz Romero  
Secretario de Servicios Administrativos

L.C.P. Elena Ocaña Rodríguez  
Secretaria de Finanzas

Mtro. Raúl Guzmán León  
Secretario de Investigación,  
Posgrado y Vinculación

Mtra. Perla Karina López Ruiz  
Directora General de Planeación  
y Evaluación Institucional

Dr. Pánfilo Morales  
de la Cruz  
Contralor General

Mtro. Roberto Ortiz Contreri  
Abogado General

M.C. Jorge Arturo  
Díaz González  
Secretario Técnico de Rectoría

Mtro. Luis Carlos Dupeyron  
Cortés  
Secretario Particular de Rectoría

M.E. Erasmo Marín Villegas  
Director de Comunicación  
y Relaciones Públicas

L.C. Tomás E. Pérez Mendoza  
Coordinador de la Gaceta Juchimán

L.C. Arturo Sánchez Gómez  
Editor

L.D.G. Mariana Méndez Acosta  
Arte y Diseño

L.C. Elizabeth Sánchez de  
Dios  
L.C. Gabriel Morales López  
Juan de Jesús López  
Información

Arquímedes Díaz Jiménez  
L.C. Elizabeth Morales G.  
L.C. Gustavo A. Pérez Mendoza  
Fotografía

## Colaboraciones especiales

Ana Luisa de la Cruz Chay  
María Mercedes Pérez  
Betancourt.  
Félix Rubén Frías Méndez  
Sergio Alejandro Jiménez  
Osorio  
Carlos Ascencio Valencia  
Leidy Desirena Ríos  
Información y Fotografía



# Contenido

## 03 Editorial

## Ceremonias

## 04 FULTabasco Internacional Edición 2017

## 05 Made in Italy

## 07 Italia a través del séptimo arte

## FESTÍN INACABABLE

La obra poética del  
actor Carlos Bracho,  
fue aclamada en  
la FULTabasco  
Internacional 2017

# 9

## Homenajes y lecturas memorables

## 11 Maratón de lectura: Leer o morir

## 12 Biomasa como alternativa para la producción de biogas

## 13 Modelos curriculares en la enseñanza de la Contaduría

## 14 Cambio climático. Intervención educativa para comunidades rurales

## 15 Desde el Claustro. Nury Vázquez

## 16 El petróleo como sector clave en el desarrollo económico de Venezuela

## 17 Novena Reunión Nacional de Bioética de la UJAT. Bioética en el camino de la vida



## JUAN RULFO

10MO. MARATÓN DE LECTURA UJAT 2017, EN HOMENAJE POR LOS 100 AÑOS DE SU NATALICIO

18

## LETRAS Y VOCES

ENCUENTRO NACIONAL DE JÓVENES ESCRITORES, EN HOMENAJE AL POETA TEODOSIO GARCÍA RUIZ

19

## FOROS Y ENCUENTROS

**20** 4to. Foro de Editores en Tabasco. El arte de la edición.

**21** Inauguración de la Colección Bibliográfica Teresa del Conde

**24** La movilidad estudiantil y la experiencia académica

**28** III Coloquio de Gestión y Promoción Cultural de Tabasco

**29** II Encuentro de Voces que Promueven la Cultura

**31** Ágora Pop

**32** Entrega de la Medalla Manuel Sánchez Mármol

# Editorial

A lo largo de una década hemos logrado fomentar la lectura y el amor a los libros, promover el conocimiento e intercambio de los acervos bibliográficos universitarios, además de ayudar a impulsar a la industria editorial.

Aportaciones que sin duda han hecho posible el engrandecimiento de la Feria Universitaria del Libro y son muestra de que el Gen UJAT se reproduce más allá de nuestras fronteras.

Con ello, estamos cumpliendo con grandes objetivos trazados en el Plan de Desarrollo Institucional 2016-2020.

La investigación de impacto y el fortalecimiento de las actividades de difusión, expresión y rescate de la cultura en la entidad. Paralelamente a la búsqueda de una internacionalización.

En ese sentido, en 2017 tuvimos el gusto de celebrar el 10mo. Aniversario de la FULTabasco mediante la difusión de la cultura de uno de los países que más han aportado a la configuración del mundo actual: Italia.

Particularmente, celebramos su contribución a la literatura, con autores universales como Dante Alighieri, Ítalo Calvino y Alberto Moravia.

Tengo la certeza de que el deseo de leer a estos grandes autores en su lengua original, además de disfrutar de la musicalidad de su pronunciación, del universo rico que representa su lingüística, su cinematografía, su pintura, su música, su gastronomía, entre otros aspectos, es lo que ha llevado a que decenas de generaciones de tabasqueños estudien este idioma en nuestra Universidad desde 1980.

Al respecto agradecemos el vínculo profesional que la Sociedad Dante Alighieri en México mantiene con nuestra institución para el fortalecimiento de nuestros programas académicos y culturales.

Con el reconocimiento a la escritora Guadalupe Loaeza, realizado por la comunidad Juchimán, su nombre se suma al de escritores de la talla de Juan Villoro, Héctor Aguilar Camín, Mónica Lavín, Federico Reyes Heróles, René Avilés Fabila, Daína Chaviano, Francisco Martín Moreno y Rodrigo Rey Rosa, homenajeados en las ediciones pasadas.

Impulsar estas jornadas es también fertilizar y multiplicar los caminos de la cultura, el conocimiento y la memoria de nuestros pueblos.

**Dr. José Manuel Piña Gutiérrez**  
Rector de la UJAT

# Celebran 10<sup>mo.</sup> Aniversario de FULTabasco

## con homenaje a Guadalupe Loaeza

» El foro inaugurado por el gobernador Arturo Núñez Jiménez, tuvo a Italia como país invitado.

Para conmemorar el 59 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), el gobernador del estado Arturo Núñez Jiménez y el rector de esta casa de estudios, José Manuel Piña Gutiérrez, pusieron en marcha las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional (FULTabasco) 2017 que tiene como país invitado a Italia y rinde el homenaje "Mujer, literatura y cultura" a la escritora, novelista y periodista mexicana, Guadalupe Loaeza.

En presencia de la presidenta del Consejo Ciudadano Consultivo del DIF Tabasco, Martha Lilia López Aguilera y del presidente de la Sociedad Dante Alighieri de Yucatán, Vincenzo Muscolo, el mandatario tabasqueño ponderó que en esta fiesta cultural que se celebra del 13 al 18 de noviembre, se reconozca la trayectoria

de una de las escritoras más prolíficas del país y con un estilo único mediante una amena narrativa en los géneros del ensayo, la biografía, la investigación, la novela y el cuento.

Ante los universitarios que se dieron cita en el auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, el gobernador felicitó a la UJAT "por regalarnos a los tabasqueños el que en el inventario de gente galardonada por Tabasco esté ahora Guadalupe Loaeza, de quien siempre será un deleite leerla y escucharla porque es una escritora rigurosa pero también sumamente agradable y motivadora, una lectora que invita a leer, ese es seguramente el mayor mérito de un escritor o de una escritora que uno quiera leerlo y disfrutarlo".

Por su parte, el rector de la UJAT celebró que a lo largo de una década la FULTabasco Internacional se haya convertido en un referente para escritores, empresas editoriales, promotores de la lectura, artistas plásticos y músicos, quienes han contribuido a fomentar la lectura y el amor a los libros, promover



el conocimiento e intercambio de los acervos bibliográficos universitarios, y ayudar a impulsar a la industria editorial.

Acompañado de los secretarios de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez; Investigación, Posgrado y Vinculación, Raúl Guzmán León y de Finanzas, Elena Ocaña Rodríguez, así como de la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Gloria Castillo Osorio, Piña Gutiérrez puntualizó que desde 1980 se imparte el idioma italiano a través del CELE, por lo que agradeció el vínculo con la Sociedad Dante Alighieri para el fortalecimiento de los programas académicos y culturales.

Ana Karenina, de Tolstoi, fue la 1er. novela leída por Loaeza



# Mesa Redonda Made in Italy

» Vincenzo Muscolo reconoció el interés de los universitarios por Italia.

Cada día más los jóvenes universitarios muestran su interés por conocer sobre la cultura italiana y aprender su lengua, reconoció el Presidente de la Sociedad Dante Alighieri de la Península de Yucatán, Vincenzo Muscolo, al participar en la mesa redonda “Made in Italy”, en la que estuvo acompañado por las académicas de la División Académica de Educación y Artes de la UJAT, Ana Carolina Ancona Brito y Janeth González Barjau.

El 14 de noviembre, en relación a la lengua italiana los ponentes coincidieron en que se trata del cuarto idioma más estudiando, particularmente por el cine, la religión y la música, y esto también se refleja en el deseo por estudiar una maestría o un doctorado.

Finalmente Vincenzo Muscolo, hizo la invitación para que los jóvenes se certifiquen en el idioma,



ma, y de esta forma accedan a un cumulo de oportunidades que se ofrecen de manera conjunta gracias a los intercambios académicos y culturales entre la UJAT y la Sociedad Dante Alighieri, para lo cual pueden consultar más información en la página web

[www.ladanteyucatan.com](http://www.ladanteyucatan.com) o en Facebook: Sociedad italomexicana Dante Alighieri de la península de Yucatán.

Reconoció el interés de la UJAT por fomentar el aprendizaje de este idioma de gran trascendencia en la cultura universal.

La convivencia fortaleció los lazos para el aprendizaje del italiano.

## TURISMO Y GASTRONOMÍA ITALIANA

Alumnos de diferentes Licenciaturas de nuestra máxima casa de estudios estuvieron presentes en la mesa redonda: Turismo y gastronomía Italiana, presentada por maestras de la División Académica de Ciencias Económicas Administrativas (DACEA).

En una dinámica presentación la Dra. Olga Beatriz Sánchez Rosado, la Dra. Cecilia García Muñoz Aparicio y la Dra. Magia del Carmen Navarrete Torres, mostraron a los jóvenes algunos lugares, costumbres y curiosidades que puede ofrecer el país invitado en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional: Italia.

Exhortando de esta manera a los jóvenes estudiantes a salir de su zona de confort para conocer más de otras culturas, ya sea investigando, viajando y viviendo nuevas experiencias que les abrirá las puertas del conocimiento y del mundo.

Señalaron que en la actualidad existen muchos incentivos para que los estudiantes de la UJAT realicen estancias de movilidad nacional e internacional, por lo que los convocaron a aprovechar el tiempo mediante el aprendizaje de un segundo idioma, el cual puede ser adquirido mediante las herramientas pedagógicas esenciales que se ofertan.



## Analizan influencia de Dante Alighieri, Shakespeare y Cervantes

Al participar en la mesa redonda “Dante Alighieri, Shakespeare y Cervantes”, su influencia literaria en las Lenguas”, los académicos de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Raúl Arano López y Héctor Hugo García Cruz, hicieron un análisis de quienes son considerados tres grandes de la literatura y de cómo su trabajo trascendió las fronte-

ras del lenguaje alrededor del mundo.

La mesa redonda, fue presentada el 14 de noviembre en el escenario de la FULTabasco Internacional 2017, con una destacada asistencia de los universitarios y público en general.

Alighieri fue poeta, prosista, teórico de la literatura, filósofo y pensador político italiano. Está considerado como una de las personalidades más distinguidas de la literatura universal, apreciado por su espiritualidad y por su profundidad intelectual. Es también conocido como “el Poeta Supremo”. Su obra más conocida en el mundo es La Divina Comedia.



## Exponen pasión por la cultura italiana

» Italia es uno de los países europeos con mayor riqueza cultural y su lengua es una de las más difundidas.

Con un recorrido visual por la arquitectura de Italia, particularmente de lugares como el Coliseo Romano, la plaza de San Marcos, Milán, el Palacio Real de Nápoles, entre otros, fueron proyectados como parte de la conferencia “Passione per la cultura bel paese Italia” (Pasión por la cultura del hermoso país de Italia).

Durante la ponencia realizada el 13 de noviembre, el presidente de la Sociedad Dante Alighieri en el sureste de México, Vincenzo Muscolo y además promotor cultural insistió que el italiano es el cuarto idioma más hablado en el mundo pero que posee una riqueza arquitectónica que busca ser conservada.

Al hablar sobre la relación que existe entre México e Italia, subrayó que son países que comparten no solo el gusto en el ámbito de la gastronomía, sino en la cultura, de donde dijo en este país europeo ha crecido el interés de conocer más sobre México.

Durante esta charla, que fue moderada por Jenny Izquierdo



Pérez, los jóvenes también tuvieron la oportunidad de decir aquellos motivos por los cuales están deseosos de conocer Italia, coincidiendo que su arquitectura, gastronomía y su lenguaje son los elementos más llamativos.

### ARTE Y CULTURA

Juegos de gladiadores, batallas navales, luchas con animales y más. El anfiteatro Flavio, más conocido como Coliseo –quizá por la colosal estatua de Nerón que se alzaba en las cercanías–, constituía parte del entretenimiento público de la antigua Roma. La famosa expresión la-

tina panem et circenses (pan y circo) resumía todo lo que los gobernantes de la urbe requerían para manejar a la plebe y mantenerla entretenida. Hasta 50,000 espectadores podían participar de las sangrientas diversiones con que los emperadores cortejaban al pueblo.

Son muchos los mitos en torno a la lucha de los gladiadores. Por ejemplo el gesto del pulgar hacia abajo que determinaba la muerte de un vencido o la fórmula con que los prisioneros condenados a luchar saludaban al emperador Claudio: “¡Ave César! Los que van a morir te saludan”.



## Análisis de películas y documentales

### » La vida de dictador italiano Benito Mussolini.

**E**n el marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017, y siendo Italia el país invitado, alumnos de la Licenciatura de Administración, Beatriz del Carmen Méndez Cupido, Adolfo Ángel Bautista León y Daniel Antonio Gallegos Sosa, decidieron exponer al público el documental “La vida del dictador Italiano, Benito Mussolini”.

Animando de esta forma tanto al público proveniente de nuestra Alma Mater como al público en general a que conozcan y se adentren a los sucesos importantes de este país. “Quisimos mostrar este documental por la importancia de Mussolini en la política, lo interesante de su vida y porque para muchos era considerado como una esperanza para Italia”, manifestó el estudiante Adolfo León.

La carrera y la vida personal del dictador italiano Benito Mussolini. Se convirtió rápidamente en uno de los Socialistas

jóvenes más inteligentes y amenazantes de Italia. Pero rompió con el Partido Socialista Italiano después de abogar intervención en la Primera Guerra Mundial. En 1922, se convirtió en primer ministro, y para 1925, se había establecido como dictador. Su visión era la de un sistema totalitario oficial; el establecimiento del estado del Vaticano; la anexión de Abisinia y Albania; y la formación del eje con Alemania. Su declaración de guerra a Gran Bretaña y Francia fue seguido por una serie de derrotas en África y en los Balcanes. Después de la invasión aliada de Sicilia, sus seguidores lo abandonaron y fue derrocado y detenido. Rescatado de la prisión por los paracaidistas alemanes, fue puesto a cargo de la marioneta República Social Italiana, pero en 1945 fue capturado por la resistencia italiana y ejecutado.

Al estallar la Segunda Guerra Mundial. Mussolini declara “no beligerante” a Italia pues consideraba que el país no estaba listo para ingresar en un conflicto bélico a escala mundial. No obstan-

te cuando finalmente ingresó en la guerra fortaleció a las fuerzas del Eje, compuestas por Alemania, Japón y algunos países más. Mussolini pretendía aprovechar la guerra para extender los dominios italianos y fundar así un nuevo “Imperio Romano” que corriera desde Túnez hasta Kenia.

Italia ingresó en la guerra oficialmente el 10 de junio de 1940 invadiendo territorio francés. El ejército italiano realizó diversas ofensivas en el frente africano y, aunque en un principio obtuvo resonantes victorias, terminó por ser derrotado, y puesta en evidencia su falta de material y preparación. De la misma forma cosechó derrotas en Inglaterra, Rusia y en su invasión a Grecia, en donde logró imponerse únicamente por la intervención de las fuerzas alemanas.

En julio de 1943 a Mussolini le fueron retirados todos los poderes por el rey y el Gran Consejo del Fascismo y fue enviado a prisión. No obstante, un comando alemán lo liberó de su prisión y tras la invasión alemana en Italia, Hitler lo restituyó.

# Jóvenes participan en lectura de poesía en italiano

» La poesía italiana ha sido reconocida con Premios Nobel de Literatura.

**D**e manera coordinada, el 15 de noviembre, jóvenes estudiantes compartieron el escenario de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017, para participar en la actividad que se denominó “Lectura de poesía Italianisimo, vamos a leer en italiano”, que fue dirigida por Beatriz Herrera Evia, y en la que tuvieron la oportunidad de hacer uso de los micrófonos para leer en voz alta poemas en Italiano de diversos autores.

En esta actividad se compartieron datos importantes sobre el desarrollo histórico de la literatura italiana, por ejemplo uno de los autores claves de la primera literatura italiana fue Giovanni Boccaccio (1313-1375), quien también escribió varias obras en latín. Su principal libro es el “Decamerón”, formado por



unos cien cuentos y hasta novelas cortas.

En el siglo XV, aparece la figura de Lorenzo de Médici (1449-1492), un poeta renacentista que quedó en la historia como el mecenas de Botticelli, Leonardo da Vinci y Miguel Ángel Buonarroti, entre otros. De todas formas, la literatura italiana del renacimiento tuvo a Nicolás Maquiavelo como máximo exponente, con obras de filosofía política como “El príncipe”.

Tras un tiempo de decadencia, se habla del renacer litera-

rio italiano en el siglo XVIII, con la presencia del poeta Giuseppe Parini y otros autores. La centuria siguiente contó con personalidades literarias como Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi, Giosuè Carducci, Giovanni Verga, Giovanni Pascoli y Gabriele D’Annunzio.

Ya en el siglo XX, es imposible omitir los nombres de Grazia Deledda, Luigi Pirandello, Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale e Italo Calvino entre otros autores de relevancia internacional.

Diversos autores y sus obras fueron expuestos por los universitarios.

## Practican jóvenes traducción al italiano

En representación de la Sociedad Dante Alighieri, Nadia Elia, fue la encargada de impartir el Curso Taller de Traducción de documentos oficiales en italiano, que tuvo lugar el miércoles 15 de noviembre en el aula magna del CIVE y para lo cual se instalaron equipos de cómputo y video proyección para que las actividades se realizaran de manera práctica.

Durante el evento se explicó que la figura del traductor jurado de italiano es similar a la de un fedatario público, puesto que se encarga de otorgar validez y certificar que el contenido de un documento oficial se correspon-



de con el de su Traducción Jurada al italiano. El traductor jurado de italiano mediante sello y firma acredita y otorga validez legal a la documentación. Un traductor jurado de italiano no solo realiza traducciones a la lengua italiana sino que también las realiza de italiano a español. Por tanto, el

traductor jurado de italiano llevará a cabo una traducción al español y al italiano con la misma eficacia y profesionalidad.

Las Traducciones Juradas otorgan un estatus jurídico similar a la de un acta notarial, al dar fe pública de la fidelidad y veracidad del contenido.

# Deleita Carlos Bracho con un festín inacabable de poemas

» Acompañado de Lilia Aragón y Dionicio Morales, el actor mexicano participó en las actividades de la FULTabasco

Como lo ha hecho en años anteriores para participar en eventos culturales de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), el primer actor Carlos Bracho formó parte de las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco) Internacional 2017, donde acompañado de sus amigos, la actriz Lilia Aragón –Premio Nacional Malinalli 2015- y el poeta Dionicio Morales –Premio Nacional Malinalli 2012 y Juchimán de Plata 2003- presentaron el libro de poemas “Festín inacabable” publicado por Editorial BENMA.

Durante el segundo día de la FULTabasco que se realizó en el Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, Lilia Aragón contó innumerables anécdotas cargadas de humor, por medio de las cuales transmitió los vínculos de amistad que la unen con uno de los actores más importantes en México con más de 75 producciones en televisión, aunado a su amplia carrera en teatro y cine. Además de sus dotes de actor, a Carlos Bracho se le conocen capacidades en la pintura, la fotografía y la escritura, esta última iniciada en el Taller de Juan José Arreola.

Previo a la lectura de los poemas de “Festín inacabable” que sumergen al lector en la “penumbra del placer lúdico y misterioso donde el poeta canta. Y su voz, una oda al erotismo, renueva el íntimo estremecimiento del amor”, Dionicio Morales destacó no solamente la calidad de la escritura de Carlos Bracho, que se refleja en obras como “Cuentos Cínicos”, “La lujuria del gourmet” y “Muerte en la azotea”, además de diversas antologías de cuento breve, sino su compromiso con la difusión de la lectura a través del programa “Leo... luego exis-

to” que impulsa el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Ante estudiantes y profesores universitarios que presenciaron este evento, en la parte final del programa se escuchó la voz de Carlos Bracho, poeta de las noches y los días, la luz y las quimeras. Sollozos del Adonis que busca desesperado la fuente de Afrodita para abreviar las mieles ancestrales; quietud, caminos, recuerdos, delicias y espera. Todo es posible en la palabra del escritor, el poeta, juglar y cantor, ¡maestro!

Cabe destacar que Carlos Bracho ha recibido el nombramiento de Profesor Ad Honorem por la Universidad Autónoma de Chiapas y es miembro del Comité Editorial de Grupo BENMA. Además de presentaciones de libros de René Avilés Fabila, Carlos Bracho ha estado en la UJAT para participar en la Semana de Juárez 2014, cuando presentó la obra teatral “El Siervo de la Nación”, en la que junto a Dionicio Morales y el guitarrista Jesús Peredo, realizaron un recorrido histórico, poético, visual y musical por la vida de José María Morelos y Pavón.

Carlos Bracho es originario de Aguascalientes, inició su carrera en los años sesenta, cuenta con una amplia trayectoria y es uno de los actores mexicanos más reconocidos en cine, teatro, radio y televisión; ha combinado su actividad histriónica con su trabajo como escritor, su incursión en la política, y aunado a su amplia filmografía cuenta con una trayectoria como escritor.

Es uno de los actores de telenovelas más prolíficos en México, con más de 75 producciones realizadas.

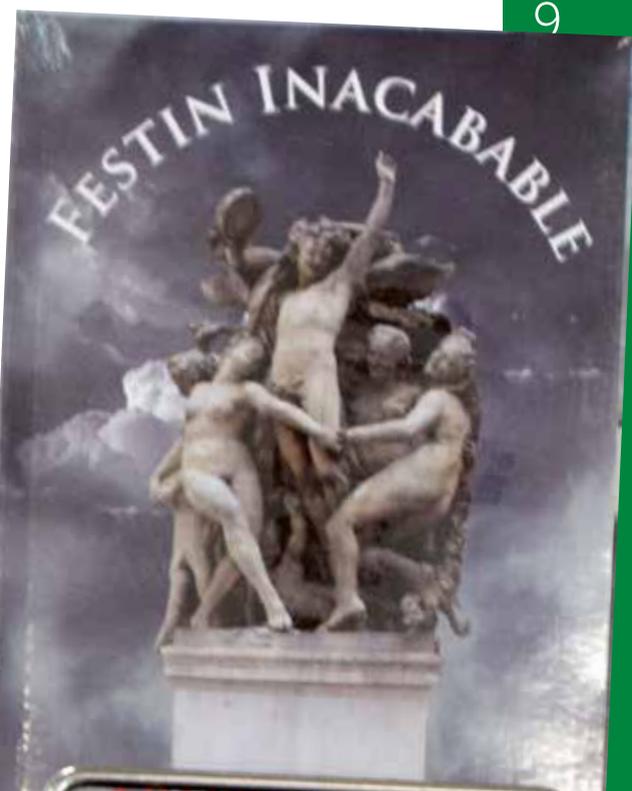
Lilia Aragón recordó que conoció al actor en un elevador mientras rodaban la película ‘Alguien nos quiere matar’.

“Es un escritor, actor y galán. Estamos aquí para hablar de un amigo que hablará de mujeres”, comentó la actriz morelense, y mencionó una lista larga de artistas que han compartido escena con Bracho como Amparo Rivelles, Ofelia Guilmáin y Diana Bracho.

Le siguió Dionicio que reseñó los temas que retoma el actor en su obra donde aborda el amor, dolor, músi-

ca, muerte, e incluye un apartado dedicado a la memoria de la poeta Pita Amor, y se inspira en autores como Pablo Neruda, Carlos Pellicer y Jaime Sabines.

Luego de la presentación en voz de sus compañeros, el también escritor compartió fragmentos de sus poemas, y promovió la lectura en los jóvenes. Señaló que “Muerte en la azotea”, de Bracho, publicada en 2016, es una novela que se apoya en la misma vida del escritor.



# Jaime Sabines, Poeta del Mundo

» Dionicio Morales, Carlos Bracho y Lilia Aragón compartieron la obra del ilustre poeta chiapaneco.

No existe en la historia de nuestras letras otra figura literaria del tamaño de Jaime Sabines (1926–1999) que con su obra haya llegado al corazón de las multitudes como lo fue en su momento, reflexionó el poeta y escritor tabasqueño, Dionicio Morales al participar en la “Lectura en Voz Alta: Jaime Sabines, Poeta del Mundo”, en el que también participaron los primeros actores Julio Bracho y Lilia Aragón.

Durante su participación en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017, el vate, autor de obras como “Retrato a lápiz”, indicó que Jaime Sabines junto con personajes como Octavio Paz, Juana Inés, Ramón López Velarde, José Gorostiza, Carlos Pellicer no solo aportaron a las letras mexicanas sino que se convirtieron en una influencia notable en las letras castellanas “Con la única diferencia de que nadie ha sido tan amado como el poeta chiapaneco”, subrayó.

En ese mismo escenario los primeros actores dieron voz a poemas como “Tu cuerpo está a mi lado”, “Me encanta Dios”, “El peatón”, “No es que muera de amor”, “Los amorosos”, entre muchos otros que deleitaron el oído de los asistentes al escenario principal de la FULTabasco Internacional.

Poeta leído, citado, memorizado, admirado por varias generaciones; revisor de las experiencias de cada día y de los límites de la vida humana; cantor, en el sentido más entrañable y más elevado del término, de los sentimientos, de los impulsos que nos confirman como miembros de una misma especie, Jaime Sabines (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1926 – Ciudad de México, 1999) sigue siendo una presencia constante en la literatura mexicana, lo mismo entre los críticos que entre los lectores. Las razones son evidentes: pocos poetas en nuestra tradición han podido, al mismo tiempo, realizar una exploración significativa del len-



guaje y las formas poéticas y entregar sus hallazgos en una obra que invita a dejarse leer sin otra pretensión que el disfrute. Jaime Sabines será, probablemente, tan atemporal como los clásicos de otros siglos, y a la vez es tan joven como el poeta que comienza en este momento.

Hijo de un militar de origen libanés y de una dama de la alta sociedad chiapaneca, Jaime Sabines comenzó a escribir poesía cuando estudiaba la preparatoria, en su natal Tuxtla. Sus primeros poemas aparecieron con regularidad en El estudiante, periódico de su escuela, y algunos de ellos incluso encontraron su lugar en el primer libro del poeta, Horal.

Más adelante se mudó a la Ciudad de México con la intención de estudiar medicina, por lo que se matriculó en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México. Sin embargo, después de tres años de estudios abandonó la carrera, al descubrir que la reali-

dad de un médico no correspondía con lo que él había soñado: crear, inventar... en este caso, medicamentos.

Así, tras desertar de la medicina, Sabines se reencontró con las letras y publicó el poema “Introducción a la muerte” –el primero que satisfizo su estricta autocrítica– en la revista América, dirigida por Efrén Hernández; pero se regresó poco después a Chiapas, donde permaneció por un breve periodo en el que trabajó para su hermano Juan, dueño de una mueblería.

En 1949 volvió a la Ciudad de México, esta vez para ingresar a la Facultad de Filosofía y Letras, donde confirmó lo que era obvio: su vocación era la poesía, y tenía que trabajar intensamente para lograr la expresión exacta de lo que quería decir. En esta etapa de su vida conoció a varios escritores con los que cultivó una amistad duradera, entre ellos, Emilio Carballido, Sergio Galindo, Rosario Castellanos y Efrén Hernández, entre otros.

Participan universitarios en

# Maratón de Lectura 'Leer o Morir'



## » Acercamiento a las grandes obras de la literatura universal.

Un recorrido imaginativo por obras de la literatura universal fue el Maratón de Lectura "Leer o Morir", basado en uno de los libros de Guadalupe Loaeza, escritora homenajeada de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco) Internacional 2017, quien acompañada de estudiantes, académicos y autoridades de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), dieron voz a breves ensayos que recomiendan la lectura de Cortázar, López Velarde, Cervantes, Camus, Neruo o Sarraamago, los llamados imprescindibles.

Durante el primer día de actividades de la FUL-Tabasco 2017 que se realiza del 13 al 18 de noviembre como una estrategia para acercar a los jóvenes al mundo de la literatura y sus autores, la escritora de obras como "Las niñas bien" y "Las yeguas desbocadas", expresó su satisfacción por la distinción del

Alma Mater de los tabasqueños al organizar esta actividad por diez años consecutivos, lo cual además de hacerla sentir orgullosa también le brinda la oportunidad de acercar sus obras a otros públicos.

"Me da gusto iniciar con esta actividad y ver el entusiasmo de los jóvenes por participar en la lectura de Leer o Morir, obra que abunda en libros que para mí marcaron la vida política, personal y cultural en su momento, libros que quedan como legado", comentó Guadalupe Loaeza durante el inicio del maratón en el espacio escénico montado en el vestíbulo del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, donde se contó con la participación de más de cien estudiantes de las divisiones académicas.

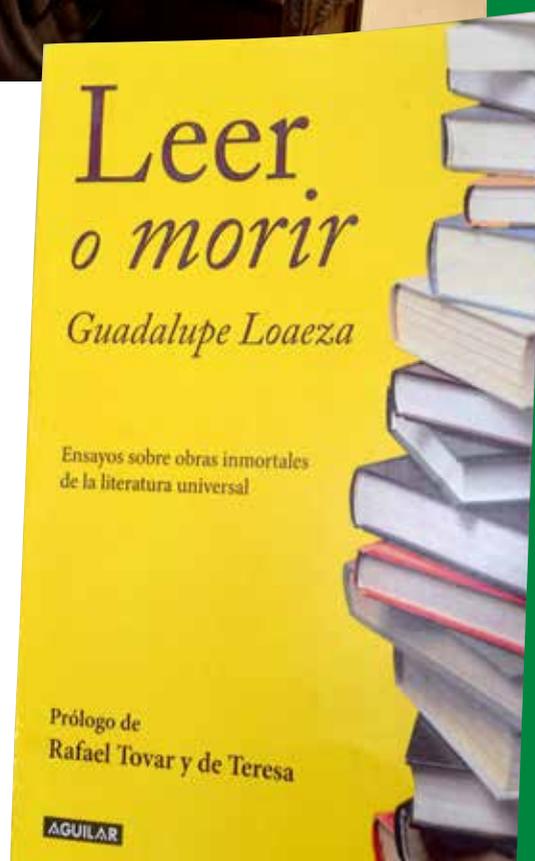
Después del inicio de la lectura de Guadalupe Loaeza, se contó con la participación de la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Gloria Castillo Osorio, quien acompañada de los integrantes de este organismo y de la secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez, dieron voz a cada uno de

Fuentes, Proust, Pachecho, son autores citados en la obra



los ensayos que ofrecen un paseo por grandes obras de la literatura universal como El Principito, El Lobo estepario, El retrato de Dorian Gray, Ana Karenina, Madame Bovary y El extranjero.

Cabe destacar que en la lectura de la obra también se contó con la presencia del secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Raúl Guzmán León y del presidente del CDEUT, Enrique Carlos Guirao Blé, quienes también leyeron esta obra que habla de igual forma de las inquietudes y obsesiones de Edgar Allan Poe, Carlos Fuentes, Marcel Proust y José Emilio Pacheco.



FUL  
TABASCO  
INTERNACIONAL  
2017

I



## Biomasa como alternativa para Biogás

**Liliana Pampillón y José Ramón Laines**

» Mitigar los efectos del cambio climático es un imperativo de la investigación.

Con el propósito de acercar a la sociedad diversas alternativas de energía sustentable para mitigar los efectos del cambio climático y proponer métodos más eficaces y ecológicos, se presentó en el escenario principal de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional, el libro “Avances in Natural Gas Emerging Technologies”, del cual se despliega en su capítulo 8, el artículo que lleva por título “Biomasa como Alternativa para la Producción de Biogás” de los profesores investigadores: Liliana Pampillón González

y José Ramón Laines Canepa, quienes participaron en la presentación de la obra realizada el lunes 13 de noviembre, la cual contó también con la participación de la profesora investigadora María Elena Macías Valadez, quien fungió como moderadora de la mesa en compañía del profesor Gaspar López Ocaña, quien dio lectura al currículum de los coautores del artículo que propone la generación de energía limpias a través de residuos orgánicos y que pone a la biomasa como una alternativa viable para mitigar el cambio climático y sustituir el uso de hidrocarburos.

La primera parte explica la biomasa como una fuente de energía, una comparación entre las reservas de gas natural y las fuentes de biogás.



## MANUAL DE CAMPO PARA IDENTIFICACIÓN DE ÁRBOLES

**Francisco Maldonado y Emerson Maldonado**

Para conocer los diversos tipos de plantas del estado y conocer más acerca de su estructura, composición e importancia, se llevó a cabo en la FULTabasco Internacional, la presentación del “Manual de Campo para la Identificación de árboles, Arbustos y Palmas del Jardín Botánico Universitario “José Narciso Rovirosa” y en sus alrededores en Villahermosa, Tabasco, México”, de los investigadores Francisco Maldonado Mares y Emerson Almar Maldonado Sánchez.

Cabe destacar que los profesores David Jiménez Ahumada y Humberto Hernández Trejo, se dieron a la tarea de presentar la obra cuya moderación estuvo a cargo del profesor Julio Cámara Córdoba, mismo que indicó que El Jardín Botánico Universitario, lleva por nombre “José Narciso Rovirosa” en honor al célebre naturalista tabasqueño que dedicó una parte de su vida a descubrir la riqueza vegetal de Tabasco para mostrar al mundo científico de su época (1849-1901).

## CUMPLEAÑOS DE REVISTA CIENTÍFICA DEL CCYTET

Mantener una publicación como la revista Diálogos que edita el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Tabasco (CECYTET), es un reto satisfactorio para la divulgación de la ciencia escrita, destacó la directora general de este organismo, Mirna Cecilia Villanueva Guevara.

El 13 de noviembre, destacó el trabajo que se ha hecho a lo largo de 18 años en la revista, donde han escrito 212 autores de 11 instituciones de educación superior, de cuatro centros de Investigación y asociaciones civiles, y que permite acercar el conocimiento científico a la población en general.

Con su edición número 50, enfatizó que se requiere de una mayor participación de quienes generan el conocimiento en escritos de divulgación así como a la persona interesada en temas de ciencia y tecnología, opiniones de las cuales surgen nuevas políticas públicas para una mejor toma de decisión estas áreas de desarrollo.



## VALORES: UNA FORMACIÓN CONJUNTA

Compuesto por 40 trabajos de investigación presentados por 109 autores durante el XX Encuentro de Mujeres Universitarias, realizado en el mes de marzo en conmemoración del Día Internacional de la Mujer, fue presentado el libro electrónico que tiene como lema “Valores: una formación conjunta”. El formato digital de esta obra fue presentado en el marco de la FUL-Tabasco 2017, bajo la moderación de Laura Judith Quiñónez Díaz.

En el libro editado por el Sindicato de Profesores e Investigadores de la UJAT, participan las doctoras Josefina Campos Cruz, Enriqueta Pérez Zurita, Edna Falconi de la Fuente y Doris Lauri Dzip Moo, que comentaron sobre temas de ámbito como el social, educativo, político y económico, e inclusive en el aspecto de sector salud.



# Tendencias en Modelos curriculares

» El director de la DACEA, Lenin Martínez Pérez presentó esta obra académica.

El escenario de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco) Internacional 2017 fue propicio en el segundo día de actividades, para la presentación del libro electrónico “Modelos curriculares en la enseñanza de la contaduría y la administración” que compilado por el profesor investigador de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Lenin Martínez Pérez, bajo la colección “Manuel A. Pérez Solís” cuenta con el respaldo de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA).

Acompañado por los investigadores José Neftalí Frías Díaz y Olga Yeri González López, el director de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas, Lenin Martínez Pérez, explicó que esta extensa obra de 412 páginas reúne la colaboración de 112 profesores adscritos a 29 instituciones de educación superior, que presentaron 41 ponencias agrupadas en los ejes temáticos de “Modelos Educativos y Nuevas Tendencias Curriculares”.

El director de la DACEA, quien funge actualmente como coordinador nacional de Planes y Programas de Estudio de la ANFECA, integra junto a un grupo de compiladores que coordinan las zonas de este organismo, las aportaciones realizadas a través de foros regionales de tendencias, mismas que ya están disponibles.



## SIEMPRE ME FALTA ALGO. ANTOLOGÍA DEL JALÓN LITERARIO

Rodrigo Arteaga y otros autores

En las actividades del miércoles 17 de noviembre se llevó a cabo en el escenario de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017, la presentación del libro digital “Siempre me falta algo”. Antología del Jalón literario de Rodrigo Arteaga Portillo, Magnolia Vázquez Ortiz, Eréndira Toledo Cortés, Elizabeth Meza García, Miriam Sareyni López León y Miriam Castillo Castro.

Esta obra recopila textos literarios con la función de que el lector comprenda cada una de ellas a pesar de estar en formato digital, ya que para muchas personas es muy difícil leer de manera electrónica diversas obras, pero al mismo tiempo el alcance es cada vez mayor. Y, aunque no se dijeron cuándo, sí pudieron decir que algún día llegará de manera física para el público. El evento estuvo moderado por el maestro, Roberto Frías Méndez.



## MUJERES INDÍGENAS, DERECHOS HUMANOS Y DESARROLLO SUSTENTABLE

Julita Elemí Hdez. Sánchez

El paso que mujeres indígenas han dado para pasar de la invisibilidad al desarrollo sustentable, se describe en el libro “Mujeres indígenas, derechos humanos y desarrollo sustentable”, presentado por su autora Julita Elemí Hernández Sánchez, profesora investigadora de la UJAT y miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

El 14 de noviembre, acompañaron a la autora, las profesoras de la UJAT, Rossana Aranda Roche y Eddy del Carmen Morales Anaya, quienes dieron a conocer los puntos centrales de esta edición como son el Liderazgo entre mujeres chontales: estudio de caso en Olcuatitán, Nacajuca, Tabasco y el Modelo del ejercicio de derechos de mujeres indígenas en el sureste de México.

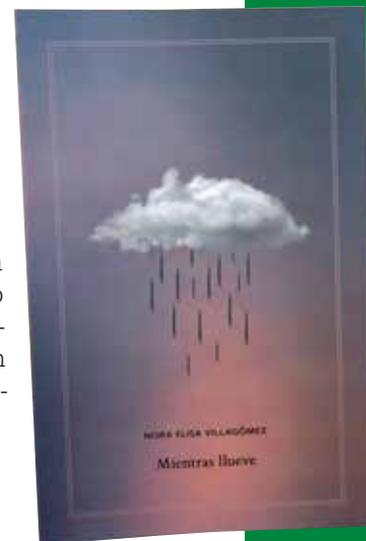
## MIENTRAS LLUEVE

Nora Elisa Villagómez

Una lluvia de vivencias narradas desde la perspectiva de la escritora Nora Elisa Villagómez y su experiencia en situaciones cotidianas o viajes a diversas regiones del país, fueron las que empararon a los universitarios que se dieron cita el 14 de noviembre en la FULTabasco Internacional 2017, en el marco de la presentación del libro “Mientras llueve”.

La autora comentó que en sus pasajes escritos se encuentran personajes como Rosario Ibarra, Elena Poniatowska y Horacio Quiroga, contenidos en un texto breve que de igual manera aborda relatos de diferentes vivencias y en la que además, estimula al lector a reflexionar ante noticias de México y otros países.

Por su parte, los presentadores Rebeca Díaz Suárez y Didier García Avendaño, invitaron al público a leer la obra para que puedan adentrarse más al mundo de la literatura, lo cual les permitirá incrementar su acervo cultural y que se enriquezca su formación profesional y conocimientos.



# Cambio climático. Intervención Educativa para comunidades

» Ana Rosa Rodríguez Luna y Eduardo Salvador López presentaron esta obra de clara pertinencia social.

**E**l miércoles 17 de noviembre se realizó la presentación del libro “Cambio climático. Intervención Educativa para comunidades rurales”, de Ana Rosa Rodríguez Luna y Eduardo Salvador López Hernández en el escenario del CIVE.

La presentación fue marcada por los diversos tópicos que se tocaron por los escritores, tomando como base principal el cambio climático en cuestiones de salud en las comunidades rurales, temas que casi nadie investiga al ser un trabajo extenso, pero que el hacerlo refrenda el compromiso con la sociedad.

“Queremos hacer una versión un poco más humanista y no tan

tecnológica para estar en relación con las personas”, expresó Ana Rosa Rodríguez Luna quien al mismo tiempo agradeció la participación de Silvia Ramos Hernández, Arturo Garrido Mora y Armando Romo López.

El modelo educativo para el desarrollo sustentable de comunidades rurales es impulsado desde la División Académica de Ciencias Biológicas para transferir conocimientos con intervenciones educativas hacia acciones como la conservación de la biodiversidad con la participación de la comunidad, es decir, con los grupos principales de la base de la pirámide social. La actuación de la actividad científica académica mediante la participación de profesores-investigadores y estudiantes involucrados en la transferencia de conocimientos y técnicas en un contexto local tiene como premisa favorecerles



para construir y validar una estrategia oportuna de desarrollo sostenible.

La demanda de integrar a una comunidad campesina al análisis de su problemática social y ambiental, ha llevado a la planeación de programas y contenidos, así como a su evaluación, para impulsar el desarrollo socioeconómico y el uso y manejo favorable de los recursos naturales y de la producción. Se han realizado actividades con productores y familiares de zonas rurales tropicales con prioridad en la formación comunitaria.

Se presentó un tema que está siendo debatido a escala global.

## Minucias Filosóficas: Pensamiento, lenguaje, tiempo y realidad

En continuidad con el protocolo de actividades de la FULTabasco, se llevó a cabo el miércoles 15 de noviembre la presentación del libro “Minucias Filosóficas: Pensamiento, lenguaje, tiempo y realidad”, de Cynthia Esther Alarcón Múgica. Obra que habla sobre cómo la filosofía forma parte de nuestra vida cotidiana y al mismo tiempo nos ayuda a ser mejores personas razonables.

En este evento Alarcón Múgica confesó que su principal labor con esta obra es reconectar al público con la filosofía, ya que desde que nacemos filosofamos. De igual manera incitó a la comunidad Juchimán a leer más obras que hablen sobre filosofía pues considera que es una puerta importante para el crecimiento de la mente, ya que al ser extensas los

libros que hay y el suyo en particular en este tema, brindan un estilo de vida sabio.

En este evento también participaron Héctor de Paz y Francisco Javier Payró, teniendo como moderadora del mismo a Antonio Alberto Mora.

La obra explora brevemente la emoción teológica que parte de San Agustín y de Santo Tomás, deteniéndose en las postrimerías del Medievo para hablar de la utopía de Tomás Moro, para llegar -previa incursión a la Edad Moderna que ayudaron a construir René Descartes y Gottfried Lewis-, a un siglo XX dominado por la fenomenología, el sentido del ser de Heidegger y la hermenéutica de Gaver.

El pensamiento, el lenguaje, el tiempo y la realidad son temas que se abordan.





## Desde el claustro, de Nury Vázquez

» Esta obra es publicada por Ediciones Monte Carmelo

En un evento más de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017 se presentó el libro “Desde el claustro”, en donde la autora Nury Vázquez Hernández platicó del porqué hizo ese ejemplar, de cómo entender esa sensibilidad por contar historias, plasmadas en hojas haciendo mención al título, desde los

claustros; agregar también que el poeta paraiseño Francisco Magaña fungió como moderador en esta ponencia, como parte curiosa la autora pidió disculpas ya que aún no ha sido empastado el libro debido a que las hojas son importadas.

Esta gran obra es editada por Ediciones Monte Carmelo, que dirige el poeta Magaña, con la característica de presentar expresiones de gran trascendencia en el mundo de la literatura mexicana, con poemas que surgen del corazón de personajes entrañables del trópico húmedo.

## Abordan las vertientes de la maternidad subrogada

Una reflexión sobre las nuevas formas de familia, el panorama de una técnica de reproducción, la falta de información en este tema, pero vista desde el ámbito jurídico, es la obra “Maternidad Subrogada”, que fue presentada en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017.

El 17 de noviembre, sus autoras y profesoras de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades (DACSyH), Gisela María Pérez Fuentes, Karla Cantoral Domínguez y Margarita del Carmen Rodríguez Collado, señalaron que este libro es producto del trabajo de investigación por varios

años y que presenta una propuesta jurídica de este tema controversial particularmente para Tabasco.

Dicha obra reúne un análisis de lo que ha pasado con la maternidad subrogada en nuestro país, y hace un comparativo con países como India y España.

Cabe destacar que tanto Gisela María Pérez Fuentes como Karla Cantoral Domínguez, son profesoras de esta casa de estudios que pertenecen a la Academia Mexicana de Ciencias, lo que destaca la contribución de esta obra en las distintas ramas de las ciencias jurídicas en México.



## TECNOLOGÍA ALIMENTARIA ARTESANAL EN LOS MERCADOS MUNICIPALES DE TABASCO

Profesores Investigadores de Ciencias Agropecuarias compartieron sus conocimientos a través del libro: Tecnología Alimentaria Artesanal en los Mercados municipales de Tabasco. En representación de los autores, estuvo presente Lourdes Baeza quien forma parte del grupo creador.

Presentando la obra estuvieron presentes Graciela Beauregard Solís (DACBiol) y Concepción Reyes de la Cruz (DACEA) quienes explicaron ampliamente algunos apartados del libro, haciendo énfasis en la tecnología y la forma que se utilizan en los mercados de la región para la conservación de los alimentos.

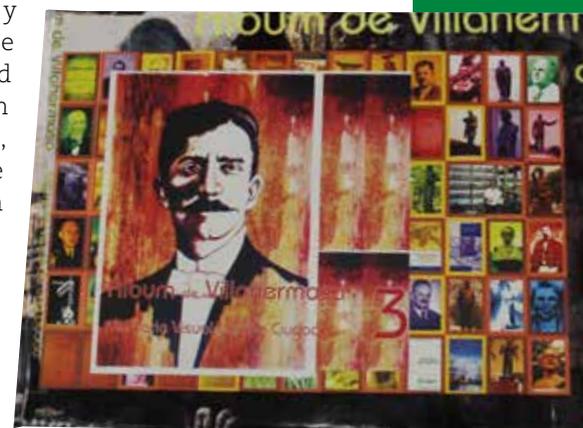
Concepción Reyes hizo hincapié en la tecnología que se usa tanto en los lácteos, como en los cárnicos, y como ejemplo de la conservación de este último, mencionó que pueden ser secos, salados, cocidos, crudos, curados, rebosados, congelados, madurados, marinados o en salmuera. “Desde el punto de vista de la tradición cultural que pude descubrir con gran alegría en el contenido de este libro que me acerca más al trabajo de la conservación”, concluyó.



## MEMORIA VISUAL DE UNA CIUDAD CAPITAL

En la FULTabasco Internacional 2017 se presentó el libro el libro “Álbum De Villahermosa Vol. 3: Memoria Visual De Una Ciudad”. Licenciada en Desarrollo Cultural, egresada de la UJAT, la maestra Maura Alcántara es promotora cultural colaborando en la actualidad en el grupo Tabasco, Cultura e Historia desde hace 10 años, dirigido por el Licenciado en Historia, Óscar Jaider Ascencio Pardo y la maestra Cristal Domínguez.

En esta plática contó que el grupo se formó por diversas inquietudes de sus integrantes en su mayoría de estudiantes de historia, promoción cultural y arquitectura, esto con el único fin de preservar, difundir y conservar la cultura e identidad de la ciudad de Villahermosa en este tercer volumen, en donde afirmó que en la cuarta edición aparecerá los cambios del reloj floral entre otros monumentos.





## Documentan vulnerabilidad de las zonas costeras

» Alfonso Vázquez Botello, Susana Villanueva Fragoso, Jorge Gutiérrez y José Luis Rosas Galaviz.

Al documentar las investigaciones sobre aquellos problemas sociales que enfrenta no solo México, sino los países latinoamericanos y que requieren del interés social y propuestas para las nuevas generaciones, se dio origen al libro “Vulnerabilidad de las Zonas Costeras de Latinoamérica al Cambio Climático”, que fue presentado en el marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017.

El 17 de noviembre, algunos de sus autores, entre ellos, Alfonso Vázquez Botello, Susana Villanueva Fragoso, indicaron que se trata de una edición que representa un importante punto de apoyo para el análisis de las consecuencias que pueden tener los impactos del cambio climático en las costas, así como la definición de los riegos que se deriven.

Es de destacar que dicho libro, que también fue comentado por las académicas Lilia María Gama Campillo y María Leandra Salvadores Baledón, forma parte de la editorial UJAT y pronto estará disponible en la plataforma digital.

Durante los comentarios se señaló que la vulnerabilidad es el grado en que un ecosistema natural o social podría resultar afectado por el cambio climático. Está en función de la sensibilidad de un sistema a los cambios del clima y de su capacidad para adaptarse a dichos cambios. Un sistema muy vul-

nerable sería aquel que fuera muy sensible a pequeños cambios en el clima, incluyéndose en el concepto de sensibilidad la posibilidad de sufrir efectos muy perjudiciales, o aquel cuya capacidad de adaptación se hallara seriamente limitada.

Los ecosistemas y las comunidades asentadas en el litoral, verán alteraciones en: 1. La agricultura y la producción de alimentos, 2. La disponibilidad y la calidad del agua, 3. Inundaciones y salinización de tierras de cultivo, 4. Brotes de enfermedades emergentes: malaria, fiebre amarilla y cólera, 5. Brotes de nuevas enfermedades. Estos cambios conllevarán implicaciones sociales serias debido a los grandes núcleos de población que las habitan, con las consecuentes pérdidas de recursos naturales y actividades económicas.

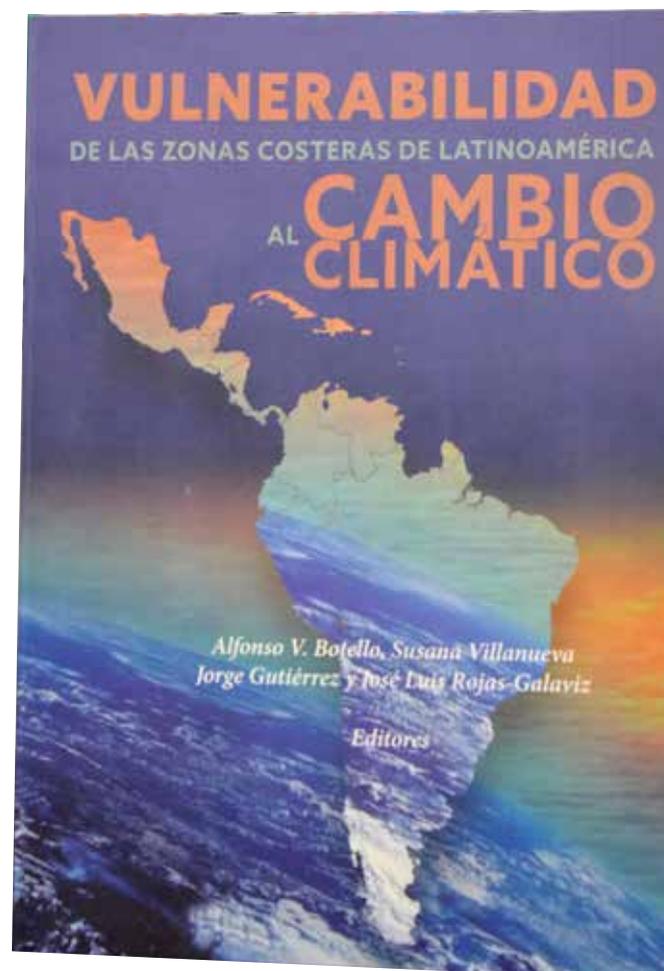
Por otra parte, investigadores han evaluado el impacto de la erosión de las playas en las costas de Campeche sobre la anidación de tortugas marinas, concluyendo que la pérdida de hábitat de anidación afecta la sobrevivencia y abundancia de las tortugas y en un escenario de Cambio Climático se acelera el proceso de erosión.

Flores-Verdugo et al. señalan que el aumento del nivel del mar provocará un desplazamiento tierra adentro de los manglares y se verá afectada la distribución de los humedales costeros. Veracruz sería el más afectado con

una pérdida neta de 3376 km<sup>2</sup>, seguido de Campeche, Quintana Roo y Sinaloa, este último con una pérdida de 2444 km<sup>2</sup>.

Guzmán-Amaya et al. concluyen que el principal problema de la actividad pesquera en México no es el Cambio Climático sino el modelo económico motivado por la lógica de la ganancia que por la producción de alimentos. Las especies más afectadas serán aquellas que tienen una distribución limitada.

Estos fueron algunos de los comentarios realizados por los especialistas en el tema del Cambio Climático y de las repercusiones que habrían si no se toman medidas correctivas en tiempo y forma.





## Analizan en la UJAT avances y retos en Bioética

» La 9<sup>na</sup>. Reunión de esta especialidad se realizó de forma simultánea en tres divisiones académicas de la máxima casa de estudios de los tabasqueños.

Con el interés de debatir y crear puntos de acuerdo que permitan avanzar en las investigaciones relacionadas al cuidado del ser humano, se llevó a cabo en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) la Novena Reunión Anual de Bioética, que del 14 al 16 de noviembre busca sensibilizar a estudiantes y profesionales de las ciencias de la vida sobre la trascendencia de esta rama del conocimiento.

Al inaugurar el evento en representación del rector José Manuel Piña Gutiérrez, el secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación de la UJAT, Raúl Guzmán León, destacó que esta reunión -con el lema Bioética en el camino de la vida- se desarrolló de manera simultánea en las divisiones académicas de Ciencias de la Salud (DACS), Multidisciplinaria de Comalcalco (DAMC) y Multidisciplinaria de los Ríos (DAMR), claustros donde se abordaron temas clave para

los profesionales de la Medicina.

“Se trata de un espacio para la generación de ideas que aporten líneas sobre la sensibilidad moral y la reflexión ética desde el campo de la salud, con la inclusión de disciplinas sociales, económicas, políticas y humanas; un foro que se ha realizado en forma ininterrumpida con la participación de especialistas con vocación para compartir nuevas ideas y generar debate en beneficio de la salud”, subrayó Guzmán León.

En su intervención, el director de la DACS, Alejandro Jiménez Sastré, sostuvo que la Novena Reunión Anual de Bioética tiene presencia en el marco de los festejos del 59 Aniversario del Alma Máter tabasqueña, y que al efectuarse en tres sedes paralelas, la UJAT amplía su alcance en la creación de consciencia sobre el debate del movimiento bioético mundial, lo cual es una prioridad debido a que las sociedades actuales avanzan de la mano del descubrimiento científico “y esa relación debe llevarse con cautela y responsabilidad”.

Insistió en que hoy más que nunca la Bioética señala la urgente necesidad de tender un

puente entre las bases filosóficas de la medicina y la realidad tecnológica del siglo XXI, tan necesarias para una medicina de punta, “de ahí el empeño de brindar a nuestros profesionales y nuevas generaciones una capacitación de calidad a partir de las nuevas tecnologías y los avances de la biología, ecología y ciencias de la salud”, dijo ante el presidente del Comité de Bioética de la DACS, Audomaro Gurría del Castillo.

A la inauguración de este evento que tuvo como sede el auditorio “Dr. José Luis Martínez Ruíz” de la DACS también asistieron el presidente del Comité de Bioética de los Servicios Médicos, Eduardo del Carmen López López; el abogado general, Roberto Ortiz Contreri, y el secretario Técnico de la Comisión de Bioética de la Secretaría de Salud, Esmelin Trinidad Vázquez.

Cabe destacar que durante los tres días de esta reunión académica se abordaron diversos temas fundamentales para los investigadores como: Vulnerabilidad en el Inicio y Fin de la Vida; Maternidad Subrogada y Derecho a la Procreación; Alteraciones Metabólicas y Salud Pública.

## Visita Gobernador Arturo Núñez la FULTabasco 2017

Durante su visita a la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017, el gobernador Arturo Núñez Jiménez, compartió con estudiantes su afición por la lectura a través de la recomendación de obras de análisis de la evolución social y los retos hacia el futuro. El mandatario tabasqueño comentó que los jóvenes deben aprovechar el esfuerzo que realiza la UJAT para continuar ofreciendo alternativas atractivas mediante la invitación a casas editoriales que brindan sus mejores títulos, en especial, dijo, los autores italianos a los que se rinde homenaje en esta edición, son clásicos que ayudarán a crear

un bagaje cultural sumamente importante para los futuros profesionistas.

El gobernador también expresó la importancia que tiene para la juventud tabasqueña, que la UJAT siga comprometida con las manifestaciones culturales y artísticas que complementan la formación científica en las distintas ramas del conocimiento, generando la integración desde un enfoque humanista. El acercamiento a los libros son ventanas hacia el pasado mediante el estudio de la historia, pero también son un puente para imaginar un futuro promisorio, consideró el jefe del Ejecutivo estatal.



## 10mo. Maratón de Lectura en honor al autor de El llano en llamas

» En el centenario de su natalicio se rindió homenaje con una de sus obras más notables: Pedro Páramo.

Con la intención de rendir homenaje a uno de los escritores más sobresaliente de la cultura mexicana, autor de obras fundamentales para la narrativa mundial e iniciador del realismo mágico, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) llevó a cabo el 15 de noviembre el 10mo. Maratón de Lectura 2017, en el cual se rindió un merecido homenaje al autor jalisciense Juan Rulfo en el centenario de su natalicio.

Al poner en marcha esta iniciativa en representación del rector José Manuel Piña Gutiérrez, la directora del Sistema Bibliotecario, Guadalupe Azuara Forcelledo, mencionó que para el Alma Mater es una satisfacción llevar a cabo la realización del 10mo. Maratón de Lectura que en su décima edición se une al festejo nacional por la conmemoración del aniversario número 100 del natalicio de Juan Rulfo.



“Nuestro país celebra el centenario del Juan Nepomuceno Carlos Pérez Rulfo Vizcaíno, un mexicano que a pesar de no ganar el Premio Nobel de Literatura y tan sólo con 3 obras (Pedro Páramo, El Llano en Llamas y El Gallo de Oro), se logró ganar la inmortalidad literaria gracias a su impecable estilo e influencia en las generaciones de nuevos escritores”,

comentó ante la presencia de la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Gloria Castillo Osorio.

Asimismo, en presencia del secretario general del SPIUJAT, José Juan Sosa Ramos, Azuara Forcelledo indicó que Rulfo es el escritor mexicano más leído y estudiado en este país y en el extranjero “su obra no deja de editarse en español y en otros idiomas”.

El evento se realizó en el auditorio de la Biblioteca Central “Lic. Manuel Bartlett Bautista”.

# Jóvenes escritores rinden homenaje a Teodosio García

» Durante cuatro días se realizaron actividades para fomentar la creación literaria.

Con la presencia de escritores nacionales y locales se llevó a cabo dentro de las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017, el Encuentro Nacional de Jóvenes Escritores “Teodosio García Ruíz”, con el cual se buscó difundir el trabajo novedoso de las nuevas voces literarias del país y acercarla al público lector para su divulgación y análisis. A lo largo de 4 días se llevaron a cabo mesas redondas, mesas de lectura, conversatorios, presentaciones de libros y entrevistas en programas de radio.

Uno de los eventos destacados del encuentro aconteció cuando el escritor Marco Rojas Gutiérrez, dio detalles de Cómo se hace una novela: Un viejo terco en Ankara, seguido de la presentación de La Pandilla de la Musa del escritor Vicente Gómez Montero. Ambos autores revelaron al público como se originó el proceso creativo de sus obras, tomando en cuenta su historia, reflexión, estilo, tiempo de creación y desarrollo del estilo.

## PRESENTAN OBRAS DE GANADORES DE POESÍA Y CUENTO 2016

El talento literario de los escritores tabasqueños Miguel Córdova Colomé y Norma Violeta Priego Díaz, ganadores del Concurso Universitario de Poesía 2016 “Teresa Vera” y de Cuento “Teutila Correa de Carter”, respectivamente, fueron dados a conocer a través de la presentación de sus libros como parte de las actividades del Encuentro Nacional de Jóvenes Escritores “Teodosio García Ruíz”, que se celebró el 16 de noviembre.

Fue en este escenario, que los



presentadores Carmen Aguilar Pardo y José Raúl Lamoyi, recomendaron la lectura de los poemas, en primer término el trabajo de Miguel Córdova Colomé, joven poeta que ganó el concurso con el poemario “Brindisi”, llamado así por la ciudad italiana donde hace más de cuatro décadas perdiera la vida el poeta José Carlos Becerra.

Así también, se recomendó el cuento “Neon, lepidópteros y el señor de los caballos”, de Norma Violeta Priego, que destaca por su originalidad, precisión en el desarrollo de la historia, así como por una adecuada conclusión de la anécdota.

Las Películas presentadas durante la Feria del Libro fueron: Nono el niño detective del director Vincent Bal, Caerá la noche del director André Singer, Mi socia, Mi enemiga del director Duki Dror-Chen Shelach, Piel Naranja realizada bajo la dirección de Hanna Azoulay Hasfari y finalmente Intersex del director Sharon Luzon.

El festival estableció proyecciones que integraron una multiculturalidad impactante en los asistentes, de forma ideológica, social y política como parte del conocimiento del continente asiático que logró abarcar la Feria Universitaria del Libro Tabasco Internacional,

Los nuevos creadores son apoyados en publicaciones



# 4to. Foro de Editores en Tabasco “El arte de la edición”



## Conversatorio Edición Cultural “On Line”

En la Sala Fontanelly Vázquez Alejandro, del Centro de Desarrollo de las Artes se efectuó el Conversatorio Edición Cultural “On Line” donde se habló de la importancia que está teniendo el periodismo de manera digital en nuestros tiempos.

Asimismo se revisaron las visibles diferencias que existen entre la manera extensa y libre que te permite escribir en línea y el periodismo en físico. También se resaltó el uso de un lenguaje práctico para que el lector tenga más facilidades de entender la información y de cómo ayuda la fotografía a que el periodismo digital tenga un poco de más de relevancia, ya que es en tiempo y hora real.

Alumnos de la Licenciatura Comunicación fueron los que más cita se dieron a este foro, preguntando también sobre nuevas estrategias de periodismo “On line”, se les incitó a que por medio de una página web en internet hagan y practiquen un periodismo pulcro y ético.

El foro estuvo a cargo de Juan de Jesús López y el maestro Luis Acopa quien aseguró que “con el tiempo el periodismo ha caído por problemas de lenguaje”.

En las dos últimas décadas, hemos asistido a una nueva forma de periodismo, que denominamos periodismo digital y que Ramón Salaverría (2001) define como “la especialidad del periodismo que emplea el ciberespacio para investigar, producir y, sobre todo, difundir contenidos periodísticos”. (Salaverría, 2001: 323). Este nuevo perfil de la prensa se define porque el soporte informativo son las nuevas tecnologías de la comunicación en toda su extensión. Internet y todas las posibilidades comunicativas que lo define, y la telefonía móvil de última generación, han permitido que la información llegue a los usuarios de manera rápida, eficaz y deslocalizada.

Además, el periodismo digital rompe con las formas de consumo mediático imperantes hasta el momento. De ahí la importancia de analizarlo.

## Mesas Redondas Traducción literaria en el ámbito Universitario

» Los retos de los modismos verbales en los diversos idiomas del mundo.

Como parte de las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017, se llevó a cabo en el escenario de la misma el miércoles 15 de noviembre, el 4to. Foro de Editores en Tabasco “El arte de la edición”, que abrió con la mesa redonda “Traducción literaria en el ámbito universitario” en donde se habló de la importancia de la traducción de textos en francés, italiano e inglés y de cómo es que las personas lo interpretan.

“La traducción literaria se ha realizado poco en el estado, ya que es necesario tener un dominio total del idioma, es también una hermosa labor que te deja mucha enseñanza”, externó Obed Pérez Saucedo, de la Coordinación de Difusión Cultural de la UJAT. En este foro también se habló de los modismos tabasqueños y

su importancia en la traducción de textos, ya que en la mayoría de los casos no se traduce tal cual es, modificándolo y adaptándolo al idioma que se desea.

En el evento participaron, Cinthia Fabiola Martínez Trinidad (Inglés); Brenda Guridi García (Francés); Nabelly del Carmen Nieto Hernández (Italiano); Karina Cristell Guillén Osorio (Inglés) y Obed Pérez Saucedo. Al mismo tiempo, estuvo moderado por la maestra Aurora Kristell Frías López.

Cualquier traducción requiere tanto de un excelente conocimiento de las lenguas de origen y destino como de la comprensión del trasfondo sociocultural de ambos contextos – en el que se desarrolla el texto original y al que va destinado la traducción-. La traducción literaria se enmarca dentro de los tipos de traducciones que más quebraderos de cabeza provocan a los traductores debido a su complejidad.

El humor y los recursos retóricos, son desafíos exigentes.





# Inaugura UJAT Fondo Bibliográfico Teresa del Conde

» El acervo estará disponible en la planta alta de la Biblioteca Central “Lic. Manuel Bartlett Bautista”.

**U**n acervo invaluable de más de 3 mil 600 títulos sobre diversas ramas del conocimiento, pero principalmente en el estudio de las artes plásticas, fue incorporado al sistema bibliotecario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), mediante el Fondo Bibliográfico Teresa del Conde, que fue inaugurado el pasado 15 de noviembre por el rector José Manuel Piña Gutiérrez, acompañado por los familiares de la destacada historiadora, crítica de arte e investigadora mexicana.

En presencia de las donantes de la colección, Carmen y Laura Corona del Conde, hijas de Teresa del Conde Pontones, así como de sus nietos, el rector de la UJAT agradeció la distinción hacia esta casa de estudios para albergar un legado con un alto valor intelectual, artístico y emotivo, que perteneció a quien fuera directora del Museo de Arte Moderno y titular de Artes Plásticas del Instituto Nacional de Bellas Artes, considerada también como especialista en las obras de José Clemente Orozco y Frida Kahlo.

El Fondo Bibliográfico Teresa del Conde, que estará bajo resguardo en la planta alta de la Biblioteca Central “Lic. Manuel Bartlett Bautista” será un referente obligado para los estudiantes en la elaboración de tesis de licenciatura y posgrados, consideró Piña Gutiérrez ante Rafael Pastelín Vázquez, curador e impulsor de esta iniciativa, la secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez, el director de Difusión Cultural, Miguel Ángel Ruiz Magdónel y la directora del Sistema Bibliotecario, Guadalupe Azuara Forcelledo.

Durante su mensaje, Carmen Corona del Conde puntualizó que la donación realizada “por intermedio de Rafael Pastelín y gracias al esfuerzo especial de mis hermanas Laura y Tessa, representa un ejemplo de inquietud cultural amplia y legítima, además de un interés por la descentralización”.

A través de una metáfora basada en la obra “Una visita guiada. Breve historia del Arte Contemporáneo en México” donde Teresa del Conde se cuestiona ¿Qué aborda el arte mexicano de hoy? sino una reflexión sobre el arte mismo que constituye solo una sección importante del gran abanico que ofrece los lenguajes



globalizados, “esto nos da la pauta sobre lo que alberga este Fondo Bibliográfico”, concluyó Carmen Corona, al citar el cúmulo de títulos: México prehispánico, colonial, barroco, revolucionario y moderno. Cervantes, Shakespeare, Joyce y Proust, mitología grecolatina, comedia y tragedia, Octavio Paz, Freud, teoría crítica y filosofía del arte, estética, teología y literatura inglesa.

**Infinidad de abrevaderos en todos los campos imaginables, contiene este Fondo Bibliográfico.**

# Difunden periodismo de ciencia a través de Facebook Live

» Esta plataforma digital es una de las más utilizadas actualmente.

La difusión de temas científicos a través del uso de nuevas tecnologías, fue abordado en la Mesa Redonda “Interactúa: el periodismo de ciencia a través del Facebook live” que tuvo lugar en las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017.

En este escenario, el 14 de noviembre, los especialistas en periodismo de ciencia, Katia Herrera Xicoténcatl, Alejandro May Guillén y Rossy Rodríguez Izquierdo, explicaron las bondades del uso esta herramienta de reproducción de video en tiempo real, en la que se puede poner a disposición de los usuarios de toda esta red, artículos, reportajes y videos científicos.

En este marco, la también colaboradora del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Tabasco (CECYTET), Katia Herrera Xicoténcatl, explicó que esta red social cuenta con más formas de descubrir, compartir e interactuar con el vídeo en directo, y además permite personalizar las transmisiones en directo.

Con la emisión en directo de Facebook se pueden retransmitir los momentos como ya hacen otras redes sociales. El servicio permite retransmitir video de forma pública o restringida con los contactos de Facebook. Bien en directo o bien en diferido, ya que una vez finalizada la emisión, el video se publica en el perfil para que pueda volverse a ver, a no ser que el usuario decida eliminarlo o hacer que la publicación sea oculta.

Al igual que con Periscope, se muestran las reacciones en directo, se observan los comentarios y



se pueden añadir filtros en vivo para poder “expresar los sentimientos en tiempo real durante una emisión en directo”.

Con el ‘streaming’ de esta plataforma digital, la tendencia es hacer transmisiones más personalizadas y creativas, por lo que se hace una herramienta fundamental para difundir la ciencia en los jóvenes, que están acostumbrados a usar su dispositivo electrónico casi a cualquier hora del día y todos los días del año.

**Katia Herrera encabeza el proyecto Interactúa.**

## La génesis del dibujo de historietas

El miércoles 15 de noviembre de 2018 a las 17:00 horas se llevó a cabo la mesa redonda “La ilustración en la literatura”.

Dicho evento contó con la presencia de destacados jóvenes ilustradores y artistas plásticos tabasqueños: Paulina Cirene Feria Rodríguez, Alex Cordero Domínguez, José Eduardo Ruz Garrido, y Luis Isidro Pérez Hernández. El evento estuvo moderado por Alejandro Enoc Maza Pérez.

La mesa redonda abordó aspectos como definición y técnicas de la ilustración, tanto manual como digital. Cada uno de los participantes desde su respectivo punto de vista y experiencia en el ramo, le dio al público presente una muestra visual de proyectos propios de ilustración y para qué tipo de publicidad han sido utilizados.

La ilustración ya sea hecha por medios tradicionales como



el dibujo, pintura y el uso de pigmentos naturales como acuarela, óleo, carbón, pastel; o por medios digitales como el uso de la pluma con tableta gráfica y algún software de diseño gráfico, puede dar resultados impresionantes. Esto depende también de la habilidad del artista. Estos proyectos se pueden utilizar

**Ponentes en la mesa “Ilustraciones en la Literatura”.**

para muchos fines: educativos para el apoyo visual de libros de texto oficiales, publicidad, mercadotecnia, y también para la elaboración de un proyecto propio de cómic.

Para poder llegar a ser un ilustrador profesional conocer y aplicar los “mandamientos” del diseñador, entre ellos disciplina, autocritica y horas de práctica. En cuanto a la conjunción de esta actividad con la literatura resalta el hecho de que el aspecto visual es importante para que una obra literaria pueda trascender y captar más público. La creación de personajes es una categoría importante y que se debe tratar con el mayor profesionalismo posible para poder lograr diseños adecuados y permanentes en la mente del público.

En esta mesa se mostraron ejemplos de ilustradores extranjeros con amplia trayectoria, mismos que han servido de inspiración para los ponentes.

# En la mesa ‘Los juegos del poder’ repaso por el ambiente político

» Los procesos electorales dan cuenta del desarrollo político.

**A**l adentrarse en el contexto del ambiente político, el periodista Eduardo del Carmen Hernández y el representante del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Tabasco, Marco Domínguez de Dios, desarrollaron la mesa redonda “Los juegos del poder”, en la que dieron un repaso por el contexto histórico que ha envuelto los procesos electorales que se han desarrollado en Tabasco.

Como parte de esta mesa, que tuvo lugar el 15 de noviembre en el espacio escénico de la FULTabasco Internacional 2017, ambos presentadores invitaron a la lectura de los libros “Luchas por el poder en Tabasco 1825-2012” y “La protesta presidencial”.

Un repaso por el contexto histórico que ha envuelto cada proceso electoral que se ha desarrollado en Tabasco, es lo que ofrece la lectura del libro Luchas por el poder en Tabasco 1825-2012 del autor Eduardo Hernández,

Los comentaristas coincidieron en señalar que a través de cada proceso de elección el entorno cambia de época en época, pero las circunstancias, los actores y las instituciones políticas tienen una misma sincronía que van proporcionando

pistas para comprender la actualidad y la manera en que los políticos tabasqueños están dejando su huella en la historia nacional.

El trabajo documental que le da sustento a esta mesa redonda es de suma importancia para los estudiosos de la situación política de Tabasco, que pone a la luz pública los sucesos que dieron paso a la alternancia en el gobierno, es un esfuerzo que compila 187 años de historia y legislación, que permiten entender la realidad electoral que hoy se vive en Tabasco.

Eduardo del Carmen Hernández informó que en su libro habla de la lucha encarnizada que ha prevalecido por el poder, y por el otro lado una sociedad pasiva, indiferente que ve con desdén los procesos electorales, ante el desencanto de la democracia y la frustración de la alternancia.

El analista pronosticó que de no haber una participación activa de los ciudadanos en el actuar del gobierno, y no sólo en emitir su voto, continuará en las futuras elecciones la obsesión por el poder, a como sea y al costo que sea.

Cabe destacar que Eduardo Hernández, es un periodista especializado en política y procesos electorales, estudió la Licenciatura en Comunicación por la Universidad Olmeca, es Diplomado en Análisis Político Estratégico por la Universidad Complutense de Madrid e Iberoamericana y Diplomado en Periodismo Iberoamericano por el Tec de Monterrey.



## Educación en Línea como alternativa para un aprendizaje significativo

La mesa redonda “Educación en Línea como alternativa para un aprendizaje significativo”, abordó las perspectivas de forma de estudio de educación a distancia como una modalidad que habilita un ambiente de comunicación para los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de aprovechar nuevas tecnologías que están al alcance de las personas en la actualidad.

En esta mesa donde participaron alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación se habló también de una forma de potencializar la educación de manera digital, ya que mediante videos o transmisión por satélite en la televisión se puede llegar a cada rincón del país con el fin de enseñar.

El evento que tuvo sede en el Aula Magna del CIVE el jueves 16 de noviembre a las 10 de la mañana, también contó con la participación de la maestra Doris Laury B. Dzib Moo quien fue la moderadora del mismo.

Para nadie es desconocido el vertiginoso desarrollo tecnológico en el que estamos inmersos y cómo está influyendo en los diferentes ámbitos de la sociedad. La “era de la información” o segunda revolución, está estimulando el desarrollo de una nueva sociedad, caracterizada por una tendencia hacia la globalización económica y cultural, y por el uso de las nuevas tecnologías. Estos procesos de cambio se están produciendo en diferentes ámbitos, como son: el laboral, educativo, cultural y social.

Se observa el surgimiento de nuevas formas de trabajo (freelance, trabajo a distancia), nuevos medios de comunicación (sincrónicos y asincrónicos), recursos educativos y procesos de enseñanza-aprendizaje innovadores. Ante esta situación, la educación –en general– y la Educación a Distancia –en particular– debe evolucionar hacia la inmersión en el mundo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs). La Educación a Distancia, como alternativa de enseñanza innovadora, debe constituir un modelo de apertura de nuestras fronteras físicas y psicológicas. No basta con proporcionar al alumno información digitalizada; es necesario garantizar que esta información facilitará la adquisición de conocimientos significativos.



# Tintas que no se olvidan

» Mario de Lille, Gabriela Gutiérrez Lomasto y Teodosio García Ruiz.

Como un homenaje a tres grandes escritores y poetas tabasqueños, considerados como un referente de la cultura literaria, Mario de Lille, Gabriela Gutiérrez Lomasto y Teodosio García Ruiz, se realizó la Mesa Redonda “Tintas que no se olvidan”, como parte de las actividades de la FULTabasco Internacional 2017.

Durante el desarrollo del programa efectuado el 16 de noviembre, los participantes Ana Livia Salinas González, Rebeca Díaz Suárez, Laura Virginia Ocaña Zurita, Guadalupe Azuara Forcelledo, Carlos González Gutiérrez y Martha Rosa Esquinca, recordaron la encomiable labor que para la posteridad heredaron estos tres literatos.

Ante familiares, amigos, comunidad universitaria y público en general, se contaron anécdotos y se leyeron fragmentos de



Los 3 autores mostraron un profundo amor por Tabasco

las obras de los homenajeados.

Originario de la Ciudad de México, Mario de Lille Fuentes (1936) estudió la carrera de Arquitectura en la UNAM y desde los años 60 del siglo pasado se estableció en Villahermosa, donde desarrolló profesionalmente e involucró en diversas actividades artísticas, principalmente en el teatro, la literatura y la promoción cultural.

Gabriela Gutiérrez fue autora de varios libros, entre ellos, “Mi

mercado Pino Suárez”, “Quién le corta las Alas a los Pájaros”, “Ramón y cinco voces”, “León Felipe”, “Carne y Símbolo” y “Río Jade”, Doña Gaba escribió en varios periódicos locales y ganó el Premio Estatal de Periodismo.

Teodosio estudió Ccs. de la Educación en la UJAT. Fue editor de las colecciones Ensayo y Literatura publicadas por la UJAT y el Instituto de Cultura. Premio Fundación Cultural Meidet 1990 por Leonardo Favio canta una canción.

Sus obras son guías para las nuevas generaciones de escritores en el estado de Tabasco.

## Analizan nuevas alternativas de construcción

Para dar mejores alternativas de construcción que cuiden el medio ambiente y que generen sustancialmente la calidad de vida de las personas, la profesora investigadora de la Universidad Tecnológica Indoamericana, de Ecuador, Marina Pérez Pérez, dictó en la FULTabasco Internacional 2017, la conferencia “Guía de Mejores Prácticas de Arquitectura Sostenible”, en la que habló de diversas iniciativas en la materia diseñadas en la Universidad Cuenca de Ecuador.

Acompañada de la secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez, la autora de diversas publicaciones especializadas en construcción amigables con el ambiente, señaló que la Arquitectura Sostenible implica 4 aspectos fundamentales: Consumo Energético, Rehabilitación, Uso de Materiales y Urbanismo Sostenible y mencionó que es un mito de que este tipo de edifica-



Las universidades ayudan a generar una conciencia colectiva para buenas prácticas.

ciones sean más costosas que las construcciones comunes.

“En este temas las universidades pueden ayudar a generar una conciencia colectiva para las buenas prácticas de Arquitectura Sostenible si se forma desde sus

aulas, profesionales con mayor capacidad de respuesta para la demanda futura de este tipo de construcción”, señaló la doctora durante su participación el viernes 17 de noviembre en el escenario de la FULTabasco.

# Calidad en el Posgrado

» La importancia de pertenecer al PNPC-Conacyt.

Con el desarrollo de la conferencia magistral “Calidad en el posgrado”; la Doctora en Ciencias de la Metalurgia y Ciencias de los Materiales y académica de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Bárbara Bermúdez Reyes, abordó la importancia que significa la consolidación de los programas de posgrados que ofrecen las instituciones de educación superior en el país.

Como parte de las actividades marcadas por el calendario de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017, el 15 de noviembre a las 14:00 en el aula magna del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, la conferencista expuso su punto de vista acerca del trabajo realizado por el Alma Máter de los tabasqueños en materia del fortalecimiento de la calidad de sus programas de maestrías y doctorados.

En este marco, retomó datos acerca del crecimiento que la máxima casa de estudios de los tabasqueños ha tenido en los últimos años, gracias a sus más de 30 programas de posgrados, registrados ante el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, lo que la coloca como una de las universidades públicas más fortalecidas en este indicador.

De igual manera, Bárbara Bermúdez felicitó a directivos, personal académico y administrativo de la UJAT, por tener la disciplina y convicción de impulsar posgrados que pertenecen al PNPC, ya que esto se refleja en los egresados, los trabajos que son publicados en la red y en diversas bases de datos que se pueden ver en cualquier estado, convirtiéndolos así en una universidad de calidad con un refe-



rente nacional e internacional.

“En un futuro veo a la UJAT como una escuela muy fuerte, creo que se van a seguir fortaleciendo y eso es algo que las universidades, relativamente grandes, deben apoyar. Ya que así se fortalecerá gran parte de la formación educativa superior y haremos un país fuerte” concluyó Bermúdez Reyes.

El PNPC es un esfuerzo conjunto entre la Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, que acumula la experiencia adquirida en la evaluación del posgrado en México durante los últimos 25 años y toma en cuenta las buenas prácticas internacionales en la materia.

La metodología del PNPC para la evaluación y el seguimiento es de carácter cualitativo y cuantitativo y valora el cumplimiento de estándares de pertinencia y calidad. El reconocimiento a la calidad de la formación de los programas de posgrado que ofrecen las instituciones de educación superior y los centros de investigación se lleva a cabo mediante rigurosos procesos de evaluación por pares académicos, y se otorga a los programas que muestran haber cumplido.

Dra. Bárbara Bermúdez Reyes, de la UANL.

## La SCJN y sus políticas jurisprudenciales

El marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017, fue el escenario ideal para que el Doctor en Derecho, Agustín Velázquez disertara acerca de las políticas jurisprudenciales de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

En una amena plática explicó cuáles son las funciones de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, el cuál es el máximo tribunal de México que tiene como responsabilidad fundamental la defensa del orden establecido por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, así de cómo converge la jurisprudencia, el cuál es la interpretación de la ley.

De igual manera, la jurisprudencia tiene una función reguladora consistente en mantener la exacta observancia de la ley y unificar su interpretación, es decir, en tanto constituye la interpretación de la ley, será válida para proteger los derechos humanos.

La SCJN al emitir nuevos criterios jurisprudenciales, no solo genera un criterio estrictamente constitucional, sino también de carácter político, tanto por los fenómenos sociales que les dieron origen y que vienen a ser la interpretación más amplia para la protección de los derechos fundamentales, como por la aplicación de la justicia. El actuar de la SCJN al amparo de garantizar el respeto de la condición humana derivados de los derechos fundamentales que le pertenecen a la persona por el solo hecho de serlo y que la propia Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos ha reconocido como derechos humanos, ha formado una nueva visión del derecho constitucional.

Al término de responder algunas preguntas por parte de la audiencia el maestro Agustín Velázquez agradeció la invitación que la máxima casa de estudios de los tabasqueños para ser parte del 10mo. Aniversario de esta fiesta de los libros y de la cultura, con una clara y consolidada proyección nacional e internacional.



# Hagamos Movilidad Estudiantil

» Promueven estancias en instituciones nacionales e internacionales.

Acorde con el programa de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017, la conferencia Movilidad Estudiantil y la experiencia académica fue impartida por la maestra Amada de los Ángeles Santiago Ruiz. Maestra y doctorante de la UJAT, compartió sus experiencias y de que se trata la movilidad, en donde mencionó que es una estancia que realizan las personas, en este caso la comunidad estudiantil a nivel nacional inclusive el extranjero con el fin de ampliar sus conocimientos.

Por último hizo énfasis a los alumnos a hacer movilidad ya que adquieren una experiencia vasta para hacerse de una nueva visión del mundo tanto profesional como personal permitiendo saber a donde debe “moverse”, finalizó la maestra Amada Ruiz.

El Programa Institucional de Movilidad Estudiantil consiste en la oportunidad que tienen los jóvenes Juchimanes de cursar un

ciclo escolar en una Institución de Educación Superior Nacional o Internacional, que les permita avanzar en sus Programas de Estudio, acreditándoles las asignaturas cursadas al finalizar su período escolar.

De igual manera, el programa permite la recepción de estudiantes de otras Instituciones de Educación Superior que están interesados en cursar un ciclo escolar en esta Institución.

El objetivo es fortalecer el perfil profesional, elevar la calidad de la formación académica y la competitividad nacional e internacional de los estudiantes, promoviendo la diversidad y el fortalecimiento del entendimiento intercultural.

La Movilidad Estudiantil promueve contribuir al desarrollo de un perfil de estudiantes, acorde a las demandas del nuevo siglo y al entorno nacional e internacional.

De igual manera impulsa la excelencia profesional y educativa, el desarrollo de las habilidades de convivencia, la toma de decisiones, el descubrimiento de capacidades de aprendizaje, y la adaptación a nuevos ambientes.

Por otra parte, a través de sesiones informativas denomina-



das “Travel Abroad”, el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras brinda a estudiantes de todas las divisiones académicas, la información y orientación acerca de los programas de intercambios académicos con universidades nacionales e internacionales. La idea es dar información a los estudiantes para que ellos puedan aprovechar los idiomas que están estudiando y seleccionen el programa que permita que ellos puedan viajar al extranjero y con ello, apuntaron, se fortalece el eje rector de la internacionalización del Plan de Desarrollo Institucional de la UJAT.

La Mtra. Amada Santiago Ruiz convocó a los jóvenes a vivir esta experiencia académica.

## Ética y responsabilidad social en el universitario

En un evento más de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017 se presentó la mesa redonda “La responsabilidad social como parte de la formación integral en la ética del estudiante universitario”. los profesores Sara Gordillo Sánchez, Rodrigo Arteaga Portillo, Lorena Isabel Acosta Pérez, Roberto Frías Méndez, Lilia Patricia Gómez Salvador fueron los encargados del grupo de responsabilidad social de la División Académica de Ciencias Básicas.

El grupo nace a partir de problemáticas sociales en el

país más aun en el estado y a los alumnos en la parte de pérdida de valores. En donde se busca ayudar a la sociedad a partir de las investigaciones con la ayuda de los profesores.

En la UJAT existe conciencia de la importancia y trascendencia de la educación como base de la prosperidad y el progreso de Tabasco y de México. Por tanto, se otorga la más alta prioridad a la formación integral de los estudiantes. Se busca preparar ciudadanos con una formación basada en el más amplio sentido de igualdad y pluralismo.



# Construyendo la palabra

» Poemas de Isidro de la Cruz Landero, Ángela Filigrana Rosique, Mariana Díaz Vivanco y Stalin Córdova.

Para continuar con la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017 en su décima edición se presentó la mesa redonda “Construyendo la palabra lectura de talleristas de Villahermosa y Comalcalco” donde se dieron a conocer poemas como “Otros mundos” de Isidro de la Cruz Landero, “Teresa y otros cuentos” de Ángela Filigrana Rosique, “Farol en la niebla” de Mariana Díaz Vivanco y “Pasado de sueños” con Stalin Córdova Cruz.

El poeta paraiseño Francisco Magaña editor de la casa Editorial Monte Carmelo moderó la charla. Cada participante leyó algunas líneas de sus respectivos cuentos; del mismo modo, Mariana Vivanco leyó unas breves líneas de la perspectiva que tenía de Comalcalco. Por último Francisco Magaña agradeció que se hayan impreso los libros en su



editorial donde han publicado una vasta cantidad de libros de diversos autores.

Por segundo año consecutivo, el encuentro cultural forma parte de un espacio que busca promover la cultura y motivar desde la voz de los autores a los nuevos

talentos jóvenes, por lo que sus experiencias fueron recibidas por un público que de manera entusiasta atesoró los pensamientos y las experiencias de los mismos creadores reconocidos en el estado de Tabasco y otras partes de México.

El poeta Francisco Magaña agradeció a los asistentes al evento cultural.

## Inmortales del Béisbol en muestra Fotográfica

La recopilación fotográfica de destacados personajes del Béisbol, como Babe Ruth, Roger Maris, Mark McGwire, Hank Aaron, Barry Bonds, Ken Griffey Jr., Willie Mays, Yogi Berra, Don Larsen y Fernando Valenzuela, “el toro de Etchohuaquila”, es una labor que por muchos años ha realizado el periodista Saúl Pérez Galicia y que decidió ponerla a la luz del público a través de la exposición “Los inmortales del Béisbol”, la cual tuvo lugar en el marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017.

El corte del listón inaugural tuvo verificativo el 15 de noviembre en el vestíbulo de la Biblioteca Central “Lic. Manuel Bartlett Bautista”, el cual fue encabezado por el secretario

de Servicios Administrativos de la UJAT, Rubicel Cruz Romero quien estuvo acompañado por funcionarios del gobierno y autoridades deportivas y universitarias.

“El rescate de las hazañas deportivas, posibilita que lo mortal conquiste la inmortalidad al guardarse en la memoria de los hombres, por ello la UJAT ha facilitado que se conozcan estas fotografías, algunas inéditas, reencontrando el pasado para disfrutar el presente del Béisbol, que es considerado el rey de los deportes”, manifestó el expositor.

Rubicel Cruz Romero expresó que para la UJAT es motivo de orgullo impulsar las acciones de promoción deportiva y cultura con los jóvenes.



## CONCURSO DE CARTEL POR UNA CULTURA DE PAZ

La cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, al ser humano y su dignidad. Pone en primer plano los derechos humanos, el rechazo a la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, solidaridad y tolerancia, así como la comprensión entre los pueblos, los colectivos y las personas.

Fue definida por la Organización de las Naciones Unidas en el año 1998, Resolución A/52/13.



# III Coloquio de Gestión y Promoción Cultural de Tabasco

## Pioneros del ejercicio cultural en Tabasco

» Jesús Martell Chagoya, con más de 45 años de impulsar cultura.

La Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional tuvo como invitado a Jesús Martell Chagoya en el III Coloquio de Gestión y Promoción Cultural de Tabasco, donde participó como ponente de la mesa redonda “Pioneros del Ejercicio Cultural en Tabasco”.

La presentación estuvo a cargo del director de Difusión Cultural de la UJAT, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, quien expuso la amplia trayectoria con la que cuenta Jesús Martell, entre las cuales mencionó, Concertista Clásico en Piano, Locutor Profesional, Licenciado en Derecho, entre otros.

Asimismo Martell Chagoya



habló acerca de la educación que tuvo desde su infancia dentro de la cultura musical hasta su educación profesional y cada una de las experiencias que su profesión le llevó a tener.

Con más de 45 años de impulsar el espíritu artístico, cultural y académico en Tabasco, Jesús Martell Chagoya se ha destaca-

do como concertista en piano, es Licenciado en Derecho y Maestro en Derecho Fiscal, columnista político y editorialista en diversos periódicos de la entidad, es además un apasionado de la literatura, poesía y escribir libros académicos, por eso la importancia y el gusto de presentarse en este escenario universitario.

## PROYECTOS CULTURALES TRASCIENDEN A LOS ESPACIOS PÚBLICOS

Para exponer la experiencia adquirida durante su paso por la Licenciatura en Desarrollo Cultural, egresados de la UJAT participaron en la Mesa Redonda “Proyectos culturales: del aula a los espacios públicos”, como parte del Tercer Coloquio de Gestión y Promoción Cultural de Tabasco.

Coordinados por la profesora de la División Académica de Educación y Artes, Aurora Kristell Frías López, el 17 de noviembre, en el escenario de la FULTabasco, los egresados Rodolfo Morales Jiménez, Edwin Omar Marín Olán, Alejandro Sánchez de la Cruz y Carolina Juárez Fuentes, presentaron a los asistentes cada uno de los proyectos editoriales, artísticos, artesanales, de turismo sustentable y organización de eventos culturales que han puesto en marcha.



## ENTRE CUENTOS ME ENCUENTRO

Como parte del III Coloquio de Gestión y Promoción Cultural de Tabasco, el viernes 17 de noviembre a las 11 de la mañana inició el evento Representación Teatral “Entre cuentos me encuentro”, de Rodrigo Magaña, Bruno Sánchez y Adriana Galicia.

Los protagonistas fueron: la Cenicienta que llevaba el nombre de Princesa Bubela y Kike; quien mientras leía y bajo un hechizo se pierde entre diversos cuentos. Esta obra fue bien recibida por público ya que hacía muchas referencias al lenguaje moderno y principal a la cultura tabasqueña, donde los modismos no se hicieron esperar. Ya que en varias facetas de la obra la gente no paraba de reír al identificarse con el modo de actuar de los actores.

Esta representación estuvo coordinada por el maestro Sergio Ricardo Arenas Martínez y Cecilia Priego Gaspar, el elenco actoral fueron los alumnos del 1K de la Licenciatura en Gestión y Promoción de la Cultura.



## Se llevó a cabo el II Encuentro de Voces que Promueven la Lectura

» El académico Efraín Pérez Cruz es el impulsor de esta iniciativa entre estudiantes.

Contando con la participación de 20 alumnos lectores empezó el II Encuentro de Voces que Promueven la Lectura: El placer de Leer, iniciando así las actividades del miércoles 15 de noviembre en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017 en el escenario de la misma en el Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza de la UJAT.

En este encuentro los alumnos participantes expusieron en menos de cinco minutos diver-

sas ideas centrales y anécdotas, de obras literarias que con un mes de anticipación leyeron, para así poder narrar una breve reseña de la misma, mencionando también qué enseñanzas le dejaban estos textos.

“La universidad es formadora de este talento joven con mucho potencial y esperamos que sigan participando, para que así muchas personas se den cuenta del talento que un joven puede tener cuando se le apoya”, expresó el profesor investigador Efraín Pérez Cruz, coordinador de este II Encuentro de Voces y ex director de la División Académica de Educación y Artes.

Uno de los autores más espe-

rados durante este encuentro fue Gabriel García Márquez, cuyas novelas siguen despertando el interés por la literatura latinoamericana.

Novelista colombiano, premio Nobel de Literatura en 1982 y uno de los grandes maestros de la literatura universal. Gabriel García Márquez fue la figura fundamental del llamado Boom de la literatura hispanoamericana, fenómeno editorial que, en la década de 1960, dio proyección mundial a las últimas hornadas de narradores del continente.

En todos ellos era palpable la superación del realismo y una renovación de las técnicas narrativas derivado de la novela europea.

## Lectura comentadas de jóvenes universitarios

Como parte de las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017 y del II Encuentro de Voces que Promueven la Lectura, se llevó a cabo el jueves 16 de noviembre el evento denominado Lectura comentadas, que estuvo a cargo del maestro Catalino Díaz Soberanes y en el que participaron alumnos del 3er. ciclo de la Licenciatura en Educación, que se imparte en la División Académica de Educación y Artes.

En este encuentro los alumnos leyeron por un mes una obra de gusto propio con el propósito de analizarla con el público presente en este evento. Textos literarios



como los del escritor colombiano Gabriel García Márquez fueron los que comentaron, externando en muchas ocasiones lo que estas lecturas dejaban como experiencia y vida diaria.

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia. Además aumenta nuestra cultura, proporciona información, conocimientos y exige una participación activa, una actitud dinámica que transportará al lector a ser protagonista de su propia lectura, y no dejarlo actuar sujeto paciente.

Es necesario, fomentar nuestra costumbre por la lectura día a día, ya que por medio de esta, accederemos además a poseer buena escritura, y por ende a expresar mejor nuestras ideas, proyectos y pensamientos.

# Ágora Pop:

Oye mi canto y Rock Hola

## Rock Hola y la Banda del Gen

» Disfrutar la música de nuevos talentos es una tradición de este evento.

Personalidades como Antonio Cabrera Zurita y Samuel Piña Sandoval, maestros de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y creadores de la Banda del Gen, se presentaron en el Ágora Pop, espacio dirigido a los artistas y al entretenimiento del público. La banda surgió en 2014, a la cual se fueron integrando más talentos.

“Desde la creación de la banda se unieron maestros como Francisco Gabriel Esparza, Emmanuel Rodríguez, Daniel Rodríguez, pero como pasa en todas las bandas se han ido cambiando y se han integrado otros talentos como Isella Gallegos, Astri Paz Herrera, Rúben Olán y Gerardo Esparza”, mencionó Raúl Armando Hernández Glory, vocalista de la banda.

Raúl Hernández Glory fue uno de los primeros en integrarse a la banda, expone que la idea es ofrecer al público un gran contenido musical como lo es la Música conocida como Oldies y Retro de los 80's y 90's, tanto en Español como en Inglés, pero particularmente el género Rock en sus diferentes variantes, como balada Rock, Jazz Rock y con la posibilidad de sumar a su repertorio, el Pop.

Personajes de la música como Antonio Cabrera Xurita en la guitarra, Francisco Javier Esparza en el piano y teclado, Gerardo Esparza Nuñez en la batería, Samuel Piña Sandoval en el bajo eléctrico, Astri Paz Herrera e Isella Pérez Gallegos en los coros, Raúl Armando Hernández Glory vocalista y Ruben Olán Hernández ingeniero de audio, se presentan con este proyecto de tres a cuatro veces al año.

### MÚSICA CON VALOR HUMANO

Alumnos del Centro de Desarrollo de las Artes (CEDA) de la carrera



Técnico Superior Universitario en Música (TSUM) presentaron el Ensamble “Música con valor humano”, un concierto en torno a los valores.

“Algo que siempre debemos tomar en cuenta son los valores, porque con el paso del tiempo se han ido perdiendo, es muy importante que nosotros tengamos en cuenta cada valor en nuestras vidas, los valores éticos son la civilidad, el respeto, consideración, honestidad, justicia y entre otros, pero el que más destaca es el amor”, así lo expresó el vocalista del grupo.

### XV AÑOS DEL ENSAMBLE DE CÁMARA

Como directores invitados, Ramiro Rodríguez Díaz originario de Frontera. Egresado de la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes y Hada Guiomar Mayo Hernández, originaria de Villahermosa. Egresada de la Licenciatura en Música en la Universidad Autónoma de Nuevo León, se presentaron en el Ágora Pop en los XV años del Ensamble

de Cámara de la UJAT.

Compartieron con el público piezas musicales como Fragmentos de las cuatro Estaciones – A. Vivaldi, Danza Hungara No. 5 – J. Brahms. El brindis (de la traviata) – G. Verdi, Sinfonía No. 40 – W. A. Mozart, Dos Tangos Sudamericanos – A.G. Villoldo, Libertango – A. Piazzola y mucho más, dando así un concierto único e inolvidable en nuestra alma mater.

### DUETO ACOSTA

Un proyecto nacido desde casa, con karaokes y reuniones familiares, así surge el Dueto Acosta con la idea de rescatar la música tabasqueña, presentándose en los escenarios con gran alegría.



# Danza Moderna para liberar el estrés cotidiano

El jueves 16 de noviembre a las 10 de la mañana, se llevó a cabo en el Ágora Pop, el Taller de Danza Moderna dirigido por la maestra Belén Aguirre, el cual puso a bailar y corear al público acompañante. La música que acompañó a la directora son éxitos un tanto recientes, donde con sus mejores pasos convocaba a la comunidad Juchimán a seguirla bailando, “bailar es una forma de quitar el estrés que muchas veces por

presiones escolares se carga dentro del cuerpo. Así como también una forma muy divertida de ejercitar el cuerpo mediante los pasos y al ritmo de la música”. Cabe destacar que estas actividades están disponibles para los jóvenes universitarios, así como para el público en general interesado, mediante las clases que se imparten en el Centro de Desarrollo de las Artes, el cual se ubica en la Zona de la Cultura de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.



## Caperucito Choco

La obra Caperucito Choco, a cargo del Grupo Grecca, tocó un punto muy fuerte en la sociedad tabasqueña, principalmente en los jóvenes, ya que se habló de los vicios que frenan su desarrollo intelectual.

En este caso Caperucito Choco se pierde entre la ciudad y en su intento por regresar a su hogar, va caminando por las calles y cada persona que lo ve, le invita a que pruebe el vicio para olvidar sus problemas. Estos vicios consisten en sustancias dañinas o drogas como marihuana, cocaína, heroína, además de cervezas, tachas y resistol, la tentación a sucumbir a estas adicciones fueron pruebas a las que vio sometido el protagonista.

La representación culmina con la muerte de Caperucito al verse inmiscuido en un mundo sin salidas por tantas personas en el vicio. Al terminar la obra se habló de los principales problemas que orillan a que la comunidad estudiantil al verse adherida o atraída a estos vicios, nombrando también números fatales por causas de muerte como consecuencia de estas adicciones. La obra de enseñanza fue presentada el viernes 17 de septiembre a las 12 horas en la explanada del CIVE de la UJAT.

## DANZA MODERNA EN JAZZ

“Danza Moderna en Jazz” es el grupo que se presentó en Ágora Pop el día martes 14 de noviembre, dirigido por la maestra en Gimnasia Aeróbica del Centro de Fomento al Deporte, Adriana Castro Gómez mostrando elementos en gimnasia en competencia, quien junto a cuatro alumnos exhibió en la explanada del CIVE diferentes actividades de cardio y ejercicios para reducir tallas.

Con el título “La hora de la canción” así se presentaron alumnos de las diferentes carreras, reunidos en un sólo escenario interpretando canciones y cautivando al público universitario.

Egresado del Centro de Desarrollo de las Artes, José Carlos García Hidalgo deleitó al público del Ágora Pop con una pequeña muestra de nuestra música popular mexicana, género del cual siente un especial gusto y orgullo poder interpretar junto a su flauta transversal, así lo expresó José Carlos, demostrando así el talento que tienen los jóvenes.



FUL  
TABASCO  
INTERNACIONAL  
2017

## NUESTRAS DANZAS

Con la dirección de la maestra Gisela Reyes Virues del Centro de Desarrollo de las Artes (CEDA), alumnos de diferentes carreras se reunieron en un mismo escenario para presentar al público universitario, danzas y bailes populares con el título “Nuestras danzas”, dando un gran espectáculo, destacando así el talento y la creatividad de los alumnos ya que también sus vestuarios son realizados por ellos mismos. Este espectáculo representa también un tributo a nuestras raíces como mexicanos, en el entendido que su promoción ayuda a fortalecer nuestra identidad, forma el orgullo de una nación que reconoce su pasado con una mirada hacia el futuro, donde se fomenta el multiculturalismo ya que esto forma parte de la formación integral que impulsa la UJAT.



# Reciben Medalla Sánchez Mármol por excelencia académica estudiantil

» Se reconoció el esfuerzo de los estudiantes del Alma Máter.

Para reconocer a quienes durante su formación profesional demostraron un alto nivel de aprovechamiento reflejado en los mejores promedios de su generación, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) entregó la Medalla a la Excelencia Académica Estudiantil “Manuel Sánchez Mármol”, a estudiantes de nivel técnico superior universitario, sistema de educación a distancia, licenciatura y posgrado.

Al encabezar la entrega de esta presea en representación del rector José Manuel Piña Gutiérrez, la secretaria de los Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez, expresó una felicitación a los 84 estudiantes que se hicieron acreedores a la medalla por ser un ejemplo de dedicación y constancia, que llevan con orgullo un premio instituido en memoria del Lic. Manuel Sánchez Mármol, quien fue primer director del Instituto Juárez, destacado intelectual, escritor y político de Tabasco.

Con esta presea se reconoce a los estudiantes universitarios de élite, “distinguímos el alto rendimiento académico, la disciplina, la voluntad y el espíritu emprendedor. Es motivo de orgullo y celebración tanto para ellos como para sus familias y para esta casa de estudios, una distin-



ción que los convierte en referentes ya que su ejemplo fomenta un espíritu de excelencia”, precisó Frías Márquez en presencia de la delegada federal de la SEP en Tabasco, Olivia Azcona Priego y del subsecretario de Educación Media y Superior, Emilio de Ygartua y Monteverde.

En su oportunidad, el encargado de la Dirección de Programas Estudiantiles, Juan de Dios González Torres indicó que en la presente edición se incrementó el número de premiados en comparación con la edición anterior “este 2017 se reconocieron a 84 egresados con lo cual se supera la meta con estudiantes de promedio de 9.5 y 10 que gracias a su esfuerzo hoy reciben esta presea que se otorga acompañada de un reconocimiento impreso, entregado en el marco de la

Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017 y del 59 aniversario de la UJAT”, concluyó.

Durante la ceremonia celebrada el 15 de noviembre en el auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, se contó con la presencia del director de Becas de la SEP, Carlos Daniel Lamoyi Villamil, del secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Raúl Guzmán León y del presidente del Consejo Directivo Estudiantil Universitario de Tabasco, Enrique Carlos Guirao Blé, además de los integrantes del Colegio de Directores.

Al término de la ceremonia, los estudiantes galardonados, acompañados por sus familiares, convivieron con las autoridades universitarias, quienes los animaron a continuar siendo un ejemplo de vida y de profesionalismo para la sociedad tabasqueña.

Nivel  
Licenciatura,  
Técnico Superior  
Universitario y  
Posgrado



# Entregan Premio Institucional a la Mejor Tesis 2017

» Se registraron un total de 59 trabajos de investigación que fueron evaluados.

Para reconocer los mejores trabajos de investigación formativa de los egresados, así como fomentar su participación en programas de estudio encaminados al estudio científico, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) hizo entrega el pasado 17 de noviembre del Premio Institucional a la Mejor Tesis 2017, cuya convocatoria concentró la participación de 59 proyectos científicos, de los cuales resultaron galardonados 10 de licenciaturas, 3 de maestrías y 1 de doctorado.

Al encabezar esta ceremonia en representación del rector de la UJAT, José Manuel Piña Gutiérrez, el secretario de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero, celebró la continuidad de esta iniciativa que cumplió su primera década de realización, “se ha convertido en un referente de la actividad científica universitaria, diez años en que hemos tenido significativos avances que nos hacen avizorar que vamos por buen camino”, anotó en el Aula Magna del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza

Acompañado del secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Raúl Guzmán León, Rubicel Cruz Romero informó que para dar certeza a los participantes en la convocatoria, la evaluación estuvo a cargo de profesores investigadores de 50 diferentes instituciones externas



“entre ellas 40 universidades nacionales y 2 internacionales de Colombia y Ecuador, así como 8 institutos nacionales de investigación, con lo que se garantiza la transparencia, objetividad e imparcialidad del proceso”.

Por su parte, la directora de Posgrado de la UJAT, Blanca Alicia Sánchez Ruíz rememoró que a 10 años desde la institucionalización del Premio se han galardonado un total de 158 trabajos de tesis: 1 de especialidad, 86 de licenciatura, 63 de maestría y 8 de doctorado “y estamos seguros que este número seguirá creciendo teniendo como garantía que nuestros estudiantes se encuentran matriculados en programas de reconocida calidad por diversos organismos evaluadores.

“Quiero hacer llegar a nuestros galardonados mi más sincera

felicitación y reconocimiento por su gran esfuerzo, dedicación y compromiso, estando segura que seguirán expresando ese Gen UJAT que han hecho suyo, asimismo, felicito a sus familiares que hoy los acompañan ya que en gran medida este logro es reflejo del apoyo que reciben”, concluyó en presencia de la egresada de la Maestría en Ciencias Ambientales, Guadalupe Gómez Carrasco, representante de los galardonados.

Durante el evento realizado en el marco del 59 Aniversario de la UJAT y como parte de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017, se contó con la participación de asesores, directores y codirectores de tesis, además de la presencia de la presidenta de la H. Junta de Gobierno de la UJAT, Gloria Castillo Osorio.

Evaluados por académicos de 50 instituciones externas a la UJAT





## Casalia ediciones: un aliento a la lectura

Casalia Ediciones, empresa editorial tabasqueña que busca publicar las obras inéditas de escritores locales y nacionales, con un estilo artesanal, fue presentada en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017.

Correspondió al director editorial de Casalia, Ervey Castillo, acompañado de Rogelio Urrusti, Juan Carlos Castillo y Hakeem Reddie, detallar el hecho de que la idea surgió a raíz de la necesidad de difundir a los creadores e investigadores que no cuentan con editores, pero “poder hacerlo con un toque especial puesto que cada libro será elaborado a mano acompañado de una obra plástica original, entre otros detalles que harán única sus ediciones”.

Para poder avanzar y consolidar este importante proyecto se conformó un consejo editorial, además de la participación de artistas plásticos, diseñadores, correctores, formadores, traductores y compaginadores, que con recursos propios, publicaron su primera obra: “La Esquina del Blues” del reconocido caricaturista Rogelio Urrusti.

“Este proyecto inicia con la manufactura de la plaqueta que difundirán el arte y la cultura. Se realiza ante la necesidad de difundir el trabajo de los creadores y los investigadores que tienen obras inéditas pero no cuentan con editores dispuestos a concretar esta parte”, explicó Ervey Castillo.

Los comentaristas en esta presentación a los universitarios que asistieron a la FULTabasco dieron a conocer que con las ventas de los primeros 100 ejemplares, buscarán publicar sus próximos títulos que ya están en proceso de revisión, tales como: “Poemas de amor” de Gerardo Rivera; “Cartas de cumpleaños” de Ted Hughes; “Aforismos” de Víctor Sámano, entre otros, que son el inicio de un gran proyecto que los tabasqueños estaban expectantes de recibir por su calidad, contenido y originalidad.

## Analizan trascendencia del petróleo en el desarrollo económico

» Esta obra del investigador Jorge Salazar-Carrillo fue publicada en 2017.

“El petróleo como sector clave en el desarrollo económico de Venezuela”, obra editada por el Fondo Editorial UJAT, del prestigiado académico e investigador, Jorge Salazar-Carrillo, fue presentado en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017.

Salazar-Carrillo parte de la observación de que “muchos de los países que hoy son de alto ingreso per cápita empezaron con patrones de comercio y producción que no son diferentes de aquellos que los países periféricos tuvieron en el pasado, y que los que aun los tienen, estaban de acuerdo con la regla de las ventajas comparativas”.

“Parece ser –puntualiza él-, que diversos patrones de desarrollo han conducido al desarrollo y a productividades de la mano de obra y proporciones de los factores deseables para esos países”. Así fue citado por el director de Difusión Cultural de la UJAT, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, quien estuvo acompañado por el coordinador del Fondo Editorial UJAT, Luis Acopa y por el profesor investigador de la DACEA, Óscar Priego Hernández.

Como todo libro realmente valioso, desborda los límites que el autor se propone. Pues para mí –indicó Ruiz Magdónel- el volumen constituye una inapreciable oportunidad para realizar un análisis que llamaría de “historia comparada”, pues el autor al estudiar la historia económica de la producción petrolera



Luis Acopa, Óscar Priego y Miguel Ángel Ruiz, en la presentación.

de Venezuela a lo largo del siglo XX, prácticamente desde su nacimiento y su posterior evolución y desarrollo que la convirtió en una de las principales potencias petroleras del mundo de hoy, nos permite a los mexicanos establecer paralelismos y diferencias con el nacimiento y desarrollo de nuestra propia industria petrolera.

Por ejemplo, los pueblos originarios de Venezuela, al igual que muchas sociedades antiguas, ya utilizaban petróleo crudo y asfalto, que rezumaban naturalmente a través del suelo hacia la superficie, en los años anteriores a la colonización española. El líquido negro y espeso, conocido por los lugareños como mene, se utilizaba principalmente para fines medicinales, como fuente de iluminación, y para el calafateado de canoas.

De igual manera sucedió con las culturas prehispánicas de nuestra región con algunos afloramientos naturales de petróleo (Chapopoteras).

Obra publicada bajo la Colección Joaquín Demetrio Casasús



## Concluye FULTabasco 2017 con Festival Papiro para niños

» Las actividades estuvieron dirigidas para promover valores de fraternidad, empatía, amor y tolerancia.

Con el concierto 110 años del nacimiento de Francisco Gabilondo “Cri Cri”, presentaciones de baile folklórico y danza clásica por clubes infantiles y la lectura del clásico Frankenstein a cargo de la actriz Raquel Garza, se llevó a cabo el Festival Papiro, con el que concluyeron las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2017 (FULTabasco), que fue clausurada el sábado 18 de noviembre por la secretaria de Servicios Académicos de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Dora María Frías Márquez, en representación del rector José Manuel Piña Gutiérrez.

“Para nosotros es un gusto enorme haber llevado a cabo este evento representativo para la cultura en Tabasco y que busca año con año, acercar a las nuevas generaciones al gusto por la lectura acercándoles autores de manera natural. Esperemos que en las próximas ediciones también contemos con el apoyo de editores, escritores, casas editoriales y personal logístico para llevar a cabo un evento esperado por nuestra

sociedad”, expresó Frías Márquez en presencia del director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruíz Magdónel.

Durante el desarrollo del Festival Papiro, la comedianta Raquel Garza -conocida principalmente por el personaje Tere la Secretaria- compartió con el público infantil que se dio cita en espacio de la FULTabasco frente al Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, la lectura de Frankenstein o el Moderno Prometeo de la escritora y dramaturga británica, Mary W. Shelley.

A lo largo de dos horas de presentación, la actriz hizo un interesante resumen de la obra rescatando y priorizando un mensaje cargado de valores de fraternidad, empatía, amor y tolerancia para los chiquitines “me gusta mucho leerle cuentos a

los niños pues son un público difícil pero también generoso y al cual tenemos que ofrecerle un mensaje que los sensibilice. Sembrarles una semilla de amor y respeto y en eso la lectura es fundamental”, concluyó como epílogo de la FULTabasco que en esta edición se desarrolló en el marco del 59 Aniversario de la UJAT, con homenaje a la escritora Guadalupe Loaeza bajo el lema “Mujer, Literatura y Cultura”, además de tener a Italia como país invitado.

6 días de actividades de la FULTabasco Internacional

Cabe destacar que el Festival Papiro se ha consolidado a lo largo de las ediciones de la FULTabasco como un espacio idóneo en los que muchos niños tabasqueños encuentran por primera vez la motivación para iniciarse en el mundo de la lectura de grandes autores, además de que se promueve la identidad con la cultura tabasqueña, como un valor que es digno de reconocerse en el escenario nacional, del que todos formamos parte.

# UN MUNDO DE LIBROS

POR 10 AÑOS CONSECUTIVOS, LA FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO DE TABASCO INTERNACIONAL, HA MOTIVADO A LOS JÓVENES.

