



Gaceta Juchimán

Año VI
No. 50
Marzo

2025

Inviste la UJAT a Leonardo Padura con Doctorado Honoris Causa



**Realiza la UJAT la Feria Internacional
del Libro 2025. Págs. 3-30**

**Festejos Juaristas recuerdan legado
del Benemérito de las Américas.
Págs. 31-41**

Contenido

06 Recital de poesía chilena, presentaciones de libros, ciencia y arte en arranque de la FIL UJAT 2025

18 Fotografía oficial en tercer día de la Feria del Libro resguarda memoria histórica en esta fiesta de las letras

23 Inclusión, oratoria, revistas y libros se enmarcaron en cuarto día de la FIL UJAT

31 Video Mappign una mágica experiencia audiovisual que abre los Festejos Juaristas

33 Paneles, ponencias y talleres destacan en segundo día de los Festejos Juaristas.

40 Triunfa Luis López Reyes en la XL Carrera Atlética de la UJAT

DIRECTORIO



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO
"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

Lic. Guillermo Narváez
Osorio
Rector

Dr. Luis Manuel Hernández
Govea
Secretario de Servicios
Académicos

Lic. Alejandrino Bastar
Cordero
Secretario de Servicios
Administrativos

Mtro. Miguel Armando Vélez
Téllez
Secretario de Finanzas

Dr. Wilfrido Miguel
Contreras Sánchez
Secretario de Investigación,
Posgrado y Vinculación

Dra. Verónica García
Martínez
Directora General de
Planeación
y Evaluación Institucional

C.P.C. María de los Ángeles
Carrillo González
Contralora General

Dr. Rodolfo Campos Montejó
Abogado General

Lic. Aura Estela Noverola
de Narváez
Presidenta del Voluntariado
Universitario

Lic. Yedidya Orueta Méndez
Secretaría Particular de
Rectoría

Dra. Leticia Palomeque Cruz
Secretaría Técnica

Mtro. Juan José Padilla
Herrera
Director General de
Comunicación Social

M.E. Elizabeth Sánchez de
Dios
Coordinadora de la Gaceta
Juchimán

M.P.D. Marisol Cruz Balleza
Arte y Diseño

M.E. Elizabeth Sánchez de
Dios
Editor

L.C. Gustavo A. Pérez
Mendoza
L.C. Tomás E. Pérez Mendoza
Información

L.C. Luis López Martínez
L.C. Elizabeth Morales
González
Fotografía

Editorial

Al colocarse como un referente de la cultura, el conocimiento y la calidad, a lo largo de su historia, la máxima casa de estudios ha impulsado actividades que enriquecen la formación académica de sus estudiantes, además de acercar a la comunidad con grandes figuras del ámbito nacional e internacional, como parte de un diálogo entre distintas naciones.

En este contexto, el Alma Mater fue protagonista de actividades de gran trascendencia, como el reconocimiento otorgado al escritor y guionista cubano Leonardo Padura, quien recibió el Doctorado Honoris Causa de la UJAT, galardón brindado por su vasta trayectoria literaria y su aporte a la literatura universal.

Padura, conocido por su narrativa profunda y crítica social, ha sido un embajador de la cultura cubana en el mundo, y su obra ha trascendido fronteras, como un reflejo del compromiso con el fomento de las artes literarias, a través de la reflexión universal.

Por otro lado, la Feria Internacional del Libro UJAT 2025, se consolidó como un evento de gran importancia para el ámbito literario y cultural. En esta edición, Chile fue el país de honor, mientras que Cuba fue el país invitado, lo que permitió una fructífera interacción entre escritores, intelectuales y académicos de ambas naciones.

La FIL no solo ofreció un espacio para la promoción de la lectura, sino que también se convirtió en un punto de encuentro para la reflexión sobre los desafíos de la literatura contemporánea y el papel de los libros en la construcción de sociedades más justas y libres. La participación de autores chilenos y cubanos, cuyas obras han sido emblemáticas en la historia de Latinoamérica, enriqueció aún más esta propuesta de vinculación.

Finalmente, los Festejos Juaristas, que se celebraron con motivo del natalicio de Benito Juárez, contaron con un amplio programa de actividades que unieron a la comunidad universitaria y al pueblo tabasqueño.

Las festividades concluyeron con el tradicional Gallo Universitario, una fiesta que recorre las calles para resaltar el orgullo de ser parte de la comunidad universitaria, y con la Carrera Atlética "Benemérito de las Américas", que promovió la actividad física y el espíritu de superación.

La FIL UJAT 2025 está a la altura de eventos organizados en el país, al brindar voz a las letras de América Latina: GNO



El secretario de Gobierno, José Ramiro López Obrador, estuvo presente en el evento de inauguración.

Autoridades inauguraron la Feria Internacional del Libro, que del 10 al 15 de marzo, congregó 361 actividades.

Lo que hace especial a la Feria Internacional del Libro de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), es que brinda a los tabasqueños la oportunidad de conocer a lo mejor de las letras de América Latina, colocando a este festival del arte, la palabra, la poesía y la cultura, a la altura de cualquier evento que se organiza en el país.

Así lo expresó el rector Guillermo Narváez Osorio, durante la ceremonia de inauguración de la FIL UJAT 2025, que en esta edición presenta a Chile como país invitado, en cuyo marco se destacó la participación de grandes escritores como Waldo Leyva, Harold Alva, Leymen Pérez, Margarita Sánchez Galindo, Mario Meléndez, Ernesto González, Paula Ilabaca, Rolando Kattan, Diana Ospina, Alejandro Cortés, Álvaro Solís, y Miguel Inzunza, entre otros invitados especiales.

En representación del gobernador Javier May Rodríguez, el secretario de Gobierno, José Ramiro López Obrador, inauguró las actividades haciendo un llamado a resguardar todo el legado cultural que brinda la FIL UJAT 2025, “hay que registrar este evento, por la calidad de poetas hacedores de la cultura y que son de primer orden, porque Villahermosa ha recibido a escritores como Gabriel García Márquez, Luis Cardoza y

Aragón, Nicolás Guillén, Octavio Paz, Carlos Fuentes y no hay registro de ello”.

Ante la presidenta municipal de Centro, Yolanda Osuna Huerta y de Elvira Hernández, Premio Nacional de Literatura 2024 de Chile, en representación del país homenajeado, Narváez Osorio, destacó que este año la FIL y los Festejos Juaristas contarán con 361 actividades que incluyen presentaciones de libros, conferencias magistrales, talleres y mesas de trabajo, “estamos convencidos que la lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo personal y profesional porque nos permite desarrollar nuestra imaginación”.

“La FIL UJAT es un espacio que promueve la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para el desarrollo de nuestra sociedad, quienes asistan a lo largo de esta semana podrán encontrar una gran variedad de libros y materiales de lectura, así como la oportunidad de conocer a escritores editores y expertos en diferentes áreas del conocimiento”,

expresó ante Harold Alva, poeta peruano, co-organizador de la Feria Universitaria del Libro y del poeta cubano, Waldo Leyva.

Para realizar un acercamiento a la poesía chilena el escritor y editor de la Fundación Vicente Huidobro, Mario Meléndez, así como el productor General de la Fundación Pablo Neruda, Ernesto González Barnert, coincidieron en manifestar que el país andino es rico en matices, influencias y por las contribuciones de Gabriela Mistral, Pablo Neruda y Vicente Huidobro, sólo por mencionar algunos, que han marcado la literatura mundial.

Posteriormente en el vestíbulo del CIVE, las autoridades acompañadas de los invitados especiales realizaron el corte del listón inaugural e hicieron un recorrido por los stands que albergarán, del 10 al 15 de marzo, a diversas editoriales de prestigio nacional e internacional.

En la ceremonia inaugural que tuvo lugar en el auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, estuvieron presentes, el ex rector de la UJAT, Jorge Abdo Francis, el presidente de la H. Junta de Gobierno, Gildardo López Baños; el presidente del Patronato Universitario, José Ulises Medina Reynés; el presidente del Consejo Directivo Estudiantil Universitario de Tabasco, Kevin Eduardo García Ortiz, así como secretarios, Colegio de Directores, profesores, estudiantes y autoridades educativas.

Cabe destacar que, en este marco, el martes 11 de marzo, se entregó el Doctorado Honoris Causa, al periodista y guionista cubano, Leonardo Padura.





El rector Guillermo Narváez Osorio, encabezó el corte de listón inaugural.

Estudiantes y egresados presentan ideas de negocio en la Expo Emprendimiento UJAT 2025

En esta cuarta edición, se presentaron 125 proyectos generados por 385 jóvenes de esta casa de estudios.

La cuarta edición de la Expo Emprendimiento UJAT 2025, fue inaugurada por el rector Guillermo Narváez Osorio, a través de la cual, 385 estudiantes y 10 egresados de las diversas divisiones académicas, presentarán un total de 125 proyectos que representan ideas de negocio, propuestas y prototipos innovadores con potencial de impacto positivo en la sociedad.

En el marco de las actividades

de la FIL UJAT 2025, el rector realizó el corte del listón inaugural acompañado por el secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez; el secretario de Servicios Administrativos, Alejandri-



FOTO
NOTA

Anuncian en la FIL 2025 programa de Radio UJAT "Micromundos"



La Exposición Entomológica y Conferencia "Micromundo. Vida en miniatura", dio inicio con las actividades de la FIL UJAT 2025, en la que se presentó el proyecto para la realización de una serie radiofónica, que expondrá al público cápsulas con relatos y datos científicos acerca de la diversidad, importancia ecológica y peculiaridades de los insectos.

El evento efectuado en el auditorio de la biblioteca central "Lic. Manuel Bartlett Bautista", estuvo a cargo de los profesores investigadores de la UJAT adscritos a la División

no Basta Cordero; la directora de Vinculación, Carolina Guzmán Juárez y el coordinador del Centro de Emprendimiento (CE-DEM), Juan Coronel López.

Al realizar la exposición de motivos, el coordinador del CE-DEM, Juan Coronel López, comentó que a través de este espacio que permanecerá instalado hasta el 14 de marzo, la máxima casa de estudios reafirma el compromiso con la innovación y el emprendimiento, como herramientas de desarrollo y transformación.

La idea central, dijo, es exponer el talento, creatividad y esfuerzo de quienes deciden dar un paso en el mundo del emprendimiento, con base en el conocimiento, la cultura y la innovación como pilares de la formación de las nuevas generaciones.

"El emprendimiento es una forma de vida que requiere disciplina y aprendizaje continuo, los retos son parte del crecimiento y evolución, con la meta clara de inspirar a la comunidad universitaria", concluyó, para dar paso al recorrido que las autoridades universitarias realizaron en la sede de la explanada del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza.

Académica de Ciencias Biológicas, José Ramón Laines Canepa, Manuel Pérez de la Cruz y Aracely Pérez de la Cruz, así como el productor de Radio UJAT, Sergio Vázquez Noriega.

En este marco, explicaron que este programa se transmitirá todos los viernes a las 16:00 horas a través de la señal de Radio UJAT, por el 96.1 FM Voz Universitaria, y se caracterizará por brindar un viaje sonoro, que busca despertar la curiosidad y promover el respeto hacia estos diminutos habitantes del planeta, demostrando que, aunque pequeños, su impacto en el mundo es gigantesco.

Poetas Latinoamericanos rinden homenaje a obra de Waldo Leyva



El Premio Nacional de Literatura Cuba 2024, fue uno de los invitados especiales de la FIL UJAT.

El rector Guillermo Narváez Osorio, estuvo presente entre el público que asistió al escenario de la Feria Internacional del Libro.

Con una reflexión del rumbo de los días que han transcurrido en las horas cubanas, poetas se unieron en la Mesa Redonda que se realizó en homenaje al Premio Nacional de Literatura Cuba 2024, Waldo Leyva.

Congregados en el escenario de la Feria Internacional del Libro UJAT 2025, y con la presencia del rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Guillermo Narváez Osorio,

Fidel Orta, Leymen Pérez y Nelson Simón, poetas cubanos; compartieron anécdotas vividas con el homenajeado, moderados por el escritor mexicano Roberto Arizmendi.

En su intervención, el maestro en Estudios Sociales y Comunitarios, Leymen Pérez, expresó que la poesía de Leyva le da sentido a la vida del homenajeado, ya que contiene una voz profunda de Cuba, contiene sueños y derrotas de lo que los hizo como sociedad y que está casi muerto.

Por su parte, el escritor Nelson Simón, destacó que los poemas del homenajeado apuestan a dejar huella, a través de los versos escritos con discreción, nacidos de la meditación

de lo intrascendente y que se torna trascendente. “Los jueves y las lluvias nos vuelven vulnerables y desde esa vulnerabilidad se escribe, alcanzando la plenitud”, reflexionó.

Al asegurar que Waldo Leyva es uno de los poetas más importantes de este tiempo, el escritor y guionista cubano, Fidel Orta, puntualizó que leer, entender y sentir el trabajo poético del escritor nacido en Remates de Ariosa, conlleva un compromiso de orden espiritual, ya que su obra le imprime un sentido de principio ético, aportándole un sello especial.

Luego de agradecer el mensaje de cada uno de los escritores invitados hacia su trabajo, Waldo Leyva indicó que “uno escribe, primero para decir lo que siente y piensa, para dialogar con su realidad y época; y segundo, para que los lectores se hagan dueños de la poesía”.

Afirmó que el poema se termina en el lector, al asumir y agregar sus experiencias y visión de la realidad, de sí mismo y lo que le rodea, lo que le da la grandeza a la poesía; “en la poesía no se puede mentir, no por la ética lógica, la verdad de la poesía es tu fidelidad y autenticidad”, agregó.

El escritor y homenajeado concluyó la mesa redonda con la lectura de fragmentos de los poemas “Memoria del padre” y Balcón de la memoria”.



FOTO
NOTA

Repentistas cubanos deslumbran con el concierto de Gala: “Poesía, música y razón”



En el marco de la FIL UJAT 2025, el Teatro Universitario se vistió de gala con el concierto “Poesía, música y razón: versos a primera vista”, velada que estuvo protagonizada por los destacados repentistas cubanos Omar Mirabal Navarro, Luis Paz Esquivel, Yariel Sotolongo y Waldo Leyva, quienes deleitaron al público con su talento y maestría en la improvisación poética.

Durante el evento, los artistas sorprendieron con décimas improvisadas y versos cargados de ingenio, acompañados por la cadencia de la música tradicional cubana, en donde la interacción con el público y la fusión entre

poesía y melodía, convirtieron la presentación en una experiencia única, resaltando la riqueza del repentismo como una expresión viva de la cultura hispanoamericana.

El concierto, que fue uno de los momentos más esperados de la FIL UJAT 2025, contó con la presencia del rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, quien entregó reconocimientos para quienes promueven a la poesía improvisada como una manifestación artística que enriquece el acervo cultural universal y que subraya el compromiso de la universidad con la difusión del arte y la literatura en todas sus formas.

Recital de poesía chilena, presentaciones de libros, ciencia y arte en el arranque de la Feria Internacional del Libro UJAT 2025



Las presentaciones de libros se realizaron en el vestíbulo del CIVE, ante el público asistente a esta fiesta literaria

El primer día de actividades, congregó en diversos escenarios a comunidad universitaria y público en general.

Estrofas, versos y rimas, resonaron en la sede de la FIL UJAT 2025 en voz de las poetisas chilenas, Elvira Hernández, Isidora Vicencio y Paula Ilabaca, como parte del recital de poesía “Nubes blancas”, que fue moderado por el escritor, editor y analista político de Perú, Harold Alva.

En el vestíbulo del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza (CIVE), el moderador peruano Harold Alva, agradeció al rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, por abrir este espacio que hermana a la literatura con los represen-

tantes literarios de América latina y exaltó la belleza de la Laguna de las Ilusiones que los acompañó como escenario cultural.

Por otra parte, la exposición “Ciencia y Arte”, nace de la iniciativa del proyecto de reciclaje “Eplasto”, conformado por cuatro estudiantes de Ingeniería Ambiental de la UJAT, Kenia Utrera, Paola García, Mairé Torres y Jessica Cordova, en colaboración con el profesor investigador, José Ramón Lainés Canepa.

Esta propuesta, presentada en el Vestíbulo del CIVE, busca explorar la interacción entre la ciencia y el arte, mediante el uso de materiales reciclados en la creación de obras de arte.

Para esta muestra, las tablas de polipropileno que son de material reciclado y producido por “Eplasto”, sirven como lienzo para artistas tabasqueños, quienes plasman

en ellas el arte y la belleza de Villahermosa, Tabasco.

En la sede del aula magna del CIVE, estudiantes, docentes y profesionales interesados en mejorar sus competencias comunicativas, participaron en el Curso Taller “Habilidades comunicativas verbales y no verbales” a cargo de la profesora investigadora de la División Académica de Ciencias Agropecuarias, Mariana Ramón Jiménez.

La ponente, reflexionó que en los últimos tiempos, se ha vivido un escenario complejo, donde el desarrollo de la tecnología y la globalización, genera la falta de interacción personal, motivo por el cual las habilidades comunicativas, tanto verbales como no verbales, son esenciales para construir relaciones efectivas,





resolver conflictos y prosperar profesionalmente.

Por la tarde, las actividades de la FIL UJAT 2025, continuaron con la presentación de libros, iniciando con “Identidad y cuidados masculinos. Vivencias de varones en la economía circular comunitaria”, de los autores Carlos Arturo Olarte Ramos y Viviana Castellanos Suárez.

Así también, “Enfermedades que vuelan. Una visión de la salud desde el trópico húmedo mexicano”, de los autores, Rebeca Olán Aguilar, Ruth Jael Olán Aguilar y Elías Olán Aguilar.

La jornada también incluyó la obra editorial, “Lo excrementicio en El coronel no tiene quien le escriba de García Márquez, y otras cavilaciones escatológicas”, del ensayista y autor Alejandro Ahumada, quien estuvo acompañado por el profesor investigador de la UJAT y presentador, Mario Cerino Madrigal.



Con conferencia, exponen la vigencia del mago de las palabras Vicente Huidobro



Participó en el escenario de la FIL UJAT, el director de la Fundación Mario Huidobro, Mario Meléndez

y a través de un análisis profundo de su trabajo, se destacó la manera en que Huidobro revolucionó la poesía en español con su propuesta vanguardista, especialmente su concepto del “creacionismo”, que lo posicionó como uno de los más grandes innovadores de la lengua.

El evento fue también una oportunidad para reflexionar sobre la vigencia de la figura de Huidobro en el contexto literario actual, al ser un referente que sigue inspirando a nuevas generaciones de poetas y escritores.

Jaime Huenún compartió su visión sobre la poesía de Huidobro desde su perspectiva como poeta chileno, mientras que Hugo de Mendoza abordó el impacto de su obra en la literatura mexicana, evidenciando la universalidad de su legado.

Se rindió un homenaje a la obra y legado del destacado poeta chileno.

La conferencia y diálogo “Vicente Huidobro: La vigencia del mago de las palabras”, se llevó a cabo en el marco de la FIL UJAT 2025, con la participación del escritor y director de la Fundación Vicente Huidobro, Mario Meléndez; el poeta y escritor chileno, Jaime Huenún y el poe-

ta y escritor mexicano, Hugo de Mendoza.

En la ceremonia que tuvo lugar en la sede del Foro FIL CIVE, el público asistente y comunidad universitaria, escucharon el homenaje que se rindió a la obra y legado del destacado poeta chileno.

Durante la conferencia, los ponentes expusieron la relevancia de la poesía de Vicente Huidobro, subrayando su impacto en la literatura contemporánea



Con sus libros de poemas Pablo Neruda se convirtió en el influencer del siglo XX: Gonzáles Barnert



Con la publicación de su libro “Veinte poemas de amor y una canción desesperada” el poeta y premio Nobel de Literatura, Pablo Neruda, se convirtió a temprana edad en el influencer de su época y de todo el siglo XX, consideró el productor general de la Fundación Pablo

Neruda, Ernesto Gonzáles Barnert, durante su participación en la Feria Internacional del Libro de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (FIL UJAT 2025).

Al encabezar la conferencia y diálogo “Pablo Neruda: Intemporal & Absoluto”, acompañado del poeta peruano, Roger Santivañez y del escritor e investigador mexicano, Roberto Arizmendi, el también cineasta y productor cultural chileno, afirmó que por su arduo trabajo y conocimiento de poetas como Gustavo Adolfo Bécquer y Rubén Darío, entre muchos otros, Pablo Neruda llegó a ser considerado el poeta más leído de la historia.

“Desde la publicación de su primer libro “Crepusculario” que lo pu-

blicó a los 16 años aproximadamente, Pablo Neruda comenzó a llamar la atención y luego con su obra “Veinte poemas de amor y una canción desesperada”, se convirtió en una especie de leyenda, lo comienzan a leer por todo el mundo y lo empiezan a conocer como el poeta del amor”, expresó Gonzáles Barnert.

Durante el evento celebrado en el aula magna “Lic. Francisco J. Santamaría” de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades, el poeta peruano, Roger Santivañez, dio lectura al poema “Walking around” y afirmó que Pablo Neruda, más que un hombre o un poeta, es considerado un mito y uno de los símbolos más claros de la poesía en todo el siglo XX.

Escritores debaten sobre construcción de personajes en narrativa latinoamericana



La presidenta Honoraria del Sistema DIF Tabasco, Aurora Raleigh, destacó los avances alcanzados en la administración del rector de la UJAT

Se desarrolló la mesa redonda “¿Las reglas del camino?”, en el escenario de la Feria Internacional del Libro.

La construcción de personajes en la narrativa contemporánea, debe crearse desde una profundidad psicológica que refleje las realidades sociales y políticas de América Latina, coincidieron en manifestar la escritora chilena Paula Ilabaca, el poeta peruano Harold Alva y la escritora colombiana Diana Ospina Obando, al participar en la Feria Internacional del Libro de

Participaron los escritores Paula Ilabaca, Harold Alva y Diana Ospina

la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (FIL UJAT 2025).

Durante la Mesa Redonda titulada “¿Las reglas del camino? Construcción de personajes en la nueva narrativa latinoamericana”, Paula Ilabaca, considerada una de las voces más destacadas de la literatura contemporánea, manifestó su interés de romper los estigmas e ideas negativas relacionadas con la novela negra, debido a que a través de personajes ficticios se busca analizar temas complejos como la violencia, la muerte y el duelo.

Por su parte, Harold Alva,

considera que en el mundo de las letras, la creación de personajes y temas por abordar nunca terminan, lo importante es dejar constancia y brindar la oportunidad de descubrir lo que es uno a través de los demás, “tanto Paula como Diana desafían las estructuras tradicionales y buscan nuevas formas de representación en temas en las que pocas mujeres incursionan hoy en día”, acotó.

Para la docente, escritora y crítica de cine colombiana, Diana Ospina Obando, hablar y retratar relaciones de violencias por más sutiles que se pueden experimentar, son necesarias para entender una sociedad como la de Colombia, “por eso en mi novela la violencia, sólo es el telón de fondo, lo importante son los personajes, porque son ellos los que conviven con ella”, finalizó.



Investidura con el grado de Doctor Honoris Causa al escritor Leonardo Padura honra a la UJAT y a la literatura universal: Narváez Osorio



El también guionista cubano, agradeció este reconocimiento otorgado por la Máxima Casa de Estudios de Tabasco.

En sesión solemne, se entregó esta máxima distinción que otorga el H. Consejo Universitario.

Al investir con el grado de Doctor Honoris Causa al escritor y guionista cubano Leonardo Padura, el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio, exaltó que este galardón honra a la máxima casa de estudios de los tabasqueños y la literatura universal.

Con el acompañamiento musical del Ensamble Vocal Universitario Tonalli, la representante del gobernador Javier May Rodríguez, la secretaria de Cultura, Aida Elba Castillo Santiago y el rector de la UJAT colocaron la medalla y entregaron el pergamino correspondiente a la máxima distinción que otorga el H. Consejo Universitario, al escritor cubano que es reconocido por sus novelas históricas.

“Enaltecemos la inmensa contribución de un hombre cuya pluma ha desentrañado los misterios del alma humana, el nombre de Leonardo Padura resuena con fuerza en el panorama literario mundial, un autor que ha sabido captar la esencia de la vida cubana, su



Leonardo Padura, junto a la presidenta municipal de Centro, Yolanda Osuna Huerta y el rector Guillermo Narváez Osorio.

obra es testimonio de la realidad de su país” expresó Narváez Osorio, ante Lucía López Coll, esposa del galardonado, así como de la presidenta del Voluntariado UJAT, Aura Estela Noverola Alcocer.

Durante la sesión solemne celebrada en el Teatro Universitario, con motivo de la FIL UJAT 2025, el rector destacó que la mayor recompensa para Padura es el reconocimiento de sus lectores que encuentran en su libro un refugio un espejo una ventana a otros mundos, “hoy la UJAT se enorgullece de sumar su nombre a la lista de universidades que han reconocido su contribución literaria”.

Al agradecer por este reconocimiento que se suma a su amplia trayectoria, Leonardo Padura, elogió la labor de la UJAT por

dar voz a novelistas y escritores que incluso no son escuchados ni leídos en su propio país, “quiero dedicarle a la UJAT este agradecimiento, este abrazo, de un cubano que aspira también a la libertad y por haberme recibido en su ciudad, sabemos que los rasgos culturales entre Cuba y Tabasco son de larga data”.

“Para un escritor, cada adjetivo implica una elección en la que se juega la vida, una frase, una oración, un párrafo, es lo más valioso que puede aportar, lo que para muchos es un derecho, para otros es un privilegio, sobre todo en un territorio social y político lo suficientemente generoso para permitir que pensemos en nuestras opciones a pesar de lo acertadas o raras que éstas puedan resultar”, enfatizó Padura.

En ese sentido, afirmó que el hecho de haber vivido toda su vida consciente de una sociedad socialista le ha otorgado un carácter, sino diferente al menos peculiar para tomar decisiones y practicar el libre albedrío para los compatriotas y personas del mundo que quieran escuchar.

A nombre del gobernador Javier May Rodríguez, la secretaria de Cultura, Aida Elba Castillo Santiago, clausuró la sesión solemne y realizó un reconocimiento a la UJAT y su rector Guillermo Narváez Osorio por enaltecer a esta casa de estudios y a la entidad con el aporte de poetas y escritores latinoameri-

canos.

Luego de entonar el Himno Universitario, se presentó un video alusivo a la trayectoria del homenajeado en dónde se dio muestra de la vasta obra que lo ha llevado a recibir numerosos galardones como el Premio Nacional de Literatura de Cuba en 2012, la Orden de las Artes y las Letras que le otorgó el gobierno francés en 2013 y el Premio Princesa de Asturias de las Letras en 2015.

En la ceremonia estuvieron presentes, el ex rector de la UJAT, Jorge Abdo Francis; la presidenta municipal de Centro, Yolanda Osuna Huerta; el secretario de

Servicios Académicos y secretario del H. Consejo Universitario, Luis Manuel Hernández Govea; el presidente de la H. Junta de Gobierno, Gildardo López Baños; el presidente del Patronato Universitario, José Ulises Medina Reynés y el presidente del Consejo Directivo Estudiantil Universitario de Tabasco, Kevin Eduardo García Ortiz.

Al evento que concluyó con la entonación del Himno Nacional, también asistieron, secretarios, el Colegio de Directores, el pleno del H. Consejo Universitario, profesores, estudiantes, así como poetas latinoamericanos que participan en la FIL UJAT 2025.



La secretaria de Cultura, Aida Elba Castillo Santiago y el rector Guillermo Narváez Osorio, entregaron la medalla y el pergamino a Leonardo Padura



**Síguenos
en todas
nuestras
redes sociales**



UJAT Universidad
Juárez Autónoma
de Tabasco



@UJAT



Universidad Juárez
Autónoma de
Tabasco



@UJATmx



@UJATmx

www.ujat.mx



EXPRESS

“Todos los diablos tienen sed” se presenta en la FIL UJAT 2025



Una serie de cuentos llenos de aventuras sobre Colombia, vistos a través los géneros del rock y el metal, se reúnen en el libro “Todos los diablos tienen sed”, del escritor y poeta colombiano, Alejandro Cortés, el cual fue presentado en la DACSyH, como parte de las actividades de la FIL UJAT 2025.

Al participar como presentador, el Doctor en Poesía y escritor peruano, Roger Santivañez, indicó que el libro gira en torno a un joven que le gusta y quiere cantar el rock, quien está rodeado de dos personajes que mar-

can su historia; “la narrativa del escritor, muestra un estilo fresco y espontáneo, que apela a la sensibilidad del lector”, reflexionó.

Por su parte, el autor, Alejandro Cortés, destacó que la obra publicada en 2022, es un compendio de 15 cuentos distintos entre sí, que van desde el terror, el erotismo, con textos largos y mini relatos de un solo párrafo y otros donde no existe narrador, sino personajes que conversan entre sí, por lo que invitó a los asistentes al Aula Magna “Lic. Francisco J. Santamaría”, a conocer y descubrir a los diablos

CINE CLUB UJAT presenta cartelera de “CINE CHILENO”



A través de la Dirección de Difusión Cultural, CINE CLUB UJAT se presentó en la Feria Internacional del Libro 2025, con una cartelera de “CINE CHILENO”, que incluye las proyecciones de las películas “La Nana” del director Andrés Wood; “El Cartero (Y Pablo Neruda)” de los directores Massimo Trois y Mi-

chael Radford; “Condorito” de los directores Eduardo Schuldt y Alex Orrelle y “La Mentirita Blanca” del director Tomás Alzamora.

Las funciones que son gratuitas, tendrán lugar del 11 al 14 de marzo respectivamente, a las 11:00 horas en la Sala “Jorge Membreño Juárez” de la Zona de la Cultura.

Invita Fidel Orta a jóvenes juchimanes a explorar el valor poético de la décima cubana



Al presentar su libro “Décimas para la historia. La controversia del siglo en verso improvisado, Indio Naborí y Ángel Valiente”, el escritor y guionista cubano, Fidel Orta, hizo una invitación a los jóvenes a explorar el valor poético de la décima cubana.

Como presentadores la escritora y poeta cubana, Zulema Colomé y el poeta, narrador y ensayista cubano, Waldo Leyva, coincidieron en resaltar que la décima no es solo la expresión de versos sino un hecho poético trascendente, que está muy arra-

gado en la isla, de tal manera que forma parte de la identidad nacional, cuando alguien piensa en la décima lo hace como un vehículo posible para expresarse.

Por su parte, el autor Fidel Orta, reflexionó que la cultura del olvido se infiltra en los jóvenes, para quienes es más fácil olvidar que recordar, por ello el empeño de rescatar la memoria de las letras, y en esta tarea, hay una continuidad de jóvenes cubanos y no tan jóvenes, que tienen la vocación y siguen la estela de la décima como identidad nacional.

Presentación de libros, recitales y cine chileno en segundo día de la Feria del Libro UJAT 2025



Público en general y comunidad universitaria, participaron en los eventos organizados en este marco.

El martes 11 de marzo, las actividades se concentraron en el Foro del CIVE y divisiones académicas.

El segundo día de actividades de la FIL UJAT 2025, concentró diversas actividades, al iniciar con la presentación del libro “A 55 años de la fundación de la Escuela de Odontología”, del autor Francisco José Ruiz Ortiz, en el que participaron los profesores Joaquín Barrientos Prats y Ramón León Flores.

En el Foro FIL CIVE, la directora de la División Académica de Ciencias de la Salud y moderadora, Mirian Carolina Martínez

López, dio paso a la exposición de los acontecimientos históricos para que en 1969 se crea la Licenciatura de Cirujano Dentista, iniciando su operatividad en las instalaciones de la zona de la cultura de la UJAT.

El Recital de Poesía Contemporánea “Arte de pájaros”, fue presentado por los escritores y poetas, Rolando Kattan de Honduras, y de México, Dulce Chiang, Miguel Inzunza y Magnolia Vázquez Ortiz, en la sede de la biblioteca “Lic. Beli-

sario Colorado Junior” de la División Académica de Educación y Artes.

Con la elocuencia de la poesía, ofrecieron un evento literario único y a través de sus lecturas, los autores compartieron su visión sobre la poesía contemporánea, abordando temas de la naturaleza, el ser humano y la relación entre el arte y la vida.

El recital brindó a los asistentes una experiencia enriquecedora al permitirles conocer la diversidad de estilos y voces que caracterizan la poesía actual en Hispanoamérica. Cada poeta, con su particular enfoque y estilo, exploró la belleza de la palabra como vehículo de expresión, logrando conectar con el público y ofrecer una reflexión profunda sobre la creatividad y el lenguaje.

El programa continuó en el Foro FIL CIVE, con la presentación de la Revista: “Cinzontle”, publicación semestral dedicada a la divulgación científica y la difusión cultural que tiene como objetivo convertirse en una plataforma de comunicación para las Ciencias Sociales y Humanidades.

En este espacio, la directora de

Dentro de los eventos, se realizó el Recital de Poesía Contemporánea “Arte de pájaros”





la División Académica de Educación y Artes, Thelma Leticia Ruiz Becerra y los profesores investigadores de este campus, Carlos Arturo Olarte Ramos y Aurora Kristell Frías López, dieron a conocer que esta publicación se caracteriza por las secciones dedicadas a los investigadores, así como a los espacios que son vinculados a los artistas, gestores y toda la comunidad cultural.

Siguió la presentación de libro “La protección jurídica del menor en el derecho comparado” de los autores Javier Martínez Calvo, Rolando Castillo Santiago, Angela Mendola, y como presentadora Ivonne Adriana Gaytán Bertruy.

Para la actividad vespertina, a las 15:00 horas en el Foro FIL CIVE, tuvo verificativo la presentación de libro “Escuela con sus plumas de Ceiba Antología Poética”, con la presencia de los autores Rebeca Díaz Suárez, Samantha García Gerónimo, Armando Maldonado Acosta y Rebeca Delgado Michel y como presentadora Liliana Chuzeville Córdoba.

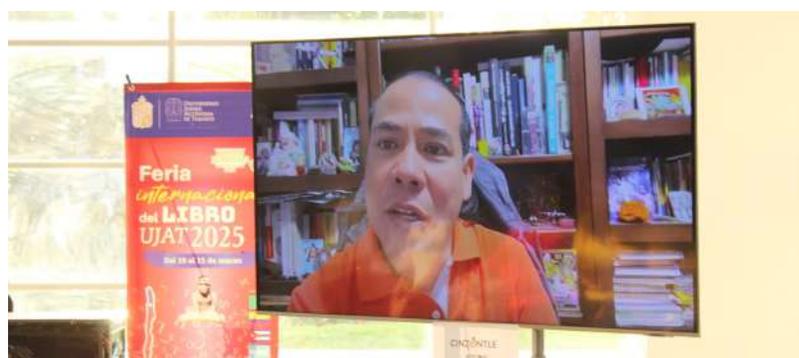
Bajo la colección Fontanelly Vázquez Alejandro: Catálogo de artes plásticas del Fondo editorial UJAT, Misael Sámano-Vargas presentó su libro “Otras formas de Ver”, un catálogo que es el resultado del taller de Fotografía Creativa que reúne el esfuerzo de 15 expositores, lo cual abre nuevos caminos de investigación, producción y difusión artística en una disciplina que tiene mucho por dar en el estado.

De igual forma, se desarrolló la presentación del libro “Acercamientos a la práctica de la gestión cultural en México”, una obra coordinada por los investigadores Aurora Kristell Frías López, Delfín Romero Tapia, Miguel Ángel Ruiz Magdonel y Raúl Armando Hernández Glory.

Este libro, publicado en formato digital bajo el sello del Fondo Editorial UJAT, forma parte de la Colección “José María Pino Suárez. Estudios Regionales y Desarrollo”. Su contenido reúne textos de diversos expertos nacionales en gestión cultural, cuyas instituciones de educa-

ción superior conforman la Red Universitaria de Gestión Cultural México, entre ellas la Universidad de Guadalajara, la Universidad del Claustro de Sor Juana y la Universidad Autónoma del Carmen.

Por último, se efectuó Presentación de Libro “El anticlericalismo en Tabasco: Entre prácticas, símbolos y representaciones” del autor Carlos Domingo Méndez Moreno, que tuvo como invitados a los académicos Cirilo Antonio Guzmán y Raymundo Vázquez Soberano.



Poetas latinoamericanos rinden homenaje a la narrativa del escritor Leonardo Padura



En el conversatorio “La vida de sus novelas”, los escritores detallaron el aporte del guionista cubano

Dentro del público asistente al Foro de la FIL UJAT, estuvieron el rector Guillermo Narváez Osorio y el poeta cubano, Waldo Leyva.

A través del conversatorio “La vida de sus novelas. Nuevos asedios a la narrativa de Leonardo Padura”, los poetas latinoamericanos, Waldo Leyva, Leymen Pérez, Alí Calderón y Diana Ospina Obando, brindaron un homenaje a la obra literaria y social del recién galardonado con el grado de Doctor Honoris Causa por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT).

Como parte de la Feria Internacional del Libro UJAT 2025 y en presencia del rector Guillermo Narváez Osorio, y del homenajeado, el poeta cubano Waldo Leyva, destacó la profundidad de los personajes de Padura, sobre todo, su capacidad para retratar la sociedad cubana con una visión crítica y humana, “la relevancia de su trabajo en el contexto literario actual es la influencia que está generando en las nuevas generaciones de escritores”.

Para el poeta y crítico literario Alí Calderón, el personaje Mario Conde de Leonardo Padura le enseñó que

el momento de la literatura es hoy, “existen autores con los que por alguna razón uno empata desde las primeras líneas, algo oscuro y misterioso o bien alguna verdad que deslumbra nos une a esos libros que se vuelven de inmediato de cabecera de los que uno puede regresar una y otra vez”.

Tras afirmar que leer a Padura es una fiesta que nos permite crecer espiritualmente, el poeta y editor cubano Leymen Pérez propuso realizar un estudio con mayor sistematización sobre el tópico de la fiesta en la obra del homenajeado, debido a que este tema está presente en la cultura de América Latina, “no puedo afirmar que la fiesta es un argumento primordial en la obra de Padura, pero es un elemento sustancial de la cultura cubana”, remarcó.

Por su parte, la escritora colombiana Diana Ospina Obando, consideró que la obra de Padura coadyuva al entendimiento de la realidad latinoamericana, y a través de su literatura Cuba se vuelve universal con temas que, a pesar de ser profundamente cubanos, conectan con lectores de todo el mundo.

FIL UJAT 2025 arropa Quinto Simposio Internacional y Primer Congreso de Literatura de la RIESCAD



La disertación de la conferencia magistral “Escritores Académicos por la Unidad y la Dignidad Latinoamericana”, por parte del editor de la Cátedra Pedagógica de Colombia, Olegario Ordoñez Díaz, abrió el programa del Quinto Simposio Internacional de Literatura desde la Academia y Primer Congreso Nacional de Literatura y Educación de la Red de Colaboración de Escritores Académicos (RIESCAD).

Como parte de la FIL UJAT 2025 y en la sede del auditorio de la Biblioteca Central “Lic. Manuel Bartlett Bautista”, el secretario de Servicios Académicos, Luis Manuel Hernández Govea y la directora de la División Académica de Educación y Artes, Thelma Leticia Ruiz Becerra, dieron la bienvenida a los participantes y ponentes de la RIESCAD.

En este marco, se organizaron tres mesas de trabajo “La Lectura como puente. Conectando con la herencia cultural de Ciudad del Carmen, Campeche” en las que se abordaron las obras “La Abeja Sabia, Matemáticas y vocabulario Maya” y “El Tesoro Escondido del Barrio de Jesús”.

También la mesa “Educación Literaria” en la que se presentó el libro: “De Escuela de Ciencias de Educación a División Académica de Educación y Artes. 50 años de Educación”; para cerrar con la mesa “Reflexiones sobre estudios literarios”, que incluyó la presentación del libro “Días sin sol”, una charla sobre traducción literaria y de intervención educativa “Aula móvil y números mayas”.

“Pre-Textos para conversar” un libro que deja a los lectores sin pretextos para el diálogo



La actividad literaria se realizó en el Foro FIL CIVE, durante el tercer día de la Feria de la Libro.

Participaron en esta presentación, la profesora Martha Cuevas y el periodista Erwin Macario.

La presentación del libro “Pre-Textos para conversar”, del autor y periodista tabasqueño Juan José Sánchez Gálvez, se llevó a cabo en el marco de la FIL UJAT 2025, con los comentarios de los periodistas, Martha Elena Cuevas Gómez y Erwin Macario.

En el Foro FIL CIVE, acompañado por el director de Difusión Cultural, Miguel Ángel Ruiz Magdonel, el autor Juan José Sánchez Gálvez, destacó la importancia de generar espacios que dejen a los lectores sin pretextos para

el diálogo, y ampliar el cuestionamiento y la reflexión en tiempos de cambios vertiginosos, en donde la escritura puede ser una herramienta para fomentar la discusión constructiva en la sociedad.

Al intervenir, la periodista y profesora investigadora de la UJAT, Martha Cuevas, comentó que “Sánchez Gálvez es un periodista lleno de esa sensibilidad que logra tocar los puntos medulares de esa especie de pretextos, donde cada cosa contribuye o da origen a otra, girando en torno a los pequeños

espacios que en ciudades como las nuestras, representan la cultura significativa de nuestras propias vidas”.

Por su parte, el periodista Erwin Macario, señaló que “a través de una narrativa sencilla, esta obra editorial concentrada en 228 páginas y editada por la UJAT en su colección Manuel Sánchez Mármol, representa

un texto que asume un fuerte compromiso con las letras, las palabras, el papel, la tinta negra, que colorean la vida en un libro o en un periódico”.

La obra editoria se integra por 228 páginas y fue editada por la UJAT



FOTO
NOTA

En la FIL UJAT 2025 brindan concierto –homenaje por el 42 Aniversario Luctuoso de José María Bastar Sasso



Las voces de Calíope Bastar Dorantes, Héctor de Paz, Carlos Eduardo González Gutiérrez y Hermilio Granados Carrillo, se conjuntaron para brindar un concierto -homenaje y lectura de poemas, con motivo del 42º Aniversario Luctuoso de José María Bastar Sasso.

En la sede del Foro FIL CIVE, el público asistente entre los que se encontraban los hijos del homenajeado, Ferdusi y Lisímaco Bastar Mérito, disfrutaron del programa organizado por la Fundación Irina Samodaeva y que fue acompañado por el pianista Arnulfo Solorza Antonio.

EXPRESS

Declaran al escritor cubano Leonardo Padura Huésped Distinguido de la Ciudad de Villahermosa



El escritor y guionista cubano Leonardo Padura, recibió el premio “Francisco J. Santamaría” y fue declarado Huésped Distinguido, por la presidenta municipal de Centro,

Yolanda Osuna Huerta, durante una emotiva ceremonia en la que estuvo acompañada por el rector de la (UJAT), Guillermo Narváez Osorio.

Luego de recibir la medalla conmemorativa y el nombramiento otorgado por sus invaluables contribuciones a la literatura latinoamericana, Leonardo Padura, agradeció a las autoridades del H. Cabildo de Centro el haberlo tomado en cuenta en ambos galardones, que lo comprometen a continuar con la tarea de impulsar las letras a favor de las causas sociales, lo que en términos espirituales

siempre produce grandes beneficios, “también agradezco mucho a la UJAT por ser una universidad que trabaja por la cultura”, resaltó.

En presencia de los poetas Waldo Leyva y Harold Alva, la alcaldesa Yolanda Osuna Huerta, reconoció a Leonardo Padura como un pensador comprometido con la verdad, y lo calificó como un genuino amigo de las letras. De igual forma destacó la distinción por parte de la UJAT al otorgarle el grado de Doctor Honoris Causa en el marco de la Feria Internacional del Libro 2025.

Compañía de Danza Folklórica de la Ciudad de Villahermosa presentó gala artística en honor a la cultura latinoamericana



La Compañía de Danza Folklórica de la Ciudad de Villahermosa presentó la Gala Artística “Con sabor Latino” en el Teatro Universitario como parte de los eventos culturales de la FIL UJAT, en su edición 2025.

Durante la velada artística, en la que estuvieron presentes el rector Guillermo Narváez Osorio; el escritor cubano y Doctor Honoris Causa, Leonardo Padura; así como la presidenta municipal de Centro, Yolanda Osuna Huerta y la presidenta del Voluntariado UJAT, Aura Estela Noverola Alcocer, los asistentes disfrutaron de una variedad de danzas tradicionales que resaltaron la riqueza cultural de América Latina, a través de estampas musicales de Chile, Cuba, Costa Rica,

México y de la entidad.

Bajo la dirección de los profesores Elvira Vargas de Manzanilla y Juan Torres Calcáneo, la Compañía de Danza Folklórica brindó a la sociedad tabasqueña la oportunidad de acercarse a las manifestaciones artísticas que forman parte del patrimonio universal; mientras que la artista tabasqueña, Claudia Cecilia, deleitó al público con interpretaciones que llenaron el Teatro Universitario.

Entrega UJAT premios a los ganadores de concursos de cartel, cuento y poesía



La Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) entregó los premios a los ganadores de los concursos de Cartel de los Festejos Juaristas, Cuento “Teutila Correa de Cáster” y Poesía “Teresa Vera”, como parte de

las actividades de la Feria Internacional del Libro de esta casa de estudios en su edición 2025.

El director de Difusión Cultural, Miguel Ángel Ruíz Magdonel fue el encargado de entregar los reconocimientos que en esta ocasión recibieron Teresa Yatziri Pérez Ruiz y Ana Yeraí Vergara Vargas, por obtener el primer lugar en el certamen de cartel en honor al Benemérito de las Américas.

Del concurso de cuento, la ganadora fue Michelle Rosello Osorio con

el texto denominado “Dispara Margot Dispara”, mientras que en poesía la triunfadora resultó Guadalupe de Jesús Hernández Jiménez, quien escribió el poema “Rumor en el Ciprés”.

Posteriormente en el escenario FIL CIVE, Sareyni López y Maybét Aguilar Reyes, presentaron sus libros “De la muerte y sus peripecias” y “Un almirante de tierra firme”, respectivamente, quienes fueron las ganadoras en la edición 2024 de ambos concursos.

Fotografía oficial de la FIL UJAT 2025 resguarda memoria histórica en esta fiesta de las letras



Los escritores latinoamericanos invitados, se tomaron la fotografía del recuerdo junto al rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio.

Conversatorios, presentaciones de libros y la emisión del programa “Números y conceptos”, fueron las actividades enmarcadas en la Feria.

Representantes literarios de países latinoamericanos, junto al rector Guillermo Narváez Osorio, tuvieron como escenario la Laguna de las Ilusiones y los jardines del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, para capturar la fotografía oficial que resguarda la memoria histórica de la fiesta de las letras que representa la FIL UJAT 2025.

El tercer día de actividades, continuó con la dinámica constante de visitantes, estudiantes y profesores que participan del amplio programa que se presenta en esta edición, además de recorrer los stands que albergan, del 10 al 15 de marzo, a diversas editoriales de prestigio nacional e internacional.

Poetas y escritores de talla internacional, como Diana Ospina Ovando de Bogotá Colombia, Dulce Chiang de México, Ernesto González Barnet de Chile y Miguel Inzunza de México, compartieron parte de sus creaciones literarias a través de su participación en el programa de TV UJAT “Números y Conceptos”.

El programa que conducen el secretario de Finanzas, Miguel Armando Vélez Téllez, la

síndico del contribuyente de la Universidad ante el SAT, Marta María Sagundo Rodríguez y el auditor externo Octavio Tamayo Vázquez, fue transmitido de manera especial desde la sede del Foro CIVE de la FIL UJAT 2025.

En este mismo escenario, tuvo lugar la mesa redonda “Economía tabasqueña”, con la participación de los profesores investigadores de la UJAT, Beatriz Pérez Sánchez, Jesús Alberto Morales Méndez y Jenner Torrez Vázquez, adscritos a la División Acadé-

mica de Ciencias Económico Administrativas (DACEA).

Los economistas y ponentes, reconocieron el aporte de la máxima casa de estudios al crear la carrera de Economía en 1985 y a uno de los miembros fundadores y actual director de la DACEA, José Juan Paz Reyes, quien también impulsó que la materia de Economía Local se incluya en la última reestructuración del Plan de Estudios.

La sede de FIL ubicada en el Aula Magna “Lic. Francisco J. Santamaría de la División



Académica de Ciencias Sociales y Humanidades, fue el espacio para la presentación del libro “Revueltas y rebeliones en Tabasco durante la posrevolución” del autor Carlos Domingo Méndez Moreno.

Junto a los presentadores y académicos, Gualberto Iván Luna Jiménez y Raymundo Vázquez Soberano, examinaron las luchas sociales y políticas que sacudieron al estado de Tabasco tras la Revolución Mexicana, centrandó su análisis en las revueltas y movimientos insurgentes de la época.

El conversatorio “Estética, tecnología y comunicación contemporánea”, realizado en el Aula Magna del CIVE, ofreció un espacio de reflexión y debate enriquecedor con el escritor y poeta mexicano Diego Lizarazo, acerca de las intersecciones literarias y tecnológicas.

La interacción con sus pares creativos, como Juan Antonio Falcón de la Cruz, Rocío Monserrat Valdez Ruiz, David

Norberto Morales Gerónimo, Freddy de los Santos Torres, Diana Isabel Calcáneo Landero y Diana del Carmen Madrigal Castellanos, permitió abordar desde diversas perspectivas, la evolución de la estética literaria y cómo las herramientas tecnológicas han transformado tanto los procesos como las formas de difusión.

El Foro FIL CIVE, arrojó la presentación del capítulo “Ética en la educación virtual y la Digitalización”, como parte de los once que integran el libro “Ética y Bioética en Investigación Educativa”, publicado por el Comité Iberoamericano de Ética y Bioética.

Luego de ser presentadas por el académico de la Universidad Autónoma de Chile Ángel Eduardo Acevedo Duque, a través de un enlace virtual, las autoras y profesoras de la UJAT, Laura Lorena Díaz Flores y Laura López Díaz, reflexionaron sobre la inmediatez de la información.

Ante esta situación, reflexionaron que se requiere de ciudadanos digitales responsables ante el uso de la computadora, los paquetes ofimáticos y el internet, así como los límites en la libertad de expresión, el derecho a la desconexión laboral y las implicaciones éticas en la digitalización.

En el Aula del CELE que se ubica en el CIVE, se programó la presentación del libro bilingüe “Los dioses escribieron. Tres poetas sudafricanos”, de Leymen Pérez, editor cubano con importantes lauros, cuya obra ha sido recogida en antologías de Cuba y otras partes del mundo.

Esta edición, reúne una brevísima muestra de tres poetas sudafricanos contemporáneos Keorapetse Kgositsile, Harry Owen y Ntsiki Mazwai, con la finalidad de acercar al lector cubano y de otras latitudes, a la poesía de esta gran nación.



Diversas sedes albergaron las actividades literarias realizadas en el marco de la FIL UJAT 2025



Las presentaciones de libros reunieron a asistentes al Foro FIL CIVE



Público en general asistió a los eventos organizados del 10 al 15 de marzo



Cintas como *La Nana*, *El Cartero*, *Condorito* y *La Mentirita Blanca*, fueron presentadas en el CINE CLUB UJAT



El Foro FIL Juchimancitos dio espectáculos culturales y científicos a los niños que acudieron a esta sede infantil.

EXPRESS

Profesores investigadores de la DAEA reflexionan sobre la teoría hermenéutica de Diego Lizarazo



Para profundizar en el estudio de los campos de la hermenéutica de la imagen, la estética y su conexión con la epistemología política, profesores investigadores de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), llevaron a cabo la

presentación del libro “La imagen y el tiempo. Miradas al pensamiento”, del escritor mexicano Diego Lizarazo.

En el marco de la Feria Internacional del Libro UJAT 2025, los académicos Flor de Liz Pérez Morales, Manuel Angulo Castellanos y Hugo Angulo Fuentes, manifestaron que esta obra propone una reflexión sobre la relación entre la imagen y el pensamiento en distintos momentos históricos, abordando temas filosóficos y estéticos con un enfoque interdisciplinario, el cual contiene una serie de entrevistas a intelectuales, colegas,

compañeros de distintas universidades interesados en el trabajo de Lizarazo.

Durante la presentación, los profesores investigadores de la DAEA, resaltaron la importancia de comprender la imagen no solo como un fenómeno visual, sino como un elemento clave en la construcción del pensamiento y la memoria colectiva, con el objetivo de acercar este tipo de conocimientos a los lectores interesados en el entendimiento de la condición humana.

En la FIL UJAT 2025 orientan a jóvenes que buscan un empleo



Bajo el tema “Cómo elaborar su CV y Entrevista Laboral”, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) y el Servicio Estatal de Empleo, llevaron a cabo un Taller enfocado a buscadores de empleo, en el marco de la FIL UJAT 2025.

En el Aula Magna del Centro Internacional de Vinculación y En-

señanza, la directora general del Servicio Estatal de Empleo, María Esther Zapata Zapata, destacó que estos espacios son indispensables para que los jóvenes estén preparados para una entrevista de trabajo, haciendo énfasis que uno de los principales retos que enfrentan es la experiencia laboral solicitada por empleadores.

En recital poético propone el rector de la UJAT editar un libro con poemas inéditos de autores latinoamericanos



Durante el Recital de Poesía Contemporánea: Arte de pájaros en el que participaron los poetas Roger Santiváñez, Álvaro Solís, Nelson Simón, Jaime Huenún, Alejandro Cortés y el estudiante Ángel Jiménez, el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, propuso editar un libro con obras inéditas de poetas latinoamericanos.

En el marco de la FIL UJAT 2025, los escritores participantes avalaron la propuesta del rector y se comprometieron a presentarla en la próxi-

ma edición de la Feria Internacional del Libro de la máxima casa de estudios de los tabasqueños.

Ante la comunidad universitaria y público en general reunidos en el vestíbulo del CIVE, los poetas unieron sus voces para dar lectura a obras de autores mexicanos, cubanos, chilenos, peruanos y colombianos. Entre los poemas destacaron “Bebimos el vodka de madame “Su” en el hotel Melancolía”, “El Yalton”, “Descampados”, “Tinder calcetines”, “Ocelote” y “Ruta migratoria”, entre otras.

Incisión, ironía y desparpajo acompañan los versos del libro “Bolero fácil”



La presentación se realizó en el Foro FIL CIVE.

El rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, acompañó a la autora de la obra, Beatriz Pérez Pereda.

La poeta y maestra en Apreciación y Creación Literaria, Beatriz Pérez Pereda, presentó su libro “Bolero fácil”, en el marco de la FIL UJAT 2025, en la que estuvieron presentes el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio y el secretario de Finanzas de esta casa de estudios, Miguel Armando Vélez Téllez.

El Foro FIL CIVE, fue el escenario en el que los escritores y

presentadores Francisco Magaña y Eliannet Paola García Hernández, acompañaron a la autora Beatriz Pérez Pereda, quien ha sido Premio Universitario de Poesía Teresa Vera de la UJAT y creadora de los poemarios “Habitación en sombras”; “Teoría sobre las aves”; “Un hermoso animal es la tristeza” y “Álbum Personal”.

La autora hizo uso de la voz, para compartir que su trabajo literario “Bolero fácil” fue titulado y elaborado a través del paso de diez años de escritura, para lo cual dijo “se construyó no solamente de las vivencias, sino por la música que escuchamos y las

experiencias imaginarias que experimentamos”.

Para Francisco Magaña, en esta obra se acude a las reglas clásicas del género musical para crear un conjunto poético que hace de la incisión, la ironía y el desparpajo la mejor compañía a los versos puntuales de la autora.

Al intervenir, Eliannet Paola, comentó que las letras de Beatriz Pereda, se presentan en un tono musical, en este libro que transcurre a través de la visión, la sensación y los diversos ejes sobre los que gira la pasión amorosa.

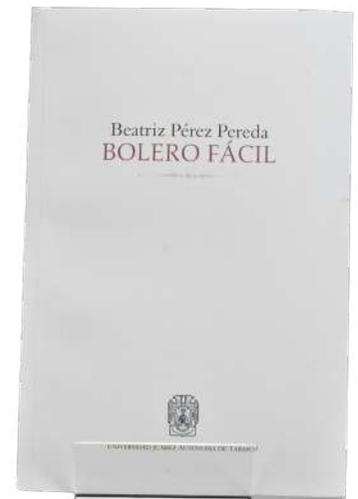


FOTO
NOTA

Presentan en la FIL UJAT 2025 libro sobre espionaje femenino en el siglo XIX

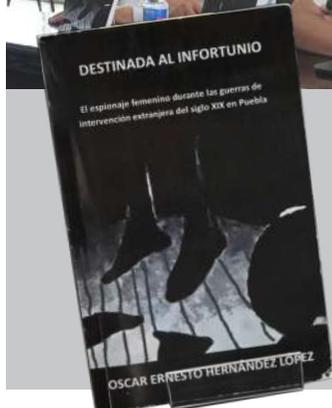


Como una obra que ofrece una profunda investigación sobre el papel de las mujeres en el espionaje durante los conflictos internacionales que marcaron la historia de México en el siglo XIX, fue presentado el libro del Doctor en Educación, Oscar Ernesto Hernández López, como parte de las actividades de la FIL UJAT 2025.

La presentación del libro “Destinada al infortunio. El espionaje femenino durante las guerras de intervención extranjera del siglo XIX en Puebla”, estuvo a cargo del Maestro en Literatura Mexicana, Sergio Ricardo Arenas Martínez, quien resaltó cómo el

autor rescata testimonios y documentos históricos que evidencian el papel estratégico de las mujeres en labores de inteligencia y resistencia, desafiando las narrativas tradicionales que las han mantenido en un segundo plano.

Por su parte, el autor manifestó que su libro es resultado de una minuciosa revisión de archivos y fuentes, permitiéndole reconstruir historias de mujeres espías que enfrentaron peligros y adversidades en defensa de su país. Asimismo, enfatizó la importancia de visibilizar estos relatos como parte del proceso de revalorización del papel de la mujer en la historia de México.





Dentro de las actividades, se realizó un Recital de Poesía Contemporánea.

Unidad Chontalpa recibió a la FIL UJAT 2025

Los exponentes latinoamericanos se congregaron ante la comunidad de la DACB, DACyTI y DAIA.

Poetas y escritores latinoamericanos que participan en la FIL UJAT 2025, trasladaron sus actividades y creaciones literarias a la Unidad Chontalpa, sede de tres campus de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), en donde convivieron con estudiantes, profesores y público asistente.

En el conversatorio “La décima en la tradición lírica de Hispanoamérica”, participaron escritores y poetas destacados, como Waldo Leyva, Luis Paz Esquivel, Fidel Orta, Yariel Sotolongo y Omar Mirabal, en la sede de la División Académica de Ingeniería y Arquitectura.

Durante el evento, se destacó la importancia de la décima no solo como una estructura de versos, sino como un fenómeno poético de gran relevancia, profundamente arraigado en la cultura cubana y considerado parte integral de la identidad nacional.

Zulema Colomé y Waldo Leyva coincidieron en subrayar que la décima trasciende las palabras y se ha consolidado como un hecho cultural vital para la isla. Por su parte, Fidel Orta hizo un llamado a los jóvenes Juchimanes para que exploren el valor poético de la décima cubana, un componente esencial del patrimonio cultural que se manifiesta en diversas formas artísticas, como la música y la literatura.

En la sede de la División Académica de Ciencias y Tecnologías de

la Información, se desarrolló la conferencia y diálogo “Gabriela Mistral contando a Chile”, que reunió a los escritores Elvira Hernández, Diana Ospina, Roberto Arizmendi e Isidoro Villator, quienes celebraron la vida y obra de Gabriela Mistral, la primera hispanoamericana en ganar el Premio Nobel de Literatura en 1945.

Recordaron que, nacida como Lucila Godoy Alcayaga en Chile en 1889, Mistral fue una poeta, educadora y diplomática influyente. Su poesía, que incluye obras como “Desolación” y “Ternura”, exploraba temas de maternidad, amor y dolor.

Además de su legado literario, Mistral fue una defensora de los derechos de los niños y la educación, dedicando su vida a la enseñanza y ocupando cargos diplomáticos en México y Estados Unidos. Su impacto en la literatura y los derechos humanos sigue siendo relevante hoy en día.

También, el recital de poesía contemporánea “Arte de pájaros” fue un evento donde escritores y poetas se reunieron para compartir sus obras, con la participación de figuras destacadas como, Álvaro Solís, Miguel Inzunza, Dulce Chiang, Hugo de Mendoza e Isidoro Vicencio.

En la sede de la División Académica de Ciencias Básicas, los poetas dieron lectura a obras de autores provenientes de México, Cuba, Chile, Perú y Colombia, abordando una amplia gama de temas y estilos.

En el marco de esta gira, se celebró el diálogo de poesía latinoamericana “Geografía infructuosa”, reuniendo a reconocidos escritores



y poetas como Hugo de Mendoza, Leymen Pérez, Rolando Kattan, Jaime Huenún y Niger Madrigal.

Este evento se desarrolló como un espacio de reflexión y celebración de la palabra, donde los participantes compartieron sus perspectivas sobre las tendencias actuales de la poesía en la región y su papel en la sociedad contemporánea.

De igual manera, se llevó a cabo el recital de poesía contemporánea “Temblor en el cielo”, un evento donde se contó con las participaciones de Ernesto González, Nelson Simón, Mario Meléndez e Isidora Vicencio.

El recital, fue realizado en un ambiente cargado de emoción, subrayando la relevancia de este evento literario en la promoción de la poesía contemporánea. “Temblor en el cielo” se presentó como un espacio de reflexión y encuentro entre los poetas y la audiencia.

“A tiempo completo. Antología poética 1998-2023” es una colección que reúne la obra poética de Harold Alva, destacado escritor peruano, libro que abarca sus trabajos desde 1998 hasta el 2023, en los que se adentra en temas como la identidad, la memoria y la naturaleza humana, usando metáforas y símbolos que resuenan con la cultura y el paisaje peruano.

En la presentación de esta obra, estuvieron presentes los escritores y poetas Alí Calderón y Alejandro Cortés, quienes resaltaron que además de su labor como poeta, Harold Alva ha sido un gestor cultural clave, participando de forma activa en la organización de eventos y festivales literarios en Iberoamérica.

Esta antología no solo exhibe su poesía, sino que también incluye colaboraciones y reflexiones de otros poetas y críticos, lo que enriquece la comprensión de su amplia producción literaria.



El Foro FIL Juchimancitos proporcionó a los infantes representaciones culturales que amenizaron su visita.

Inclusión, oratoria, revistas y libros enmarcan el cuarto día de la Feria del Libro

Los niños también contaron con un espacio para disfrutar de la fiesta literaria.

Una obra de teatro para niños, que contó con una intérprete en lenguaje de señas, fue parte del programa inclusivo que la FIL UJAT 2025, presentó a través del Foro Juchimancitos, espacio destinado a la divulgación científica, así como también para fomentar el hábito de la lectura a temprana edad.

La obra “El mago de Oz” fue coordinada por Ivonne del Carmen Sahagún Torres y la Escuela Normal de Educación Especial “Graciela Pintado de Madrazo”, quienes brindaron al público infantil la experiencia de poder interpretar el mensaje a través del lenguaje de señas.

En otra actividad, el estudiante de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades, Francisco López Arellanos resultó el ganador del primer lu-

gar en el Concurso Universitario de Oratoria Benito Juárez, que la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, llevó a cabo en la sede del Aula Magna CIVE.

A través de un enlace a distancia con el escenario del Foro FIL CIVE, los autores José Luis Mariscal Orozco y Yésica Alejandra del Moral Zamudio, presentaron su libro “La institucionalización académica de la gestión cultural en México”, acompañados por los profesores investigadores de la UJAT, Aurora Kristell Frías López y Raúl Armando Hernández Glory.

Destacaron que la obra presentada, es resultado del proyecto integrador de investigación “Emergencia de la gestión cultural como campo disciplinar en México” el cual tuvo como objetivo analizar el proceso de institucionalización académica de la gestión cultural en México como campo disciplinar emergente.

Explicaron que la tercera etapa del proyecto consistió en abrir la investigación para sumar

la participación colaborativa de instituciones integrantes de la Red Universitaria de Gestión Cultural México que estuvieran en la disposición de sistematizar, organizar, compartir, analizar e interpretar la información que han generado de sus procesos para la construcción y desarrollo de sus propios programas académicos.

Continuó la presentación del libro “Hermenéuticas y esquiras en la mirada cinematográfica. Ejercicios de interpretación fílmica”, de Diego Lizarazo Arias, en el que participaron las profesoras investigadoras de la UJAT, Angélica María Fabila Echauri y Martha Libny Xicotencatl Valencia y el académico Vicente Castellanos Cerda.

Este libro pone en disposición dos polos para pensar las obras fílmicas, el de la hermenéutis y el de la esquirra, en donde en primer lugar se proyecta una hermenéutica continuamente intervenida por la filosofía y la teoría, como potencias para la comprensión y en un segundo



polo, desplegado en “imágenes esquirla”, en referencia al principal dispositivo con el que el cine realiza el potencial de rompimiento del cine.

Se dio paso a la presentación del Número especial IV “Producción agropecuaria en México”, de la revista de corte científico Ecosistemas y Recursos Agropecuarios (ERA) de la UJAT.

Participaron el secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez; el director de Difusión y Divulgación Científica y Tecnológica, Pablo Marín Olán; el editor en Jefe de la revista ERA, Efraín de la Cruz Lázaro; el profesor investigador del Colegio de Postgraduados, Campus Tabasco y editor invitado de la revista ERA, Said Cadena Villegas.

Ante el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio y el Foro FIL CIVE, lleno de asistentes, se presentó el libro “Haikús Tropicales”, de José Luis Solís López y Rogelio Urrusti, que se acompañó con la música de flauta transversal por el maestro Tomas Herrera Casanova.

En la sede del Aula Magna CIVE, se presentó el libro “La Trifulca Novela de la época del centenario” del autor José Pablo Almendaro Fenochio y como presentadores participaron Oscar Ernesto Hernández López y Sergio Ricardo Arenas Martínez.

El Foro FIL CIVE fue el marco para la presentación del libro “Cuentos Mitos y Leyendas de Centla” del autor Plácido Santana Hernández y como presentadora Rebeca Díaz Suárez.

Por otra parte, el Aula Magna CIVE concentró la presentación del libro “Afiches Literarios” del autor Fernando Abreu Hernández y como presentador Brandon Blanco Arauz.

Nuevamente el Foro FIL CIVE, fue la sede para la presentación del libro “Conversación con el cadáver de mi madre” de la autora Citlali Guerrero y como presentadores Francisco Magaña y Miriam Sareyni López León.

Las presentaciones de libros, se cerraron con la obra “Cuentos tabasqueños de amor, locura y belleza” del autor Ángel Vega y como presentadores Ervey Castillo y Antonio Mora.



EXPRESS

Se presenta en la UJAT la obra poética musical “Sino Sangriento”



El Teatro Universitario de la UJAT, fue el escenario perfecto para la presentación de la obra poéti-

ca musical “Sino Sangriento”, donde el público asistente, entre los que se encontró el rector Guillermo Narváez Osorio, disfrutó de la puesta en escena que rinde homenaje al poeta español Miguel Hernández, en cuya trama se destaca su legado literario y su lucha durante la dictadura franquista.

“Sino Sangriento” es una adaptación de la obra escrita en 1960 por el poeta y ex preso político Marcos Ana, quien la creó durante su encar-

celamiento en el penal de Burgos, España. La obra original fue concebida como un tributo a Miguel Hernández, resaltando temas de humanidad, esperanza y resistencia.

Tras afirmar que “Sino Sangriento” es un canto al hombre, a la humanidad, un canto a la esperanza, el director de la obra, Modesto López, agradeció a la FIL UJAT 2025 por arropar todas las manifestaciones culturales e impulsar la preservación de la memoria histórica.

El cómic “Selvaje” se suma a la amplia oferta literaria y cultural de la FIL UJAT 2025



El cómic “Selvaje”, obra del ilustrador y diseñador tabasqueño Kevin Rosales, se sumó a la amplia oferta literaria y cultural de la FIL UJAT 2025, al ser presentado en el Aula Magna del CIVE de esta casa de estudios.

El evento, que formó parte de las actividades programadas del 10 al 15 de marzo, contó con la participación de la gestora y promotora cultural, Alondra María Sevilla Fernández y

el comunicador Gabriel Morales López.

Durante la presentación, Alondra María Sevilla Fernández destacó la habilidad de Rosales para capturar la esencia de la selva tabasqueña, resaltando la riqueza cultural y natural de la región. Por su parte, Gabriel Morales López enfatizó la importancia de promover el talento local y obras como esta contribuyen a la difusión de la cultura tabasqueña.

El libro “Postales Universitarias” expone el legado fotográfico de estudiantes y profesores de la UJAT



El fotolibro “Postales Universitarias: viaje de aprendizaje fotográfico de la UJAT”, fue presentado como una obra que resguarda las imágenes captadas por estudiantes de la Licenciatura en Comunicación y profesores de la máxima casa de estudios durante diversos viajes académicos realizados postpandemia en los años 2022, 2023 y 2024.

En presencia del rector Guillermo Narváez Osorio, los coautores de la obra y profesores de la DAEA, Luz del Alba Narváez Osorio, Amada de los Ángeles Santiago Ruiz y Ángel Valdi-

vieso Cervantes, manifestaron que el libro es resultado del trabajo de una comunidad de aprendizaje denominada gestión del conocimiento, cultura emprendedora y aprendizaje basado en la experiencia, en la que participan los estudiantes Rocío Montserrat Valdez Ruiz y Freddy Arturo Priego Aguirre.

Para su realización, colaboraron también los académicos de la DAEA, Citlali García Bernal, Sara Margarita Alfaro García y Edgar David Andrade Pérez, quienes destacaron que el fotolibro se constituye como un legado visual.



Participó en este evento, el director de la DACSyH, Ulises Chávez Vélez y como moderadora, la maestra Rocío Hernández Hernández.

Libro “Derecho de vía” brinda luces a temas legales que rodean la explotación de petróleo: Narváez Osorio

La obra presentada en el escenario de la FIL UJAT, es del autor Fernando Mier y Concha Soto.

El libro “Derecho de vía y ocupación superficial. ¿Qué debes saber sobre la explotación de hidrocarburos en México?” de Fernando Mier y Concha Soto, brinda luces y permite conocer una visión integral y legal, del proceso de explotación de los hidrocarburos en su contexto presente y futuro, vinculado a los derechos territoriales y laborales.

Así lo destacó el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, al presentar en el marco de la FIL UJAT 2025, la obra editorial de Mier y Concha Soto, acompañado por el director de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades (DACSyH), Ulises Chávez Vélez.

Precisó que en esta edición, se presenta de manera clara y puntual, un recorrido histórico por las diversas concepciones de propiedad, la figura jurídica de la intervención estatal en la propiedad, los procesos legislativos que condujeron a la reforma energética y las modificaciones en los instrumentos de las leyes y los cambios de un nuevo orden jurídico en materia de derecho contractual, además de nuevas perspectivas en materia energética.

Ante una nutrida asistencia que se dio cita en el Foro FIL CIVE, Mier y Concha Soto, aseguró que su obra analiza un

abanico amplio de información que abarca desde los aspectos jurídicos contenidos en las leyes estatales y federales, hasta los cambios operados en el rubro que han derivado en las recientes reformas energéticas.

Agregó que este libro entrega una exploración total sobre el significado y mecanismos político-legales que rigen los asentamientos de la industria petrolera en México, un país que en buena medida basa su vocación productiva y su economía, en la explotación de los hidrocarburos.

Al intervenir, el director de la DACSyH, Ulises Chávez Vélez, comentó que esta obra editorial, además de contenido jurídico, realiza una nutrida aportación histórica y social, por lo que invitó al autor a visitar el campus de la UJAT en donde se ofrecen los programas educativos de De-

recho, Historia y Sociología.

Precisó que uno de los puntos torales, se sitúa en el capítulo tres, que se refiere a la Reforma Energética de 2013 y el nuevo marco jurídico mexicano, con lo que se abre el debate público, acerca de la compleja reforma que implicó el rediseño constitucional, a partir de mecanismos legislativos operados desde el poder.

Al participar como moderadora de la presentación, la profesora investigadora de la UJAT, Rocío Hernández Hernández, dio a conocer que el autor cuenta con una amplia trayectoria en el sector petrolero, destacándose en diversas áreas de Petróleos Mexicanos, incluyendo recursos humanos, atención a la comunidad, asuntos externos, relaciones laborales, contratos, adquisiciones y licitaciones.



Analizan en la UJAT aporte de Francisco Peralta Burelo al estudio del proceso político electoral mexicano



El ex rector de la Universidad, Jorge Abdo Francis, fue parte de los presentadores del libro.

Dentro del público asistente al Foro de la FIL UJAT, estuvieron el rector Guillermo Narváez Osorio y el poeta cubano, Waldo Leyva.

Como parte de las actividades de la FIL UJAT 2025, el ex rector de esta casa de estudios, Jorge Abdo Francis y el profesor investigador, Raymundo Vázquez Soberano, analizaron el libro “Política y elecciones: el proceso político electoral mexicano 1917-2018”, del autor Francisco Peralta Burelo, cuya obra aborda la evolución del sistema electoral en México mediante un riguroso estudio que abarca más de cien años de historia política.

En presencia del rector Guillermo Narváez Osorio, el Doctor en Derecho, Jorge Abdo Francis, afirmó que esta importante obra permite pasar de buenos lectores a mejores electores, al estudiar desde la promulgación de la Constitución de 1917 hasta las elecciones de 2018, “se trata de un análisis detallado de los procesos electorales,

las reformas políticas y los actores que han influido en la consolidación democrática del país”.

Por su parte, el profesor investigador de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades, Raymundo Vázquez Soberano, resaltó el rigor académico del libro y su contribución al estudio de la historia política de México, he hizo énfasis en los desafíos y avances en materia electoral, así como el papel de las instituciones en la consolidación de la democracia.

Ante los estudiantes, profesores y estudiosos del derecho reunidos en el Foro FIL CIVE, Peralta Burelo, anunció una segunda publicación sobre el presidencialismo en México, y en cuanto a “Política y elecciones: el proceso político electoral mexicano 1917-2018” afirmó que esta contribuye a entender temas como la legislación electoral y su evolución, la reforma electoral de 1917, el autoritarismo, el deterioro del sistema político mexicano y la alternancia del poder, entre otros.

Cuando una herida deja cicatriz, es cuando permanece y eso se refleja en el poemario “No vengo a hablar del porvenir”: Waldo Leyva



Cuando un autor hace referencia a su obra, se convierte en un dolor, que al mismo tiempo significa una cicatriz y las heridas cuando dejan cicatriz, es cuando permanecen, por eso, es bueno tocarlas y saber que están ahí, refirió el reconocido escritor, poeta y crítico literario cubano Waldo Leyva, durante la presentación del libro “No vengo a hablar del porvenir”.

Al continuar la fiesta de las letras en la FIL UJAT 2025 y en presencia del rector, Guillermo Narváez Osorio, el autor Waldo Leyva, se manifestó emocionado, por estar acompañado por amigos y personajes connotados de la literatura, como Leymen Pérez, poeta cubano; Rolando Kattan, poeta y escritor hondureño y Álvaro Solís, poeta mexicano.

En el escenario del Foro FIL CIVE, Waldo Leyva, dio lectura de algunas de sus creaciones y con una voz poética madura y profunda, exploró las complejidades de la existencia, invitando al lector a un viaje introspectivo a través de sus versos.

Los presentadores, compartieron sus reflexiones sobre la obra de Leyva, enriqueciendo el diálogo y ofreciendo al público una visión más completa de los poemas contenidos en “No vengo a hablar del porvenir”.

EXPRESS

Reconocen en la UJAT aporte de Viri Ríos al diagnóstico del neoliberalismo mexicano



Luego de presentar su libro “Así no es”, la Doctora en Gobierno por la Universidad de Harvard, Viri Ríos fue recibida por el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narvárez Osorio, quién agradeció su participación en la FIL UJAT 2025 y le obsequió un paquete de libros del Fondo Editorial Universitario de esta casa de estudios.

Durante el evento efectuado en la sala “Jorge Membreño Juárez”, el presidente de la Academia de Comunicación de la UJAT, Erasmo Marín Villegas, afirmó que la obra, es un

análisis de las verdades incómodas que por años han sido silenciadas para justificar la desigualdad y las más grandes injusticias de México.

“Se trata de un excelente diagnóstico social y del poder económico que rodea al neoliberalismo mexicano, que ha llegado incluso a rebasar al poder político del país, bajo la lupa de Viri Ríos, podemos comprender que la realidad virtual que nos quisieron vender de llegar a la meta de bienestar democrática, lo único que provocó fue más desigualdad, pobreza, igual o pocos millonarios”, sostuvo Marín Villegas.

Profesoras investigadoras de DAEA plantean en la FIL UJAT los retos de la investigación universitaria



A través del libro “Retos de la Investigación Universitaria, Una mirada multidisciplinaria”, las coautoras Martha Elena Cuevas Gómez, Hilda Ofelia Eslava Gómez y Perla del Rocío Rojas León, hacen un trabajo de reflexión crítico sobre cómo las disciplinas pueden converger para enriquecer el aprendizaje y la enseñanza.

Al participar en la FIL UJAT 2025, las profesoras investigadoras de la División Académica de Educación y Artes (DAEA) de la UJAT, hicieron un llamado a desafiar las fronteras del conocimiento, con el objetivo de contrarrestar la incertidumbre en que avanza el sistema educativo, hasta alcanzar una formación integral y dinámica.

Veladas de la FIL UJAT 2025 concluyen con el concierto de violín “Entre Ecos”



Las veladas culturales de la FIL UJAT 2025, concluyeron con el concierto de violín “Entre Ecos”, que se efectuó en el Auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, en la Zona de la Cultura, para deleite del público asistente.

La fiesta de las letras, fue el escenario de un espectáculo innovador, representado con el concierto de música experimental a cargo de la violinista Alina Hernández Maldonado, como parte de una experiencia sonora única y vanguardista que de-

safía las fronteras del sonido tradicional y que también fue acompañada de la participación musical del poeta, compositor y músico Miguel Inzunza.

Para cerrar las actividades, el rector de la UJAT, Guillermo Narvárez Osorio, entregó reconocimientos a los representantes de las letras latinoamericanas que compartieron sus creaciones durante la semana que comprendió la FIL UJAT y que tuvo a Chile como país homenajeado y Cuba como país invitado.



Este evento se realizó en el renovado auditorio de la Biblioteca Central "Manuel Bartlet Bautista"

Conversatorios, libros y diálogos de poesía en quinto día de actividades de la FIL UJAT 2025

Dentro de los eventos, destacó la participación de la chilena Paula Ilabaca y el Diálogo de Poesía Latinoamericana".

El Conversatorio "Importancia de la poesía y la literatura en el proceso de formación de las nuevas generaciones", realizado en la Sala de Exdirectores de DACEA de la FIL UJAT 2025, presentó un espacio de reflexión y diálogo sobre el papel fundamental de la poesía y la literatura en la educación y desarrollo de los jóvenes.

Este conversatorio reunió a destacados poetas y escritores de talla internacional, quienes compartieron sus perspectivas y experiencias sobre cómo estas disciplinas pueden enriquecer la tarea educativa.

Se contó con la participación de la chilena Paula Ilabaca, reconocida por su exploración de la identidad y la memoria; la colombiana Diana Ospina Obando, promotora de la lectura entre los jóvenes; los mexicanos Alí Calderón, conocido por la profundidad de su obra; y Miguel Inzunza, músico, poeta y compositor.

En la sede Biblioteca Lic. Belisario Colorado Jr. DAEA, se realizó la presentación del libro "El sol de las derrotas" de Leymen Pérez, con la intervención de Waldo Leyva, destacado escritor y crítico literario cubano y Harold Alva, poeta y editor peruano, quienes resaltaron que este poemario, invita a una profunda reflexión sobre la condición humana.

Comentaron que a través de versos evocadores y simbólicos, el autor explora temas como la fragilidad, la pérdida y la búsqueda de sentido en un mundo incierto, en donde la derrota, lejos de ser un punto final, se presenta como un umbral hacia la transformación y el renacimiento, invitando al lector a un viaje introspectivo.

El evento "Diálogo de poesía Latinoamericana. Geografía infructuosa", reunió a poetas latinoamericanos destacados como Alí Calderón de México, Rolando Kattan de Honduras, Mario Meléndez de Chile, Citlali Guerrero de México y Harold Alva de Perú.

Este diálogo poético, realizado en la sede de la Biblioteca "Lic. Belisario Colorado Jr." de la DAEA, exploró las diversas voces y paisajes de la poesía latinoamericana contemporánea, reflexionando sobre la condición humana, la identidad y el territorio a través de la palabra.

Nuevamente en el Foro FIL CIVE, abrió un espacio para la presentación del libro "La fuga del carrusel", de la narradora, poeta y periodista cubana, Margarita Sánchez-Gallinal, quien compartió la visión de su trabajo editorial a través de su estilo narrativo.

La acompañaron como presentadores, el escritor cubano, poeta, narrador, ensayista y guionista de cine, Fidel Orta, así como el poeta y editor peruano, Harold Alva.

En este mismo escenario, tuvo lugar la presentación del libro "Tendencias de aprendizaje para la ciencia e innovación educativa" que coordinaron, Laura Beatriz Vidal Turrubiate, Leticia del Carmen López Díaz, Luis Manuel Hernández Govea y Manuel Torres Jiménez.

Esta obra editorial, presenta un compendio de investigaciones que abordan aspectos clave de la educación del siglo XXI, como el aprendizaje inmersivo, la inclusión educativa, las competencias digitales, la ética profesional y el impacto de las tecnologías en el aula.

Como otro aspecto relevante del libro, compartieron que se

El rector recibió a científica social Viri Ríos, quien estuvo en la FIL UJAT

realiza una evaluación de modelos educativos en instituciones de educación superior, y en el caso de la UJAT, los programas que han implementado estrategias para adaptar los planes de estudio a un modelo centrado en el aprendizaje.

Se continuó con la presentación del libro “El arte de ser (hacer) LiteArte”, que compilaron Liliana Chuzeville Córdoba y Rebeca Díaz Suárez, a través del cual se ofrece una ventana a sus reflexiones, sobre identidad, sociedad y experiencias personales que amalgaman la poesía y la narrativa.

Además de las autoras, participaron como presentadoras,

Grecia Shaiel Martínez Guerrero, Hiromi Pereyra Hurtado y Carolina Zapata Ortiz, quienes comentaron sobre esta antología que celebra la creatividad juvenil y recoge las obras de escritores que participaron en el taller literario LiteArte y Corrección.

Para cerrar las actividades del Foro FIL CIVE, tuvo verificativo la presentación del libro “Las semillas de Lucía” de Josselyn López Valencia y Mayra E. Gavito Pardo, y en el que participaron Jennifer Palacios y Gamaliel Sánchez Salinas.

La obra de Josselyn López Valencia con ilustraciones de Mayra E. Gavito Pardo, se presenta como un cuento infantil que

busca sembrar conciencia ambiental en los jóvenes lectores, a través de la historia de Lucía, una niña que descubre el poder transformador que tienen las semillas, para el cuidado del planeta.

La FIL UJAT 2025, tuvo presencia en la División Académica Multidisciplinaria de los Ríos, con la presentación del libro, “Relatos incómodos” con la autoría de Edwin Omar Marín Olán.

En esta sede que se ubica en el municipio de Tenosique, se contó con la presencia de profesores, administrativos, universitarios y estudiantes del EMSAD Número 22 del poblado Benito Juárez.





Autoridades universitarias realizaron el corte de listón inaugural en el patio central del Instituto Juárez.

Video Mappign una mágica experiencia audiovisual que abre los Festejos Juaristas

Este espectáculo es de talla internacional y es parte del corredor turístico universitario proyectado por el rector, Guillermo Narváez Osorio.

A través de una mágica experiencia audiovisual, se estrenó el Video Mappign Universitario, que sintetiza 100 años de vida de la máxima casa de estudios con imágenes proyectadas en las paredes del Instituto Juárez.

En la narrativa de la radiografía histórica del acontecer de 1879 a 1979, sobresalen las voces de personajes históricos; así como, documentos, fragmentos

de películas inéditos y los símbolos universitarios, que fueron presenciados por el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio.

Cabe destacar que el Video Mappign Universitario, es una creación audiovisual dirigida a las emociones, sensaciones e intelecto, que articula la tecnología, el contenido histórico y una perspectiva estética; producto de un grupo interdisciplinario de universitarios de la UJAT, de las áreas de la comunicación, la informática y la historia, que colaboraron para rendirle tributo al Alma Mater y para reivindicar el legado universitario a Tabasco.



Inspiradora autobiografía de alumna con parálisis cerebral se presenta en la UJAT



El auditorio del CIVE, fue la sede donde la estudiante estuvo acompañada por familiares y amigos

Vanessa Alejandra Cruz Ordaz, es autora del libro “Desde mi vida”.

La alumna de Psicología de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Vanessa Alejandra Cruz Ordaz, es autora del libro “Desde mi vida. Historia autobiográfica de una joven con parálisis cerebral”, que fue presentado dentro de las actividades de los Festejos Juaristas 2025.

“Escribir un libro no es fácil, se requiere esfuerzo y tiempo, en mi

caso doble esfuerzo por que es muy complicado escribir con la nariz y un sólo dedo, pero una vez más logré mi objetivo, gracias a mi familia, amigos y profesores, que son una bendición para mí y que me respaldaron en los momentos difíciles”, enfatizó la autora, quien recibió una ovación del público asistente.

La directora de la DACS, Mirian Carolina Martínez López, felicitó el esfuerzo y disciplina de Vanessa, por decidirse a ingresar a la carrera de Psicología y por su crecimiento tan-

to en lo personal como en lo profesional, y que hoy presenta este libro como una inspiradora luz de esperanza y un llamado a la acción.

Al participar los profesores investigadores de la UJAT, Ana Luisa Quezadas Barahona, Rodrigo Arumir García, Claudia Guillén Caballero y el editor de la obra, Miguel Quezadas Barahona, aportaron sus perspectivas sobre el valor del testimonio de Vanessa y su impacto en la sociedad,

Durante la presentación realizada en el auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, los participantes coincidieron en destacar que con el dedo meñique y la nariz, Vanessa hizo posible esta inspiradora obra que es un testimonio de transformación personal, superación, reflexión y admiración hacia la tenacidad y resiliencia.



Inician en la UJAT los Juegos Estatales del CONDDE Tabasco 2025



Con una amplia participación de jóvenes universitarios, dio inicio en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), los Juegos Estatales del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (CONDDE) Tabasco 2025, los cuales tendrán verificativo del 18 al 22 de

marzo, en el marco de las actividades de los Festejos Juaristas 2025.

Durante la ceremonia de inauguración, la directora del Centro de Fomento al Deporte (CEFODE), Virginia Yáñez Figueroa resaltó la importancia de fomentar el espíritu competitivo y el trabajo en equipo entre los jóvenes atletas, por lo que agradeció el respaldo del rector Guillermo Narváez Osorio para que la UJAT fungiera como sede de esta importante justa universitaria.

En esta edición, los ganadores de cada categoría tendrán la oportunidad de representar a Tabasco en la fase regional a efectuarse en la ciudad de Mérida, del 3 al 14 de abril, con miras a clasificar a la etapa nacional y competirán en, fútbol, baloncesto,

voleibol, ajedrez y taekwondo, entre otras disciplinas con las que se busca impulsar el talento deportivo de los estudiantes.

Entre las instituciones de educación participantes se encuentran, la Universidad Popular de la Chontalpa, Universidad Olmeca, Universidad Autónoma de Guadalajara, Universidad Mundo Maya, Escuela Normal de Educación Física y la UJAT.





Se realizó el panel “Vida y obra del Benemérito de las Américas”, que tuvo como sede la sala de ex directores de la DACEA

Paneles, ponencias y talleres destacan en los Festejos Juaristas 2025

Las divisiones académica contaron con un amplio programa de actividades.

Las actividades del segundo día de los Festejos Juaristas 2025, se desarrollaron en diversas sedes de las divisiones académicas de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) y como parte del programa, se incluyeron paneles, ponencias y talleres.

El panel “Vida y obra del Benemérito de las Américas”, se desarrolló en la sala de ex directores de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas, con la participación de las profesoras, Ilse Alexandra Quevedo Pérez, Mariela Adriana Rodríguez Ocaña, Rosario Cruz Solís y Esther Morales Priego y la comunidad estudiantil.

En el “Museo de Ciencias” de la División Académica de Ciencias Básicas, tuvo lugar la ponencia “Experiencias de movilidad estudiantil nacional e internacional”, en

el que participaron los estudiantes Alejandra Emperatriz Flores Palacios, José Miguel Pérez Peralta y Cristhíper Dael Sarricolea Cortes, quienes compartieron los pormenores de sus estancias y los proyectos que se encuentran desarrollando.

Por otra parte, se organizó el taller “Parto humanizado” a cargo de la presidenta de la Academia de Cuidado Perinatal de la Licenciatura en Enfermería, Reyna Pool Miranda, quien estuvo acompañada por la directora de la División Académica de Ciencias de la Salud, Mirian Carolina Martínez López y la coordinadora de la Licenciatura en Enfermería, Francisca Gómez Hernández, en el auditorio “Dr. José Luis Martínez Ruiz”.

Así también, el taller de fotografía “Enfoque en redes sociales” fue impartido por Verónica Sarracino Güemez, en el auditorio “Ing. Miguel Pérez Acosta de la División Académica de Ciencias y Tecnologías de la Información.

La ponente es comunica-

dora profesional, fotógrafa con cuatro años de experiencia y violinista con tres años de trayectoria, actividades que ha fusionado para capturar momentos únicos y transformarlos en recuerdos eternos, a través de la creatividad, sensibilidad artística y técnica para inmortalizar historias a través de la imagen y la música.

El programa incluyó el taller “Juegos musicales a través de la cuadrofónica para la discapacidad”, a través del cual Abdiel Isaí Jiménez Hernández, egresado de la Universidad Veracruzana, compartió y explicó este sistema que consiste en la creación de símbolos y materiales para escribir en relieve y simbología.

En la sala de usos múltiples “Mtro. Enrique Chang Hernández” de la División Académica de Educación y Artes, los estudiantes participantes trabajaron aspectos como la coordinación, lateralidad y motricidad.

EXPRESS

El alumno de la DACSyH Francisco López Arellanos gana Concurso Universitario de Oratoria Benito Juárez



Con la defensa del tema “Las mujeres y su aportación en la construcción del México de hoy”, el estudiante de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades (DACSyH), Francisco López Arellanos, resultó el ganador del primer lugar en el Concurso Universitario de Oratoria “Benito Juárez”, que la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), llevó a cabo en el marco de la Feria Internacional del Libro y los Festejos Juaristas, en su edición 2025.

En el certamen realizado en el Aula Magna del CIVE, el segundo lu-

gar fue para Jesús Fernando Santana Reyes, de la División Académica de Educación y Artes, quién abordó el tema “Legado juarista en la educación del México de hoy”; mientras que el tercer lugar fue para Katherine Juliette Méndez Gómez de la División Académica de Ciencias Básicas, con la interpretación de “Las mujeres indígenas. Igualdad y Derechos Humanos”.

De esta forma, el alumno de la DACSyH, Francisco López Arellanos ganó la oportunidad de fungir como orador en el próximo Gallo Universitario, a celebrarse el jueves 20 de marzo.

Estudiantes hacen gala de elocuencia en concurso de Declamación



Con la interpretación del poema “Tempestad y calma en honor a Morelos”, el estudiante Kevin Alexis Oliva Vidal, obtuvo el primer lugar del Concurso Universitario de Declamación Cívica que se realiza en el marco de las actividades de los Festejos Juaristas 2025.

El alumno de la DACSyH, recibió el reconocimiento de manos de los

integrantes del Jurado Calificador, junto a sus compañeros finalistas, quienes también hicieron gala de elocuencia, presencia y emotividad.

En el Aula Magna CIVE, resonaron sus voces y las letras de poemas como “Oda a Juárez”, “Presencia de Juárez en la patria”, “La raza de bronce” y “Poema al Instituto Juárez”.

Presentan en la UJAT el espectáculo prehispánico “Tlachtli; danzando entre el cielo y la tierra, agua y fuego”



Con la participación del Grupo Mukliba Chan, reconocido por su trabajo en la difusión de la danza tradicional y contemporánea inspirada en las raíces indígenas de México, concluyó el segundo día de los Festejos Juaristas 2025, que la UJAT organiza año con año en honor al Benemérito de las Américas.

A la presentación artística “Tlachtli; danzando entre el cielo y la tierra, agua y fuego, asistió el rector Guillermo Narváez Osorio, quien estuvo acompañado por el presidente de la H. Junta de Gobierno, Gildardo

López Baños, y la directora de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), Thelma Leticia Ruiz Becerra, así como estudiantes y profesores de este centro de estudios.

En la explanada de la DAEA, los artistas en escena ofrecieron un espectáculo que fusiona danza, música y simbolismo prehispánico, que, a través de coreografías y elementos visuales, buscan conectar la cosmovisión ancestral con los elementos naturales como el agua y el fuego, fundamentales en la mitología mesoamericana.

Destacan aporte cultural del libro “Poema al Instituto Juárez”



Participaron la directora de la DAEA, Thelma Leticia Ruiz Becerra y el profesor Braulio Angulo Arjona

En la presentación de la obra, estuvo presente el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio.

En homenaje a una de las infraestructuras más emblemáticas de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), se llevó a cabo la presentación del libro “Poema al Instituto Juárez”, del profesor investigador Ricardo Ávila Alexander, durante un emotivo evento celebrado en el marco de los Festejos Juaristas 2025.

Durante la presentación, a la que asistió el rector de la UJAT, Guillermo

Narváez Osorio, la directora de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), Thelma Leticia Ruiz Becerra y el profesor investigador Braulio Angulo Arjona, coincidieron en manifestar que la obra, que es resultado de la coordinación entre la editorial Colegio de Artes y Ciencias de Tabasco y las ediciones de la UJAT, es un reflejo del legado histórico y cultural del Instituto Juárez.

Ante estudiantes, académicos y miembros de la comunidad universitaria reunidos en el auditorio “Dr. Heriberto Olivares Valentines”, el autor, Ricardo Ávila Alexander, agradeció al rector de la UJAT por la redacción del prólogo y por la oportunidad

de presentar su obra en un contexto tan significativo como los Festejos Juaristas.

Expresó que su libro “Poema al Instituto Juárez. Evocación y metáfora histórica de la Educación Superior en Tabasco”, es una manifestación de su admiración y respeto por el Instituto Juárez, el cual invita a reflexionar sobre el papel de la educación en la formación de ciudadanos comprometidos con el desarrollo de su comunidad.

En el marco de la presentación los alumnos ganadores de los concursos universitarios de Oratoria y Declaración, Kelly Vázquez Hernández y Brandon Pérez Izquierdo, recitaron fragmentos del “Poema al Instituto Juárez”.



FOTO
NOTA

Cacha cacao expone muestra plástica “Instantes Oníricos”



La Casa Universitaria del Cacao y Chocolate o “Cacha cacao” de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), inauguró la exposición “Instantes Oníricos” con la colaboración de los artistas plásticos, Alejandro Vera Zapata, Fernanda Yris, Claudia Maldonado, Isabel Monzón y Andrés Casango.

Como parte de los Festejos Juaristas 2025, los integrantes del Colectivo Artistas Paralelos, presentaron sus obras en las que utilizaron diferentes técnicas como óleo, fotografías, colores, mixta y litografía, las cuales reflejan un mensaje relativo al contenido de los sueños y las vivencias,

haciendo referencia a la expresión introspectiva a través de los sueños.

En este marco, el coordinador de Cacha Cacao, Francisco Palavicini Torres, dio a conocer que la exposición se mantendrá hasta el 30 de marzo, de martes a domingo de 11:00 a 18:00 horas.





La Sala de Juicios Orales de la DAMRíos concentró la conferencia “Génesis histórica de Benito Juárez”.

Olimpiadas del conocimiento, talleres, conferencias, foros y exposiciones artísticas en tercer día de Festejos Juaristas

Se contó con la participación de la comunidad universitaria de las divisiones académicas.

El tercer día de actividades de los Festejos Juaristas 2025, dio inicio con la Olimpiada de Conocimiento “Salud Animal 2025”, un evento académico que pone a prueba los conocimientos de estudiantes en el campo de la medicina veterinaria de la DACA.

Las actividades tuvieron lugar en la Sala 1 del Centro de Cómputo MVZ Víctor de Jesús Pérez Priego Cobián de la DACA, fueron coordinadas por los profesores investigadores Claudia Virginia Zaragoza Vera y Oswaldo Margarito Torres Chablé.

Por otra parte, la cuarta edición de la Olimpiada del Conocimiento “Derechos Humanos y Democracia”, diseñada para promover la reflexión y el debate sobre temas fundamentales para la sociedad, se llevó en la DACSyH.

Este evento académico, organizado con la finalidad de fomentar el conocimiento y la comprensión de los derechos humanos y los principios democráticos entre los participantes, impulsando el desarrollo de habilidades críticas y el compromiso cívico, fue coordinado por la profesora investigadora Keyla Ovando Valencia, en la sede del Aula Magna “Lic. Francisco J. Santamaría” de la DACSyH.

En la DAMC, se desarrolló el taller “Aplicaciones de la Inteligencia Artificial en el Área de la Salud”, que fue impartido por los expertos y académicos, José Alfredo de la Cruz Narváez y Román Alberto Ovando Torres.

El taller que se llevó a cabo en el centro de cómputo de la DAMC, proporcionó a los participantes una visión integral de cómo la Inteligencia Artificial está transformando este sector y mejorar la eficiencia, precisión y la accesibilidad de la atención médica.

La mesa de diálogo “Importancia del derecho de autor y registro de obra artística” realizada en la sala audiovisual de la DAIA, ofreció un espacio para discutir y comprender la relevancia de proteger la propiedad intelectual en el ámbito artístico.

Este ejercicio de diálogo, estuvo a cargo de los expertos Karla Lucía Sánchez, Margarita del Carmen Noguera Miceli y Victorino León Gil, quienes destacaron la importancia de salvaguardar la creatividad y el trabajo de los artistas, promoviendo un entorno que fomente la creación y el respeto por la propiedad intelectual.

La Sala de Juicios Orales de la DAMRíos, fue la sede para la realización de la conferencia “Génesis histórica de Benito Juárez”, impartida por el Sociólogo de la Universidad Autónoma Metropolitana, Prisciliano Nemegeyi Rodríguez, quien ofreció una profunda exploración de los orígenes y la formación del Benemérito de las Américas.

La conferencia, permitió a los asistentes comprender el contexto histórico y social que moldeó la vida y el pensamiento de Benito Juárez, destacando los eventos y personajes clave que influyeron en su trayectoria jurídica.

Otros escenario de los festejos, fue la División Académica de Ciencias Biológicas (DACBiól), con la realización del curso “Introducción a la

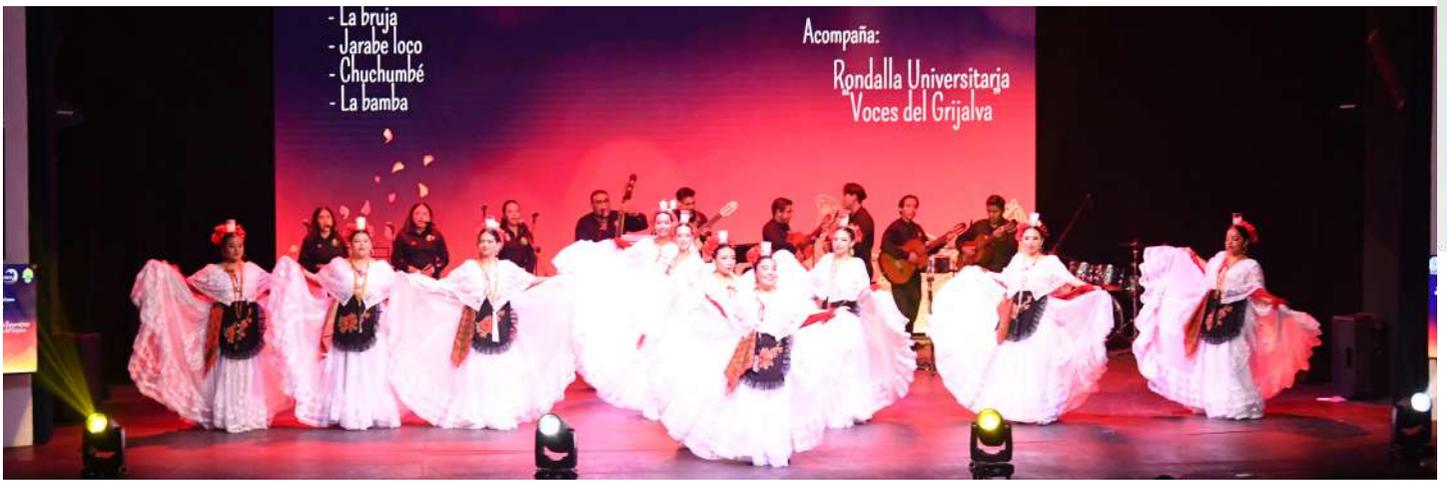
bioacústica: aplicado al estudio de las aves”, a cargo de la egresada de la Maestría en Ciencias Ambientales, Nelly Jerez Ramírez, quien ofreció a los participantes una introducción detallada a esta disciplina científica, enfocada en su aplicación al estudio de las aves.

La dinámica del curso se llevó a cabo en el Aula 5 del edificio de Posgrado de la DACBiól, en donde la ponente destacó la importancia de la bioacústica para la investigación ornitológica, permitiendo a los participantes comprender cómo los sonidos de las aves pueden revelar información valiosa sobre su comportamiento, ecología y conservación.

El foro “Análisis de la perspectiva de género desde un enfoque interdisciplinario” reunió a expertas y académicas como Narda Beatriz Bernal Sánchez, Margarita Rodríguez Falcón y Olivia del Carmen Azcona Priego, para examinar a fondo las diversas dimensiones de la perspectiva de género.

La sede fue el Aula Magna “Lic. Francisco J. Santamaría” de la DACSyH, en donde las participantes destacaron la importancia de adoptar un enfoque interdisciplinario para comprender y abordar las desigualdades de género, promoviendo el diálogo y la reflexión sobre temas relevantes para la sociedad actual.

Como parte del programa cultural, de manera permanente durante los Festejos Juaristas, el Instituto Juárez mantiene abierto al público la exposición fotográfica individual “Esquirlas” de Misael Sámano Vargas, que se puede apreciar en la Galería Universitaria, en un horario de 9:00 a 18:00 horas.



Un gran colorido y ritmo abundó en esta presentación que se llevó a cabo en el Teatro Universitario

Expresiones mexicanas deslumbran en gala cultural de Grupos Artísticos Universitarios

La producción interdisciplinaria fue organizada por el Centro de Desarrollo de las Artes de la UJAT.

El Teatro Universitario se vistió de color, música y danza, en el marco de los Festejos Juaristas 2025 con la presentación especial de “Expresiones de nuestro México”, una producción interdisciplinaria de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) a través del Centro de Desarrollo de las Artes (CEDA), que estuvo a cargo de los Grupos Artísticos Universitarios.

En presencia del rector Guillermo Narváez Osorio y la presidenta del Voluntariado Universitario, Aura Estela Noverola Alcocer, el programa dio inicio con la presentación de “Aires del Mayab”, interpretado por la Rondalla “UJAT Voces del Grijalva” bajo la dirección de Mario David Álvarez García. Posteriormente,

la “Estampa de Veracruz”, dirigida por la maestra Maribel Cruz Cornelio y acompañada por la misma rondalla, ofreció un recorrido musical con temas icónicos como “La bruja”, “Jarabe Loco”, “Chuchumbé” y “La Bamba”.

El cierre de la primera parte estuvo a cargo de la Rondalla Universitaria con un popurrí de Agustín Lara, seguido de una intervención especial del Taller de Danza Contemporánea dirigido por Isidro Arreola.

El espectáculo continuó con la presentación de “Primera Cita” a cargo del Taller de Danza Contemporánea dirigido por Claudia Ramón; la segunda parte trajo más emociones con “Ta’ Bueno ya” del Taller de Danza Contemporánea de la Unidad Chontalpa, dirigido por Herzeleide Flores, y la interpretación de “Así fue” por Asthrid Lucía Paz Herrera con el acompañamiento del Taller de Ensamblés Contemporáneos.

La danza folklórica también tuvo su momento con “Quizá, quizá”, puesta en escena por el Ballet Folklórico UJAT bajo la dirección de Gisela Reyes Virués, quienes estuvieron acompañados por el Taller de Ensamblés Contemporáneos.

El evento estuvo marcado por la emotividad y el talento con la interpretación de “Secreto de Amor” y “Bella” por el Taller de Ensamblés Contemporáneos, además de la magistral presentación de “Que nadie sepa mi sufrir / ¡Oye!”, nuevamente interpretada por Asthrid Lucía Paz Herrera.

La participación especial de Legión Danza, dirigida por Perla Carolina González García, cerró la velada cultural y aportó un toque emocionante, deslumbrando a los asistentes a través de una profunda admiración por la riqueza cultural y artística de México.





La comunidad universitaria se congregó a las afueras del emblemático Instituto Juárez.

Gobernador y rector encabezan Gallo Universitario que concentró a más de 15 mil asistentes en sus cinco sedes

Por primera vez, contingentes de la DACEA, DACSyH y DAEA, presentaron carros alegóricos alusivos al folclore tabasqueño.

En un ambiente de unidad y celebración de 15 mil universitarios concentrados en cinco sedes, el gobernador Constitucional del Estado de Tabasco, Javier May Rodríguez, junto con el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváz Osorio encabezaron el tradicional Gallo Universitario, enmarcado dentro de las actividades de los Festejos Juaristas 2025.

Como parte de la celebración que inició a las seis de la tarde, frente al Instituto Juárez, estuvieron presentes el presidente del Tribunal Superior de Justicia, Carlos Efraín Reséndez Bocanegra; el presidente de la Junta de Coordinación Política del H. Congreso del Estado, Jorge Orlando Bracamonte Hernández; el general de Brigada, Miguel Ángel López Martínez, comandante de la 30 zona militar y la presidenta Municipal de Centro, Yolanda

Osuna Huerta.

Estudiantes, docentes y autoridades universitarias, junto al gobernador y al rector marcharon en honor al Benemérito de las Américas, con antorcha en mano por las avenidas 27 de Febrero y Francisco I. Madero del centro de la ciudad, hasta llegar al Parque Juárez.

En esta ocasión, por primera vez, las divisiones académicas de Ciencias Económico Administrativas, Educación y Artes y Ciencias Sociales y Humanidades, presentaron carros alegóricos alusivos al folclore, las tradiciones, así como la flora y fauna de la entidad, mismos que estuvieron acompañados por la algarabía de la comunidad universitaria.

Frente a la estatua de Benito Juárez García ubicada en el Parque Juárez, los asistentes entonaron el Himno Universitario, seguido de la participación de Francisco López Arellano, estudiante ganador del Concurso Universitario de Oratoria 2025, quien emocionó al público con su discurso, resaltando el legado del prócer de la patria y el orgullo de pertenecer a la UJAT.

El discurso del estudiante de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades, López Arellano destacó la importancia de la educación y la lucha de Benito Juárez por la justicia y la soberanía nacional, “Juárez nos dejó un legado, el legado de ser estudiantes libres en cuanto a pensamientos e ideales. Defendamos ese legado y llevémoslo siempre en nuestro corazón”, expresó.

El Gallo Universitario 2025 concluyó con la entonación del Himno Nacional y de la Porra Juchimán, reafirmando el compromiso de la UJAT con la excelencia académica y los valores juaristas.

Además de la participación de las divisiones académicas de Ciencias de la Salud, Ciencias Agropecuarias, Ciencias Biológicas, de manera simultánea de este magno evento, el Gallo Universitario se llevó a cabo también en los municipios de Cunduacán, Comalcalco, Jalpa de Méndez y Tenosique, donde la UJAT cuenta con campus para impartir educación de nivel superior en las diversas regiones de la entidad.



Reconoce Narváez Osorio a los 117 egresados con la Medalla “Manuel Sánchez Mármol”



El rector de la UJAT exhortó a los jóvenes a hacer de sus vidas algo extraordinario.

La ceremonia se realizó en el Teatro Universitario el pasado 21 de marzo.

Al hacer entrega de la Medalla a la Excelencia Académica Estudiantil “Manuel Sánchez Mármol” a un total de 117 egresados de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), el rector Guillermo Narváez Osorio, aseguró que las mujeres y hombres que recibieron este galardón por ser los mejores promedios de su generación, son muestra de la calidad que se imparte en esta casa de estudios.

“No se dejen vencer por el desaliento, jamás permitan que nadie les quite el derecho de expresarse, no abandonen las ansias de hacer de su vida algo extraordinario, piensen que en ustedes está el futuro y desarrollo de la sociedad, enfrenten su tarea

con el orgullo de haber estudiado en la UJAT”, expresó durante la solemne ceremonia organizada como parte de los Festejos Juaristas 2025.

En representación de todos los galardonados de Pregrado, la egresada de la Licenciatura en Administración del Sistema de Educación a Distancia, Guadalupe Alejandra Bonilla Madrigal, agradeció a la UJAT por abrir las puertas a la inclusión, “los maestros universitarios hacen posible la materialización del derecho pleno a la educación al contribuir a mejorar las condiciones de vida y a favorecer las oportunidades de participación de todas las personas sin excepción”.

Por su parte, el egresado de la Maestría en Ciencias Ambientales de la División Académica de Ciencias Biológicas, José Carlos Burelos Peralta, habló en nombre de los galar-

donados de Posgrado y en su intervención, subrayó la importancia de la investigación y el compromiso con el medio ambiente, así como el papel fundamental de los estudiantes de maestría y doctorado en la construcción de una sociedad más consciente y responsable frente a los desafíos globales.

Al evento celebrado en el Teatro Universitario, también asistieron el presidente de la H. Junta de Gobierno, Gildardo López Baños; el secretario General del SPIUJAT, Melchor Hernández Hernández; el presidente del Consejo Directivo Estudiantil Universitario de Tabasco, Kevin Eduardo García Ortiz, así como secretarios y colegio de directores, entre otros funcionarios universitarios.



FOTO
NOTA

La FIL UJAT y los Festejos Juaristas cumplieron con creces las expectativas planteadas: GNO



El rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio, aseguró que las actividades realizadas en el marco de la Feria Internacional del Libro y los Festejos Juaristas, cumplieron con creces las expectativas que se tenían planteadas para estos dos eventos culturales.

En entrevista, Narváez Osorio detalló que las dos semanas estuvieron llenas de satisfacciones

para la comunidad de esta casa de estudios, y ejemplo dijo, fue el Gallo Universitario, el cual concentró alrededor de 18 mil estudiantes reunidos en las cinco sedes.

Al destacar que se concluirán las actividades el próximo domingo con la Carrera Atlética “Benemérito de las Américas”, el rector de la UJAT reiteró el éxito de estas dos semanas de celebración universitaria.



Más de 700 competidores se congregaron en la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades.

Triunfa Luis López Reyes en la XL Carrera Atlética de la UJAT

En la categoría Femenil Libre, se alzó con el primer lugar Belén Valdés, con un tiempo de 40:12 minutos.

Con un tiempo de 33:47 minutos, Luis López Reyes se coronó con el primer lugar de la XL Carrera Atlética “Benemérito de las Américas”, que en su edición 2025 y organizada por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) como parte de los Festejos Juaristas, congregó a más de 700 competidores en sus cuatro categorías.

Concentrados en las instalaciones de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades (DACSyH), en punto de las 6:30 horas los corredores partieron al recorrido de 10 kilómetros, luego del banderazo de salida encabezado por el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio.

Después de recorrer diversos puntos del bulevar Bicentenario, los competidores fueron arribando a la meta en las instalaciones de la DACSyH, llegando

como primero, segundo y tercer lugar de la categoría Libre Varonil, Luis López Reyes, Antonio Romero Aguilar y Felícito López Torres, respectivamente.

Acompañado por la presidenta del Voluntariado UJAT, Aura Estela Noverola Alcocer, así como de funcionarios de esta casa de estudios, el rector Narváez Osorio entregó los tres primeros lugares de la categoría Libre Femenil a Belén Valdés, Alejandra Balderas Flores y a Lorena Valencia Jiménez, quienes hicieron tiempos de 40:12; 41:40 y 47:11, respectivamente.

En las categorías Máster Varonil y Femenil, en orden de llegada se premió a Guadalupe Ramón Villareal, Abraham Noguez y a Cruz de la Cruz Córdoba; así también a Claudia Ortiz Reyes, María del Carmen Villamil González y Catalina López Guerrero.

En Veterano Femenil alcanzó la primera posición Patricia Ocaña Jiménez; en segundo lugar, María Isabel Subiaur y en tercer lugar, Primavera Liévano;

mientras que en la rama varonil de esta misma categoría arribaron en primero segundo y tercer lugar los competidores Víctor Ascencio Sánchez, Ricardo Guzmán Perera y José de la Cruz Narraño.

En el caso de la categoría Estudiante UJAT ramas Varonil y Femenil, se entregó premios a los primeros cinco lugares, obteniendo este reconocimiento las jóvenes Dulce Chávez Valencia, Alejandra Margally Cordero, Kelly Díaz Peñate, Luz Torres Campo y Fernanda Gaspar Fernández; mientras que los alumnos ganadores resultaron Erick Gil Hernández, Ismael Bautista Sánchez, José López López, Emmanuel Hernández Ramón y Alexis Aguilar Sánchez.

Cabe destacar que, en esta edición de la Carrera Atlética, se contó con la presencia de patrocinadores y el apoyo de elementos de la Guardia Nacional, Policía y Ambulancias, además que se contrató un seguro para todos los corredores.



Inauguran exposición fotográfica que visualiza la situación de niñas, niños y adolescentes migrantes



El rector de la UJAT encabezó el corte de listón de esta muestra que se instaló en el vestíbulo del CIVE.

Las imágenes fueron tomadas por integrantes del Programa de Educación Integral para Niñas, Niños y Adolescentes en Contexto de Movilidad y Bajo Protección Institucional.

El rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio, inauguró la Exposición Fotográfica “Expectativas Cambiantes: Educación y Migración Infantil”, la cual está conformada por 16 imágenes que buscan visibilizar las experiencias de niñas, niños y adolescentes en situación de movilidad.

Durante el evento organizado en el marco de los Festejos Juaristas 2025, la profesora investigadora de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), Beatriz Donají Sa-

rao Pedrero, destacó la necesidad de crear espacios de inclusión y apoyo para garantizar el derecho a la educación de todos los niños y adolescentes, sin importar su condición migratoria.

Luego del corte del listón inaugural, el rector junto a diversas autoridades universitarias, hicieron un recorrido por la exposición colectiva que cuenta con la participación de destacados integrantes del Programa

de Educación Integral para Niñas, Niños y Adolescentes en Contexto de Movilidad y Bajo Protección Institucional, entre ellos Martha María Priego Brindis y Rigoberto García Cupil.

La explicación de las fotografías, estuvo a cargo de las profesoras de la DAEA, Asbinia Suárez Ovando y Edna María Gómez López, quienes invitaron a la comunidad universitaria y a la sociedad a conocer y reflexionar sobre la importancia de la educación como herramienta fundamental para el futuro de los niños cualquiera que sea su situación.

En la ceremonia realizada en el vestíbulo del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, estuvieron presentes el presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Tabasco, José Antonio Morales Notario, el secretario de Servicios Académicos de la UJAT, Luis Manuel Hernández Govea, la directora de la DAEA, Thelma Leticia Ruíz Becerra, entre otras autoridades e invitados especiales.



FOTO
NOTA

Con recital en Cacha Cacao se presenta el libro “Cantos de Libertad”



Con un recital, el poeta y ambientalista David Montiel, presentó su más reciente obra editorial, “Cantos de Libertad”, un libro de poesía inspirado en la riqueza natural de ex complejo penitenciario “Islas Marías”, que tuvo lugar en la Casa Universitaria del Cacao y Chocolate o “Cacha cacao” de la UJAT.

Como parte del programa de los Festejos Juaristas, el autor compartió que este recital refleja un viaje sensorial, con una profunda conexión con la naturaleza a través de la cual

se tejen versos que celebran la belleza del paisaje, la memoria histórica y el anhelo de libertad.

“Cantos de Libertad, es un homenaje a la poesía como un acto de resistencia y amor por nuestro entorno y es un libro que dialoga con el mar, con la isla y con la voz de quienes por más de 114 años fueron silenciados”, comentó ante el público asistente y artistas invitados, como el rapero y productor musical Erick Paralizabal, quien presenta su obra poética por primera vez a la audiencia.



**LEGADO
UJAT**