

Edición Especial



Gaceta Juchimán

Celebra comunidad

Año VI
No. 57
Noviembre

2025

ANIVERSARIO
UJAT



El gobernador Javier May Rodríguez y el rector Guillermo Narváez Osorio, encabezaron la inauguración de los festejos que se realizaron del 18 al 28 de noviembre | Pág. 3

Contenido

04 Con espectacular gala hispanoamericana, iniciaron los festejos del 67 aniversario de la UJAT

12 Esperanza y responsabilidad social enmarcan el premio "Juchimán de Plata 2025": GNO

18 Rector de la UJAT y poetas cubanos presentan "Inventar la vida" como una antología que honra la memoria de Roberto Arizmendi

22 Exposición de piezas arqueológicas mayas con realidad aumentada ofrecen en la UJAT una experiencia inmersiva

26 Anuncia rector de la UJAT incremento en presupuesto para movilidad nacional e internacional de juchimanes

30 IN MEMORIAM Vicente Gómez Montero. Una voz y una obra para siempre

DIRECTORIO



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO
"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

Lic. Guillermo Narváez Osorio
Rector

Dr. Luis Manuel Hernández Gómez
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Alejandrino Bastar Cordero
Secretario de Servicios Administrativos

Mtro. Miguel Armando Vélez Téllez
Secretario de Finanzas

Dr. Wilfrido Miguel Contreras Sánchez
Secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación

Dra. Verónica García Martínez
Directora General de Planeación y Evaluación Institucional

C.P.C. María de los Ángeles Carrillo González
Contralora General

Dr. Rodolfo Campos Montejo
Abogado General

Lic. Aura Estela Noverola de Narváez
Presidenta del Voluntariado Universitario

Lic. Yedidyá Orueta Méndez
Secretaria Particular de Rectoría

Dra. Leticia Palomeque Cruz
Secretaria Técnica

Mtro. Juan José Padilla Herrera
Director de General de Comunicación Social

M.E. Elizabeth Sánchez de Dios
Coordinadora de la Gaceta Juchimán

M.P.D. Marisol Cruz Balleza
Arte y Diseño

M.E. Elizabeth Sánchez de Dios
Editor

L.C. Gustavo A. Pérez Mendoza
L.C. Tomás E. Pérez Mendoza
Est. Juan A. Falcón de la Cruz
Est. José Miguel A. Martínez Castro
Información

L.C. Luis López Martínez
L.C. Elizabeth Morales González
Fotografía

Editorial

La palabra, la reflexión y la identidad universitaria convergen en un mismo espíritu humanista, con actividades que dejan huella en la memoria institucional, como la celebración del 67 Aniversario de la UJAT, el Encuentro Iberoamericano de Trova y Poesía, la entrega del Premio Juchimán de Plata y las jornadas académicas sobre ética, tecnología y cultura de paz.

Sumando a una agenda conmemorativa de amplio alcance, este aniversario marcó un periodo de intenso intercambio intelectual y artístico, entrelazado con el diálogo internacional, la formación crítica y la preservación de las expresiones culturales como vehículo de cohesión social.

Los conversatorios, las expresiones culturales y la entrega del Premio Juchimán de Plata fueron testimonio de que una universidad se consolida tanto en aulas como en el encuentro de voces, el honor al mérito y la convicción de que la educación forja ciudadanía, inspira creación y construye comunidad.

La voz de Francesc Torralba, invitó a las universidades para formar generaciones con mirada ética y capaces de transformar su entorno, en el marco de la conferencia magistral ¿De qué hablamos cuando hablamos de ética?, impartida por el destacado filósofo, teólogo español y Doctor Honoris Causa por la UJAT.

El Encuentro Iberoamericano de Trova y Poesía se erigió como el eje central de esta celebración, reuniendo a voces de México, Cuba, España y Perú. Este espacio representó un puente entre tradición y contemporaneidad, al ofrecer recitales reflexiones y obras que reivindican la palabra como herramienta de encuentro y transformación.

Presentaciones como "Todo se vuelve canto" e "Inventar la vida" confirmaron el papel del arte en la construcción de una comunidad universitaria sensible y pensante. Inspirada en su vocación como espacio de debate, la UJAT impulsó también una serie de conversatorios especializados sobre educación, inteligencia artificial y cultura de paz.

Estos diálogos, con participación de expertos nacionales e internacionales, afianza el perfil de la universidad como un referente en la reflexión ética y prospectiva ante los desafíos globales, proyectando a la máxima casa de estudios como un nodo activo en la generación de pensamiento crítico e interdisciplinario. Finalmente, en un ambiente de celebración reflexiva y orgullo institucional, el sexagésimo séptimo aniversario llenó de diálogo, arte y reconocimiento los espacios universitarios.

Guía de Siglas



CALIDAD Y MEJORA CONTINUA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA



VINCULACIÓN PRODUCTIVA Y RESPONSABILIDAD UNIVERSITARIA



INVESTIGACIÓN DE ALTO IMPACTO



PUBLICIDAD



GESTIÓN INNOVADORA Y SOSTENIBILIDAD FINANCIERA



CULTURA, IDENTIDAD Y LEGADO UJAT

La UJAT se consolida como referente en el sureste, aseveró gobernador Javier May al inaugurar festejos del 67 aniversario



Autoridades estatales, municipales y universitarias, así como poetas iberoamericanos participaron en la ceremonia celebrada en el CIVE.

Destacó la vocación humanista y transformadora de la máxima casa de estudios.

Al encabezar la celebración del 67 aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), el Gobernador Javier May Rodríguez afirmó que esta institución educativa ha logrado consolidarse como un referente en el Sureste del país, gracias a su vocación humanista y transformadora que impulsa una educación pública de calidad al alcance de todas y todos.

Junto al rector de la máxima casa de estudios de la entidad, Guillermo Narváez Osorio, el titular del Ejecutivo señaló que por años la UJAT, ha sido un espacio dedicado a cultivar el encuentro de saberes, el pensamiento crítico, la reflexión, la ciencia, el humanismo y la creatividad, cuya misión supera los límites del aula.

“Aquí se forman mujeres y hombres de bien, profesionistas comprometidos con el desarrollo de nuestro estado”, precisó en el acto realizado en el auditorio del CIVE al que asistió igualmente la presidenta honoraria del Sistema DIF Tabasco, Aurora Raleigh de la Cruz y con el cual se inauguraron los festejos de los ‘juchimanés’.

May Rodríguez convocó a participar en las actividades desarrolladas por la institución que consideran una amplia agenda para celebrar la creatividad, el talento y la energía de la comunidad estudiantil. “La UJAT abre sus puertas a Tabasco para compartir su riqueza intelectual y cultu-

ral, reafirmando su compromiso con la formación integral de las y los estudiantes”, señaló.

En su oportunidad, el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, agradeció el respaldo del Gobernador Javier May Rodríguez a la casa de estudios, pues su visión de desarrollo integral coincide con la misión universitaria de bienestar social, y reafirma que la educación sigue siendo y debe ser siempre la obra más alta de la política.

Al refrendar su compromiso con quienes fundaron esta institución educativa para el crecimiento de Tabasco, Narváez Osorio detalló que, durante estos días, la UJAT celebrará sus 67 años con jornadas de trova, cultura y poesía latinoamericana

que se desarrollarán del 18 al 28 de noviembre en distintas sedes universitarias.

“En este aniversario no hablamos sólo del pasado, hablamos del futuro que estamos edificando con esfuerzo, trabajo, sabiduría, pero sobre todo con esperanza”, señaló ante estudiantes, personal docente y administrativo.

Al evento asistieron también la presidenta municipal de Centro, Yolanda Osuna Huerta; el presidente del patronato universitario, José Ulises Medina Reynés; la presidenta de Junta de Gobierno, Rocío del Carmen Hernández y Waldo Leyva Portal, escritor representante de la delegación de poetas de Iberoamérica, así como invitados especiales.





Color y ritmo vistió la primera actividad de los festejos de aniversario de la máxima casa de estudios.

Presenta Compañía de Danza Folklórica de Villahermosa, espectacular Gala Artística Hispanoamérica en el Teatro Universitario

En el marco del 67 aniversario de la UJAT, la agrupación dancística también celebró los 48 años de su fundación.

Un colorido espectáculo dancístico representativos de España, Colombia, Argentina, Panamá y México, denominado “Gala Artística Hispanoamérica” fue presentado por la Compañía de Danza Folklórica de la Ciudad de Villahermosa, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, inició los festejos por el 67 Aniversario de esta casa de estudios.

El talento artístico de los integrantes de la compañía, bajo la dirección de los fundadores, Juan Torres Calcáneo y Elvira Vargas de Manzanilla, brilló la noche del lunes 17 en la primera función de la cartelera preparada para la ocasión y que fue presenciada por el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio; la presidenta municipal de Centro, Yolanda Osuna Huerta; la presidenta del Voluntariado Universitario, Aura Estela Noverola Alcocer, quienes al final subieron al escenario para hacer entrega de un reconocimiento por los 48 años de la fundación de esta agrupación, en presencia de autoridades estatales y universitarias.

El telón se abrió y las luces, música y marimba, acompañaron una selección de danzas representativas en el contexto internacional, de España, Colombia, Argentina, Panamá y desde luego, del Sureste de México, de Tabasco con un popurrí de Zapa-



teados; de Chiapas “Alcaraban” y por Veracruz “La Morena”, “Repique” y “Agua Nieve”.

Los asistentes, que llenaron el Teatro Universitario, tuvieron la oportunidad de disfrutar de una puesta en escena vibrante, donde la música y el movimiento se fusionaron para rememorar historias que trascienden a las generaciones.

La segunda función que se organizó en reconocimiento por los 48 años de la fundación de esta agrupación, dio muestra del talento artístico de los integrantes de la compañía, bajo la dirección de los fundadores, Juan Torres Calcáneo y Elvira Vargas de Manzanilla.

En la velada del 18 de noviembre, estuvieron presentes la presidenta honoraria del DIF Tabasco, Aurora Raleigh de la Cruz; la presidenta municipal de Centro, Yolanda Osuna Huerta; la presidenta del Voluntariado Universitario, Aura Estela Noverola Alcocer, así como autoridades estatales y universitarias.

Entre las figuras invitadas, destacó la presencia del reconocido poeta español Luis García Montero,

procedente de Madrid, junto a representantes de diversas latitudes como Tatik Carrión de Colombia, Harold Alva de Perú y un nutrido grupo de creadores provenientes de Cuba, entre ellos Waldo Leyva, Margarita Sánchez Gallinal, Alejandro Gil y Leymen Pérez, quienes aportaron una mirada multicultural a esta edición de festejos.

A ellos se sumaron importantes exponentes de México, como Miguel Inzunza, Miguel Ángel Zapata, Álvaro Solís, Andrea Rivas, Gustavo Osorio de Ita y Roberto Amézquita, quienes junto al público, disfrutaron de una selección de danzas representativas en el contexto internacional, de España, Colombia, Argentina, Panamá y desde luego, del Sureste de México, de Tabasco con un popurrí de Zape-

teados; de Chiapas “Alcaraban” y por Veracruz “La Morena”, “Repique” y “Agua Nieve”. Las luces, música y marimba, acompañaron la función artística, que ante un lleno en el Teatro Universitario, se fusionaron para rememorar historias que trascienden los espacios culturales.

“Eros y Thanatos” celebra 35 años de trabajo plástico y creativo de Rogelio Urrusti



El rector Guillermo Narváez Osorio, realizó el corte de listón junto al artista homenajeado.

La exposición ofreció un recorrido por las diversas etapas de la vida del artista.

Con una muestra de talento, reflexión y pasión artística, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) rindió homenaje al artista Rogelio Urrusti, con la exposición “Eros y Thanatos”, que celebra 35 años de trayectoria en las artes visuales.

En este marco, el rector, Guillermo Narváez Osorio, acompañado por la subsecretaria de Cultura del Estado, Karla Garido, el director de Difusión Cultural, Miguel Ángel Ruiz Magdonel, autoridades universitarias y el

homenajeado, realizaron el corte del listón de la muestra plástica que se expone al público en la Galería del Instituto Juárez.

La exposición “Eros y Thanatos” ofreció un recorrido por las diversas etapas creativas del artista, en las que combina técnicas, materiales y discursos visuales que abordan el deseo, la vida y la muerte como fuerzas complementarias. En palabras del propio Urrusti, su obra es “un diálogo entre el impulso vital y la reflexión existencial, donde el arte se convierte en testimonio de vida y conciencia”.

El programa conmemorativo incluyó una serie de mesas redondas y presentaciones artísticas

que enriquecieron la jornada cultural, “Urrusti, de caricatura y política”, con la participación de Luis Enrique Martínez Hernández. “Educación artística, navegación al sureste”, con Tomás Herrera Casanova, Raúl Batalla Quintana y Jaime Olmedo Renán Crespo.

“Cultura popular y educación artística”, con María de Lourdes Sánchez, Marite Ek May, Ana Karely Collado, Rubén Vera Cabrera y Samuel Lauro Soto Giles; “Poesía y editoriales independientes”, con Ulises Rodríguez Guzmán, Ervey Castillo Alcidia, Ricardo Cámara Córdova, Erick Contreras y José Luis Solís López.

En las cuales, se destacó la aportación de Urrusti a la cultura tabasqueña y su papel como formador y promotor del arte, en celebración por la trayectoria de un creador, comprometido con la libertad estética y el pensamiento crítico.

Se contó además, con las intervenciones dancísticas del Grupo Mejiclatino “Ingá” y una presentación de tango, que completaron el programa, integrando distintas manifestaciones artísticas en torno a la celebración.

Casa Universitaria Cacao y Chocolate la exposición de grabados “Semillas Fantásticas”



Autónoma de Tabasco (UJAT), al dar espacio a una serie de grabados que combinan lo figurativo y lo fantástico del Estado.

Luego de realizar el corte del listón inaugural, en compañía del coordinador de “Cacha Cacao”, Francisco Palavicini Torres, la expositora ofreció un recorrido por las ocho piezas artísticas presentadas: “Sabor a amor”, “Semillas de tradición”, “Néctar de los dioses”, “Cacao de mi corazón”, “El tesoro”, “La fértil”, “El criollo, el forastero y el trinitario” y “La cosecha”.

Explicó que utilizó la técnica de grabado sobre linóleo, la cual requiere de creatividad, disciplina y dedicación; asimismo, resaltó el orgullo que siente por

las obras, ya que representan un reto personal por explorar nuevas disciplinas, como lo es el arte del grabado.

Asimismo, agradeció al rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, por la gestión del espacio proporcionado, así como por el impulso que da a la creación de espacios que fomentan la cultura y las raíces que brindan identidad al Estado.



Con la exposición “Semillas Fantásticas” de la artista, Julia María Peña Lezama, la Casa Universitaria Cacao y Chocolate o “Cacha Cacao”, se unió a los festejos por el 67 aniversario de la Universidad Juárez



Con la conferencia "La mecánica cuántica: desde las partículas elementales hasta el cosmos", concluyó el 40 aniversario de la DACB

"Viento de canto nuevo" envuelve Encuentro Iberoamericano de Poesía y Trova

La sesión fue moderada por el poeta peruano, Harold Alva.

Cuba, Perú, Colombia y México unieron sus voces en el marco del 67 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), con el recital "Viento de canto nuevo", donde afirmaron que la poesía envuelve y hace recordar que los seres humanos todavía son capaces de sentir y conmoverse.

La sesión, que abrió el Encuentro Iberoamericano de Trova y Poesía, fue moderada por el escritor, editor y poeta peruano, Harold Alva, quien agradeció la invitación y hos-

pitalidad del rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, así como el interés del público que se dio cita en el vestíbulo del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza.

Para iniciar el encuentro, la escritora colombiana, Tatik Carrión, expresó su agrado por compartir un espacio lúdico con poetas referentes de América Latina; dio lectura a los poemas "Guardián del Tiempo", "Poema en Braille" y "Piel de la Noche"

Por su parte, el poeta tabasqueño, Álvaro Solís, compartió que, desde hace cuatro años, la escritura lo ha llevado a explorar temas como la afrodescendencia en México como tema investigación; en este sentido, dio lectura a fragmentos de Miguel de la Flor, quien, en

1664 fue atrapado y juzgado por la Santa Inquisición.

Asimismo, el escritor peruano galardonado con la Medalla José María Ureña, Miguel Ángel Zapata, declamó textos como "La ventana", "Muero en un poema" y "El florero", cuyo ritmo, composición y tono demuestran por qué su obra es valorada a nivel internacional.

Para cerrar el recital, proveniente de Cuba, Waldo Leyva, ganador del Premio Nacional de Literatura Cubana 2024, dedicó su intervención a la memoria del escritor mexicano, Roberto Arizmendi, al evocar los poemas "Vuelve la memoria a su rincón oscuro" y "En aguas siempre otras".

Triunfa la DACSyH en Segundo Concurso Interdivisional de Escoltas 2025



La jornada que formó parte del 67 aniversario de esta casa de estudios, inició con la recepción de las escoltas participantes y el arribo de las autoridades universitarias, encabezadas por el representante del rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, el secretario de Servicios Académicos, Luis Manuel Hernández Govea.

También estuvieron presentes el director de la DACSyH, Ulises Chávez Vélez; la directora del Centro de Fomento al Deporte (CEFODE), Virginia Yáñez Figueroa; el presidente del CDEUT, Kevin Eduardo García Ortiz; integrantes del Colegio de Directores y jurado calificador.

El panel de jueces, integrado por el

Sargento de la 30 Zona Militar y 37 Batallón de Infantería, Francisco Javier Gonzales de la Cruz; el Cabo de la 30 Zona Militar y 37 Batallón de Infantería, Luis Alberto Gerardo de la Cruz; el instructor de escolta del plantel número 1, Manuel Ramón Cardoza; y el jefe del Departamento de Paraescolares del Cobatab, José Manuel Morales Morales, evaluaron sincronía, marcialidad y precisión de cada agrupación.

Tras la deliberación, se anunciaron los equipos ganadores: primer lugar, DACSyH; segundo lugar, DAIA; y tercer lugar, DAMR, quienes fueron reconocidos.

El equipo de estudiantes que representó a la DACSyH, obtuvo el triunfo en el Segundo Concurso de Escoltas Interdivisional 2025, evento cívico que congregó a seis agrupaciones de las diversas divisiones académicas de la UJAT.



El rector de la UJAT inauguró las actividades que se desarrollaron en formato híbrido.

“Jornada por la Vida” enseña a universitarios que pedir ayuda es un acto de valentía: GNO

Se abordó la temática “La Salud Mental y las Neurodivergencias en la Universidad”.

La “Jornada por la Vida 2025”, enseña a la juventud que pedir ayuda es un acto de valentía, aseguró el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio, al inaugurar esta actividad que la Dirección de Programas Estudiantiles organizó a través de las Unidades de Atención Psicosocial de las divisiones académicas.

Durante la ceremonia efectuada en la modalidad híbrida: presencial en el vestíbulo del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza y a través del Aula Virtual UJAT, el rector aseguró que la temática “La Salud Mental y las Neurodivergencias en la Universidad”, se presenta como un espacio dedicado al bienestar emocional y a la comprensión de la diversidad en los procesos de aprendizaje.

Ante estudiantes y docentes participantes, enfatizó que “pedir ayuda no es debilidad, sino un acto pleno de valentía”, al subrayar que la salud mental es esencial para el desarrollo académico y humano de la comunidad universitaria.

En su mensaje, Narváez Osorio señaló que esta jornada, for-

ma parte de las actividades conmemorativas del 67 Aniversario de la UJAT y afirmó que hablar de bienestar emocional ya no es un tabú, sino una necesidad que permite reconocer que no hay aprendizaje pleno sin equilibrio mental.

Agregó que la neurodivergencia invita a la comunidad universitaria a ampliar su mirada, pues “no todos aprendemos igual ni caminamos al mismo ritmo”, y que entenderlo es un acto profundamente humano que fortalece la empatía, la inclusión y la justicia académica.

Se
impartió la
conferencia
“Neurodiversidad
y trastornos del
neurodesarrollo”

Como parte del programa inaugural, en presencia de la directora de Programas Estudiantiles, Perla Karina López Ruiz; la directora de Fortalecimiento Académico, Leticia del Carmen López Díaz y la encargada de las Unidades de Atención Psicosocial, Gabriela Ávila Rodríguez, se presentó un video alusivo a la temática del evento.

En este marco, se dio paso a la conferencista magistral “Neurodiversidad y trastornos del neurodesarrollo”, que impartió María Goretti García Hoil, quien es licenciada en Educación Especial, con especialidad en Problemas de Aprendizaje, maestría en Audición y Lenguaje y doctorado en Educación.

Poetas iberoamericanos comparten reflexiones que promueven el valor de la vida en la DACS



Al compartir composiciones literarias inspiradas en la vida, la muerte y el amor, poetas de Iberoamérica reflexionaron sobre el vínculo entre la literatura y las áreas profesionales de la salud durante el recital de poesía “La vida es todo”, como parte de las celebraciones por el 67 aniversario de la UJAT.

Durante el evento efectuado en la cancha techada de la DACS, en la que estuvo presente la directora de este campus, Miriam Carolina Martínez López, la coordinadora de Difusión Cultural de la UJAT, Claudia Osorio Gutiérrez, recordó la universalidad de la literatura, al destacar que los profesionales del área médica deben ser los más integros y sensibles.

Para dar apertura al recital, la escritora, docente y gestora cultural colombiana, Tatik Carrión, compartió las piezas “Sagrado vuelo”, “Poema del viernes” y “Bosque de niebla”, cuya composición se vio inspirada por sentimientos como el amor, la nostalgia y el desamor.

A su vez, el poeta cubano y ganador del Premio International de Poesía “Sor Juana Inés de la Cruz” 2022, Leymen Pérez, evocó los poemas de temática social e histórica “Página desconocida del diario de Ana Frank” y “Una conversación con mi madre”; los cuales, reveló, fueron escritos durante un delicado periodo de enfermedad.

Por su parte, la escritora y periodista cubana, Margarita Sánchez-Gallinal, con una participación que abordó la vida y la felicidad, refirió “La delgada hoja de cristal” y la “La vida en rosa”.

Ante profesores y estudiantes, el poeta, ensayista y traductor mexicano, Roberto Amézquita, declamó piezas de su poemario “Ante un cadáver”, donde las letras reflejaron la experiencia humana ante la muerte y el deterioro de los cuerpos.

Escritores peruanos y mexicanos dialogan sobre poesía y educación



Los poetas se concentraron en el escenario del vestíbulo del CIVE.

Se abordaron temas como la salud mental, la libertad dogmática, entre otros.

El diálogo “Poesía y Educación: perfilar nuevos senderos”, se presentó como un espacio para profundizar e intercambiar experiencias acerca del vínculo entre la creación literaria, la formación académica y la sensibilidad humana, al formar parte del Encuentro Iberoamericano de Trova y Poesía 2025 que arropa el 67 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT).

La actividad, desarrollada en el vestíbulo del CIVE, reunió a destacados poetas de México y Perú, con la participación de los escritores mexicanos Gustavo Osorio de Ita, Andrea Rivas y Álvaro Solís, así como por el poeta peruano Miguel Ángel Zapata, quienes conversaron con la comunidad universitaria sobre las múltiples formas de aproximarse a la poesía, su papel en los procesos educativos y su capacidad para revelar dimensiones emocionales que suelen permanecer silenciadas.

Durante su participación, Gustavo Osorio de Ita, reflexionó sobre la potencia de la poesía

para abordar temas complejos como la salud mental, compartiendo con el público un poema que ha servido para crear conciencia sobre el suicidio infantil.

Por su parte, Miguel Ángel Zapata destacó la importancia de que los estudiantes tengan libertad para interpretar los textos literarios sin ser anulados por visiones dogmáticas. Explicó que en su curso Poesía y Artes Visuales, fomenta la apreciación personal de pinturas y poemas, recordando que el entusiasmo del profesor es clave para abrir caminos de lectura:

El poeta Álvaro Solís, reflexionó sobre la escasa tradición en México de combinar el estudio académico de la literatura con la práctica de la escritura creativa, señalando que hoy algunas universidades han comenzado a integrar materias especializadas para fortalecer esta formación dual.

Finalmente, Andrea Rivas compartió sus experiencias en talleres literarios, resaltando la relevancia de estos espacios para que las y los jóvenes exploren la escritura como un territorio de libertad expresiva y de construcción de identidad.

Reflexiones sobre el mar, la muerte y la vida fueron compartidas en el recital de poesía “Todo se vuelve canto”



El amor, la zozobra, la tristeza, la añoranza y la reflexión, fueron parte de los mensajes que poetas iberoamericanos dedicaron a través de sus versos a los asistentes al recital de poesía “Todo se vuelve canto”, que se enmarcó en el 67 aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT).

La jornada literaria inició con el poeta, ensayista y periodista cubano, Waldo Leyva, quien evocó imágenes mentales de las costas cubanas a través de los versos que componen las piezas “El mar saltaba inquieto sobre el muro” y “Hoy hicimos el amor”.

En contraste, la escritora y traductora mexicana, Andrea Rivas, recitó el poema “3 am”, cuyo origen, compartió, se remonta a los sentimientos experimentados tras el fallecimiento de su hermana.

A su vez, la periodista cubana, Margarita Sánchez-Gallinal, dedicó su intervención a las jóvenes que acudieron al evento, para quienes leyó “Top model”: pieza literaria que critica los estándares y las imposiciones de belleza otorgadas a las mujeres, principalmente en el periodo juvenil.

En presencia del director de Difusión Cultural de la UJAT, Miguel Ángel Ruiz Magdonel, el poeta mexicano, Roberto Amézquita, leyó el poema “Tres rosas distintas”, el cual funciona como una metáfora de que la existencia humana es tan corta como la vida de las flores.



El encuentro se realizó como parte del 67 aniversario de la UJAT

Recital “Inventamos la vida cada día” expone las voces de poetas iberoamericanos

La jornada literaria estuvo cargada de emotividad y reflexión que envolvió a los asistentes al CIVE

El recital “Inventamos la vida cada día”, realizado como parte del Encuentro Iberoamericano de Trova y Poesía 2025, reunió a creadoras y creadores de Cuba, Colombia, Argentina y México, quienes compartieron con la comunidad universitaria poemas marcados por la memoria, la pérdida, la resiliencia y la identidad.

En el marco del 67 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), la actividad tuvo lugar en el vestíbulo del CIVE, en donde por más de una hora, las voces iberoamericanas dieron vida a una jornada literaria cargada de emotividad y reflexión, subrayando

la importancia de la palabra como espacio para reconstruirse y comprender la experiencia humana.

Leymen Pérez de Cuba, abrió la sesión con textos que emergen de episodios personales vinculados al miedo, la enfermedad y la resistencia interior. Compartió fragmentos de “El sol da derrota”, evocando la claustrofobia que enfrentó tras quedar atrapado en un elevador,

y de “Subsuelos”, un libro dedicado a su abuela, cuyo proceso de recuperación inspiró imágenes poéticas donde el dolor y la fortaleza se entrelazan en metáforas que commueven al lector.

La escritora colombiana Tatik Carríon ofreció poemas surgidos de momentos de duelo y búsqueda interior. Con “Ritual y oración a una estrella fugaz”, la autora reflexionó sobre la identidad, la reinención cotidiana y la memoria de su mejor amiga, fallecida en 2019 durante un periodo de convulsión social en Chile. Su lectura invitó a valorar la vida, la amistad y la capacidad humana de resignificar el dolor a través del lenguaje.

Valeria Verona de Argentina, compartió una serie de poemas guiados por la pregunta ¿qué sonido tiene la voz de la herida?, en las que exploró la reconstrucción emocional y corporal, tejiendo imágenes donde el cuerpo, la memoria y la poesía se funden en un proceso de sanación simbólica.

El poeta mexicano Álvaro Solís cerró el recital con un texto que emerge de su investigación sobre la afrodescendencia en México y la reconstrucción de la historia familiar marcada por la esclavitud en Yucatán. A través del poema “La matada”, inspirado en un suceso registrado en 1675, el autor llevó al público a un viaje literario atravesado por la memoria histórica, la violencia, la libertad y la persistencia de las raíces africanas en el territorio mexicano.



FOTO
NOTA

Se celebra Ciclo de Cine Cubano de Alejandro Gil



Con producciones del cineasta cubano Alejandro Gil Álvarez, la UJAT, fue el escenario donde las películas “Corazón partido bajo otra circunstancia” (2001), “Línea Roja” (2016) e “Inocencia” (2018), se proyectan en el marco del 67 aniversario de la UJAT.

Este 19 de noviembre, la primera función fue dedicada a una obra filmica del género

de la ficción, basada en el cuento homónimo de Alberto Guerra; la cual fue presentada por el director y guionista Gil Alvarez, quien al final sostuvo un diálogo con los asistentes a esta proyección.

Cabe destacar que, los días 20 y 21 de noviembre, se presentarán las películas “Línea Roja” (2016) e “Inocencia” (2018), con sede en la sala “Jorge Membreño Juárez”, en punto de las 11:00 horas.



El libro “Inteligencia artificial y protección de la persona” nos recuerda que el derecho no puede rendirse ante la tecnología: GNO



Los presentadores reconocieron el liderazgo de la editoria, la investigadora Karla Cantoral Domínguez.

El rector celebró que el libro sitúe a la UJAT dentro de la conversación jurídica iberoamericana sobre IA desde una perspectiva humanista.

El derecho no puede rendirse ante la tecnología, sino que debe mantenerse como una defensa inequívocable de la dignidad humana, aseguró el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, al participar en la presentación del libro “Inteligencia artificial y protección de la persona”, en la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades

En el Aula Magna “Lic. Francisco J. Santamaría”, el rector subrayó que se vive en un tiempo extraordinario, en el que la IA comienza a influir en la economía, la salud, la justicia, la educación y la vida cotidiana, por lo que frente a este escenario, señaló que el

derecho enfrenta uno de los mayores retos de su historia: crear marcos normativos capaces de proteger a las personas ante el vertiginoso avance de las tecnologías.

El rector reconoció el liderazgo de la editora de la obra, Karla Cantoral Domínguez, y celebró que el libro sitúe a la UJAT dentro de la conversación jurídica iberoamericana sobre IA desde una perspectiva humanista.

La investigadora Karla Cantoral Domínguez, editora del libro, expuso que la obra surge en un contexto donde la IA transforma aceleradamente todos los aspectos de la vida humana. Destacó que los capítulos abordan desde la inclusión y protección de grupos vulnerables, hasta la regulación de datos personales, la neurociencia aplicada al derecho, los sesgos algorítmicos y el impacto de

la tecnología en la justicia, la salud y las ciudades inteligentes.

El director de la DACSyH, Ulises Chávez Vélez, enfatizó que la IA abre nuevos horizontes que también implican riesgos. En su comentario, expuso la necesidad de contar con marcos jurídicos que acompañen la implementación de tecnologías aplicadas a las “ciudades inteligentes”, donde la privacidad, la identidad digital y la seguridad de los datos personales son elementos esenciales para la protección de las personas.

Posteriormente, la investigadora Gisela María Pérez Fuentes, ofreció una reflexión sobre la importancia de comprender la IA desde enfoques multidisciplinarios, interdisciplinarios y transdisciplinarios. Señaló que el libro integra estos modelos de investigación para analizar fenómenos complejos que requieren una visión holística centrada en la protección de la persona.

La académica Yesenia Guadalupe Crespo Gómez abordó el capítulo sobre la relación entre neurociencia, inteligencia artificial y derecho. Explicó que la incorporación de nuevas tecnologías en el ámbito médico y neurológico que incluye dispositivos de estimulación cerebral profunda y sistemas basados en IA, obliga a replantear conceptos como autonomía, voluntad, responsabilidad, consentimiento informado y neuroderechos.

Talento de la Big Band “Juchimán” luce en 67 Aniversario de la UJAT



Marcos Ramos, que en varios temas aportaron momentos especiales de energía y emoción, elevando la experiencia para todos los asistentes.

Cabe destacar que la Big Band “Juchimán” tiene una trayectoria consolidada dentro de la UJAT, fundada en 2016 por el maestro Samuel Piña, con estudiantes y egresados del programa de Técnico Superior Universitario en Música.

Luego del fallecimiento de su fundador, sus colegas y ex integrantes se reagruparon en 2025 para rendir homenaje a su legado.

Conformada por una formación típica de big band, con trompetas, trombones, saxofones, sección rítmica e instrumentos de apoyo, la banda ha sido parte esencial de la vida cultural juarista.





La afición de la Lucha Libre, se reunió en el auditorio del CIVE para participar en esta charla

En conversatorio “Temple arena y aplausos” comparten la trayectoria de Canek el “Príncipe Maya”

La plática mostró la parte humana del artista del cuadrilátero.

Con un temple que lo llevó a mantenerse firme en momentos de sacrificio y disciplina deportiva, Canek el “Príncipe Maya”, compartió con la afición de la Lucha Libre su historia de crecimiento y éxito en la vida del cuadrilátero, a nivel nacional e internacional.

Durante el Conversatorio “Temple, arena y aplausos”, que se organizó en el marco de los festejos por el 67 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), el luchador tabasqueño recordó que desde niño tuvo la inquietud de destacar en el deporte. “Llegué a Villahermosa con ganas de ser alguien, por eso estudiaba, trabajaba y aun así me daba tiempo para entrenar”.

Al remarcar el orgullo por haber recibido el “Juchimán de Plata” y su emoción por el arropamiento de la comunidad universitaria, Canek agradeció la distinción y el respaldo por parte del rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, así como el recibimiento del público tabasqueño, profesores y estudiantes de la máxima casa de estudios.

La charla fue moderada por el jefe del Departamento de Vinculación Cultural, Gerardo de la Cruz Vasconcelos y en el cual realizaron preguntas y compararon sus impresiones el histo-

riador y profesor investigador de la UJAT, Héctor Valencia Reyes y el hijo de Canek, quien también practica el deporte de las luchas.

Los panelistas, guiaron una conversación dinámica en la que el “Príncipe Maya” narró su llegada a Villahermosa en su juventud, su paso por gimnasios locales y su determinación de abrirse camino hasta llegar a los escenarios más importantes de la lucha profesional en México y el extranjero.

Evocó que al emigrar a la Ciudad de México en 1973, encontró maestros y compañeros que lo impulsaron a perfeccionar su técnica, permitiéndole alcanzar triunfos que en ese entonces veía inalcanzables.

El luchador recordó que aprendió de diversas leyendas tabasqueñas como el Rayo Venegador, Maciste, y los Indio Azteca Primero y Segundo. “No tuve un maestro específico; entrenaba con todos los que podía, porque quería aprender”.

Durante el evento, se proyectaron videos que ilustraron la trayectoria del “Príncipe Maya”, cuya figura imponente ha trascendido generaciones y fronteras. A pesar de superar los 70 años y haber enfrentado lesiones severas, Canek continúa activo en los cuadriláteros, motivando a nuevos talentos y demostrando una pasión inagotable por el deporte, por lo que su legado se ha fortalecido en arenas de Mé-

xico, Japón, Europa y Estados Unidos, donde ha conquistado campeonatos y el respeto de públicos y rivales.



Destacan en la DACYTI el uso de la IA desde la responsabilidad tecnológica y la ética



Con una reflexión sobre el uso de la Inteligencia Artificial desde una responsabilidad tecnológica y ética, temas de moralidad antiguos como la filosofía griega, la División Académica de Ciencias y Tecnologías de la Información (DACYTI) albergó el conversatorio “Sófocles: jurídico y dramático”, que se realizó en el marco del 67 aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Esta charla, realizada con el auspicio del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (PICS), contó con la participación del maestro de teatro Salvador Alpuín, así como de Beatriz Bonfil, Raquel Pérez y José Pérez, quienes resaltaron que “no hay nada nuevo bajo el sol”, pues muchos de los dilemas y temas actuales, como la ética y el conflicto social, ya eran abordados por la antigua cultura griega.

Esperanza y responsabilidad social enmarcan el premio “Juchimán de Plata 2025” asegura Narváez Osorio



El rector centró su mensaje en destacar la trayectoria y aportes de cada uno de los homenajeados, desde su área de contribución a la sociedad.

La ceremonia reconoció a personajes de la cultura, el conocimiento, la palabra y el compromiso humano.

El significado del premio “Juchimán de Plata 2025”, enmarca el mérito, la esperanza y la responsabilidad social, de hombres y mujeres que representan la capacidad de edificar futuro a través de la cultura, el conocimiento, la palabra y el compromiso humano.

Así lo destacó el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio, durante su intervención en la ceremonia de entrega del premio “Juchimán de Plata 2025”, en el marco de los festejos por el 67 Aniversario de la máxima casa de estudios.

Agradeció al Gobierno del Estado de Tabasco por mantener una relación de colaboración institucional, lo que refleja el respaldo permanente hacia la UJAT y hacia los proyectos que fortalecen la identidad, la educación y el desarrollo cultural de la entidad.

Señaló que, a lo largo de los años, la universidad y el gobierno estatal han sabido construir una agenda común que coloca al conocimiento, a la ciencia y al arte como pilares del progreso social, lo que permite que iniciativas como el “Premio Juchimán de Plata” sigan consolidándose como un referente para la vida

pública y cultural del estado.

Aseguró que este galardón reconoce trayectorias ejemplares que, desde distintos ámbitos, enriquecen la vida social y cultural de Tabasco y afirmó que este premio no se limita a honrar logros individuales, sino que convoca a la comunidad a reflexionar sobre las fuerzas que impulsan el desarrollo, la curiosidad científica, la creatividad artística, la memoria colectiva, la fortaleza interior y el respeto a la diversidad de experiencias humanas.

Para ilustrarlo, retomó palabras de Gabriela Mistral, al recordar que siempre habrá un árbol que plantar o una tarea que realizar, mensajes que vinculan la vocación personal con el servicio a los demás.

El rector dedicó una parte central de su mensaje a reconocer a cada uno de los premiados, destacando sus aportes como actos que iluminan al estado y al país, y así refirió que el historiador Jorge Priego ha dado voz a la memoria tabasqueña; la astrónoma Estela Lizano encarna el impulso

del conocimiento que mira hacia el origen del universo; la chef Lupita Vidal recupera la identidad culinaria del territorio.

Por su parte, el poeta Harold Alva-Viale, estrecha los lazos literarios de Iberoamérica; el luchador Canek simboliza la fuerza y la nobleza del pueblo; y el poeta Luis García Montero dignifica la lengua española como un espacio compartido donde los pueblos se reconocen.

En un tono emotivo, Narváez Osorio afirmó que la UJAT se honra en distinguir vidas que recuerdan que la grandeza se construye desde la sensibilidad, la ética y la disciplina, al añadir que cada historia premiada constituye una guía para las nuevas generaciones.

“La esperanza no es un acto pasivo, sino la decisión de transformar lo que somos y lo que deseamos ser”. Asimismo, reiteró que la universidad debe continuar siendo un faro para Tabasco, comprometida con sus raíces y con la construcción de un porvenir más justo y más humano..



Honra la UJAT a ilustres figuras que, con su oficio y entrega, son ejemplo para la construcción de esperanza



Los seis exponentes del conocimiento, la literatura, la cultura, el desarrollo humano y social

Jorge Priego Martínez, Estela Susana Lizano Soberón, Lupita Vidal Aguilar, Harold Alva-Viale, Canek y Luis García Montero, fueron los homenajeados de la noche.

El premio "Juchimán de Plata 2025", reconoce trayectorias que con su oficio y entrega han construido esperanza, al tiempo de honrar la fuerza de la comunidad, la memoria y el conocimiento como motores de transformación, coincidieron en señalar las seis figuras ilustres que recibieron el galardón.

Los premios fueron entregados por el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio; el representante del gobernador de Tabasco, Javier May Rodríguez, el presidente del Honorable Congreso del Estado, Marcos Roseno Medina Filigrana; la presidenta municipal de Centro, Yolanda

Osuna Huerta; la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Rocío del Carmen Hernández Hernández y el presidente del CDEUT, Kevin Eduardo García Ortiz.

Los festejos por el 67 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), fueron el marco para la entrega del galardón para el cronista, historiador y promotor cultural tabasqueño, Jorge Priego Martínez; la astrónoma y especialista en el estudio teórico de la formación de estrellas, Estela Susana Lizano Soberón y la Chef del Año 2025 por la Guía México Gastro-nómico, Lupita Vidal Aguilar.

Así también, el poeta, escritor y analista político de Perú, Harold Alva-Viale; la estrella de la lucha libre mexicana e internacional, con una trayectoria de más de 50 años en los cuadriláteros, Canek y el poeta, catedrático de Literatura Española y

director del Instituto Cervantes, Luis García Montero.

Como preámbulo de la ceremonia solemne que tuvo lugar en el Teatro Universitario, los asistentes entonaron el Himno Universitario y posteriormente la interpretación de la canción "El eco de la UJAT", autoría de Samuel Martínez de la Cruz, docente de la carrera de Técnico Superior Universitario de Música, y arreglo e interpretación de alumnos Josué Romero, Emmanuel Jiménez, Daniel Hernández, Emmanuel Cabrera y Kevin Carrasco.

Posterior a la proyección del video histórico "Premio Juchimán de Plata" y video de semblanzas, los galardonados compartieron sus discursos, dando inicio con Lupita Vidal, quien habló de la cocina como libertad y resistencia, un territorio donde las mujeres se reinventan y donde Tabasco se reconoce a sí mismo.

Jorge Priego agradeció emocionado la distinción como un homenaje a su vida dedicada a rescatar el pasado y la identidad tabasqueña; Canek pidió a la juventud abrazar el deporte como camino de disciplina y preventión; Estela Lizano subrayó que la búsqueda del conocimiento es motor del desarrollo tecnológico que sostiene a la humanidad.

Por su parte, Harold Alva-Viale convirtió su intervención en un relato entrañable sobre la educación, la literatura y los vínculos entre Perú y México; mientras que Luis García reflexionó sobre la importancia de que ciencia y humanidades caminen juntas para sostener la dignidad y la libertad de las sociedades.

En este marco, estuvieron presentes la secretaria de Cultura de Tabasco, Aida Elba Castillo Santiago; la presidenta del Voluntariado Universitario, Aura Estela Noverola Alcocer; el ex rector de la UJAT, Jorge Abdo Francis, autoridades estatales y universitarias.



Poesía iberoamericana engalana a la Unidad Chontalpa



Una jornada de letras y poesía, fue disfrutada por la comunidad de la DAIA, DACB y DACyTI

Algunas de las grandes interrogantes del ser humano, como el tiempo, el amor, la muerte y el olvido, fueron abordadas en la Unidad Chontalpa de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), a través de cuatro recitales, como parte del Encuentro Iberoamericano de Trova y Poesía.

Para dar apertura a los espacios literarios, la sala audiovisual “Mtro. Rito Javier Rodríguez Lozoya”, de la División Académica de Ingeniería y Arquitectura, albergó las voces de los poetas tabasqueños Francisco Magaña y Níger Madrigal, quienes, acompañados por el escritor cubano Wado Leyva, reflexionaron sobre la función de la poesía como un espacio para ser recordado, en el recital “Desafío contra el olvido”.

En este mismo recinto, luego de la primera lectura enmarcada en las celebraciones por el 67 aniversario de la UJAT, el lírico, Miguel Ángel Zapata, impartió la conferencia literaria “Vallejo al pie del orbe”, un espacio gestionado para que los estudiantes conocieran el impacto de la vida y la obra del insigne poeta peruano, César Vallejo.

Por su parte, el auditorio “Ing. Miguel Pérez Acosta”, ubicado en la División Académica de Ciencias y Tecnologías de la Información, recibió a los escritores mexicanos Gustavo Osorio de Ita, Roberto Amézquita y Miguel Inzuna, así como al editor peruano, Harold Alva, durante el recital “Cantos de esperanza”, donde evocaron piezas inspiradas en distintos enfoques literarios.

A su vez, voces de México, Colombia y Cuba, representadas por las poetas Andrea Rivas, Tatik Carrión y Margarita Sánchez-Gallinal, hicieron escucharse en el Museo de Ciencias de la División Académica de Ciencias Básicas, al reflexionar sobre el amor, la nostalgia y la muerte, en el recital “Saberte de memoria”.

Como cierre, acompañadas por la coordinadora de Difusión Cultural de la UJAT, Claudia Osorio Gutiérrez, los escritores Rocío Lunamia, Leymen Pérez y Álvaro Solís, visitaron el Colegio Taraceña Quevedo, en Cunduacán, a fin de promover el valor de la literatura en las nuevas generaciones, con el recital de poesía “Reto de la vida”.



FOTO
NOTA

Proyectan participación de Tabasco en la Revolución Mexicana con Video Mapping de la UJAT



Con imágenes y sonidos envolventes que transportaron a los presentes a pasajes históricos del Tabasco que vivió el periodo de 1910 a 1920, la UJAT, proyectó el Video Mapping Universitario “La Revolución Mexicana en Tabasco”.

En presencia del rector, Guillermo Narváez Osorio, así como poetas iberoamericanos, funcionarios, docentes y alumnos; las paredes del Instituto

Juárez, a través de esta experiencia digital inmersiva, reflejaron el escenario político del Estado durante la Revolución Mexicana.

Durante la visualización de este mapping, que fue parte de las actividades por el 67 aniversario de la máxima casa de estudios, se presentaron otros momentos clave durante este periodo, como la Batalla de Aldama, ocurrida el 21 de abril de 1911, o el periodo constitucionalista, donde participaron figuras regionales como Pedro C. Colorado y Carlos Greene.

Presenta GeoMundo artículo sobre Wanha' como milagro vivo en Tabasco



La actividad de divulgación se realizó como parte de los festejos por el 67 aniversario de la UJAT

En este marco, se llevó a cabo la exposición “Vida entre raíces: una historia de Wanha”.

La publicación en portada del artículo “Wanha”, un milagro vivo en Tabasco”, en la revista GeoMundo, así como la exposición fotográfica “Vida entre raíces: una historia de Wanha”, son una muestra de la riqueza de esta Reserva de la Biosfera, resultado de una alianza estratégica entre la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), el gobierno estatal y empresas energéticas con un fuerte compromiso social como Repsol y SLB.

Así lo destacó el rector Guillermo Narváez Osorio, al participar en la presentación de GeoMundo, revista especializada en biodiversidad, ciencia, arqueología y cultura, que dedicó un espacio destacado a Wanha’ con un reportaje construido a partir del trabajo del profesor investigador de la DACBiol, Carlos Manuel Burelo Ramos, y de la estudiante de Biología Judith Paola Cerdeño Resendis.

En el marco de los festejos por el 67 Aniversario de la máxima casa de estudios, de manera virtual, el director editorial de GeoMundo, Rodrigo Álvarez y el director de Lanzamiento Desarrollo y Custom Publishing, Luis Javier Díaz, consideraron relevante que se conozca el valor que tienen los manglares, que lo hacen tan especial por la ubicación, por sus características únicas, además del trabajo de fotografía extraordinario y que resultaron en una gran portada.

A su vez, el subsecretario de Sustentabilidad y Cambio Climático, Gary Leonardo Arjona Rodríguez, junto a la representante del área de

Relaciones Institucionales de Repsol, México, Karina Rivera Medina; la coordinadora de Responsabilidad Social de SLB, Aracely Fierro Morales y el director general de SLB México, William Antonio Contreras, coincidieron en reconocer la vinculación académica y científica que se conjuntó en estos proyectos.

En el Auditorio del CIVE, el responsable del Laboratorio de Manglares Interiores de la DACBiol, Carlos Manuel Burelo Ramos, compartió que este sitio es un testimonio vivo de la historia climática del planeta y un laboratorio natural para entender los efectos del cambio climático global.

En las fotografías publicadas se visualiza el trabajo de reforestación de mangle rojo en el río San Pedro Martir, por el proyecto de colaboración entre la UJAT, Repsol y SLB.

Posteriormente, en el vestíbulo del CIVE, autoridades, docentes, estudiantes y público interesado en la riqueza natural de esta importante reserva de la biosfera, pudieron realizar un recorrido por la exposición “Vida entre raíces: una historia de Wanha”, que ofrece una experiencia reflexiva acerca de este territorio cuya relevancia ambiental ha sido reconocida a nivel mundial.

La exposición, integrada por 30 obras fotográficas de Neil Morales y Alex Arcos, captura escenas que revelan la memoria de los ríos, los árboles y las raíces de la identidad natural de la región. Desde los amplios cielos de los humedales hasta los pequeños insectos que dan vida a estos ecosistemas, la muestra entrelaza naturaleza y cultura para contar una historia de equilibrio y permanencia.

Dialogan en la DAEA sobre los retos y las virtudes de la traducción literaria



Al recibir un total de tres profesionistas mexicanos especializados en traducción literaria, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), a través de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), generó un espacio para dialogar sobre los retos y las dificultades que se presentan al traducir contenidos literarios.

Como parte de las actividades enmarcadas en el 67 aniversario de la UJAT, el conversatorio “Cotidianidades sobre la traducción literaria” reunió a los doctores en Literatura Hispanoamericana Andrea Rivas, Gustavo Osorio de Ita y Roberto Amézquita, quienes compartieron un momento de enseñanza-aprendizaje con alumnos de la Licenciatura en Idiomas.

Ante la coordinadora de Difusión Cultural de la UJAT, Claudia Osorio Gutiérrez, los especialistas de la traducción reconocieron las barreras lingüísticas, culturales, rítmicas y fonéticas como algunos de los muchos retos por afrontar en el área de traducción.

Al recordar una lista de obras extranjeras que han traducido, donde destacan lenguas como el albanés, el samoano o el hindú, invitaron a los estudiantes a no trabajar solamente con los idiomas más hablados del mundo, a fin de que estos desarrollen interés por otras culturas del mundo.

Cabe destacar que este evento, realizado en la sala de usos múltiples “Dra. Josefina Campos Cruz” de la DAEA, formó parte del Encuentro Iberoamericano de Trova y Poesía, cuyos espacios han fomentado el intercambio de ideas entre pares literatos, así como la promoción del quehacer literario en los jóvenes.

Fortalecerán cultura de paz la UJAT y el International Women's Peace Group



Se entregaron reconocimientos a mujeres destacadas por su trayectoria en materia de igualdad.

La firma se realizó en el marco del IV Congreso Internacional Interdisciplinario de Estudios de Género y Prevención de la Violencia.

El rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, firmó un convenio de colaboración con la presidenta global del International Women's Peace Group (IWPG), Jeong Na Yeong, que refuerza el trabajo de cultura de paz que se practica al interior de esta casa de estudios.

Lo anterior, en el marco de la inauguración del IV Congreso Internacional Interdisciplinario de Estudios de Género y Prevención de la Violencia, realizado en la DACSyH, como parte del 67 Aniversario de la universidad.

En este sentido, aseveró que la UJAT comprende que la paz sostenible se construye desde la colectividad, gracias a prácticas educativas,

emocionales y culturales, que exigen trabajar desde la raíz, desde la formación de los jóvenes, desde la estructura institucional y desde la investigación con impacto social.

Acompañado por la representante del gobernador Javier May Rodríguez, la directora general del Instituto Estatal de las Mujeres, Claudia Magaña Lugo y por el director de la DACSyH, Ulises Chávez Vélez, Narváez Osorio, subrayó que la cultura de paz no surge por decreto, sino mediante acciones constantes que permitan prevenir antes que reaccionar.

Ante el secretario de Servicios Académicos, Luis Manuel Hernández Govea; la presidenta del comité organizador, Ivonne Adriana Gaytán Bertruy; la directora internacional de la Región 10 de IWPG, Jasmine Yu; y la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Rocío del Carmen Hernández Hernández, el director de la DACSyH

Ulises Chávez Vélez, dio la bienvenida a los participantes.

Respecto al congreso que se organizó con la temática "La neurociencia e inteligencia emocional: Construyendo una cultura de paz sostenible en la prevención de la violencia", enfatizó la pertinencia de realizarlo en noviembre, mes en que se conmemora el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, y agradeció el respaldo del Gobierno del Estado y de las instituciones aliadas para fortalecer la cultura de paz desde la academia.

Al realizar la exposición de motivos, la representante en México del Foro Internacional de Mujeres Líderes por la Paz y Fundación Suma Veritas, Ivonne Adriana Gaytán Bertruy, destacó el trabajo conjunto con IWPG y el entrenamiento piloto en cultura de paz impartido a 50 estudiantes de diversas carreras, experiencia que fortalecerá el nuevo Programa Institucional de Cultura de Paz de la UJAT.

Durante la ceremonia efectuada en el auditorio "Lic. Eduardo Alday Hernández", también se realizó la entrega de reconocimientos a mujeres destacadas por su trayectoria y aportes a la construcción de una sociedad más igualitaria, para la notaria pública, Enma Estela Hernández Domínguez; la ex rectora de la UJAT, Candita Victoria Gil Jiménez; la docente de la DACEA, Olga Yeri González López y la presidenta global de IWPG, Jeong Na Yeong.

Director del Instituto Cervantes reflexiona con universitarios sobre el poder de las palabras



Trova y Poesía.

En el Aula Magna "Lic. Efraín Pérez Cruz" de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), la actividad, moderada por el escritor y editor peruano Harold Alva, quien agradeció la anfitriona de la máxima casa de estudios y su apertura a las letras universales.

A la ponencia, asistieron la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Rocío del Carmen Hernández Hernández; la directora de la DAEA, Thelma Leticia Ruiz Becerra; el Director de Difusión Cultural, Miguel Ángel Ruiz Magdonel, estudiantes, académicos y público interesado en la literatura.

Durante su intervención, García Montero profundizó en la relación entre poesía, lenguaje y comunidad, destacando que en las palabras "caben muchas cosas porque el lenguaje es una experiencia humana que va sedimentando la memoria cultural, pero también las raíces y recuerdos personales".

Explicó que su conferencia abordó lo que la poesía le ha enseñado sobre conceptos fundamentales como libertad, igualdad, progreso, democracia, universalidad e injusticia, y cómo estas nociones adquieren profundidad cuando se reflexiona verdaderamente sobre lo que significan.

El reconocido poeta, narrador, ensayista y director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, impartió la conferencia magistral "Lo que cabe en las palabras", en el marco del Encuentro Iberoamericano de

Editores y poetas de México, Cuba y Perú dialogan sobre los retos de publicar poesía en América Latina



Jóvenes de la DACS compartieron sus opiniones en el marco de su asistencia al encuentro internacional

La actividad literaria se realizó en el vestíbulo del CIVE.

En un conversatorio cargado de experiencias, análisis crítico y reflexiones sobre el oficio editorial, destacadas voces del mundo literario analizaron los procesos creativos, los desafíos de editar poesía y la importancia de preservar la diversidad cultural en la región.

En el marco del Encuentro Iberoamericano de Trova y Poesía y del 67 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), se llevó a cabo el conversatorio “Poesía y edición en América Latina”, un espacio que fue moderado por el escritor y editor Harold Alva de Perú, quien abrió la conversación destacando el valor de las editoriales independientes y la

necesidad de impulsar proyectos que fortalezcan la circulación de nuevas voces poéticas en el continente.

En el vestíbulo del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza (CIVE), los escritores y poetas, Roberto Amézquita de México, Leymen Pérez de Cuba, Héctor de Paz de México y Miguel Ángel Zapata de Perú, realizaron un intercambio profundo que abordó tanto la creación poética como el complejo y casi siempre silencioso trabajo editorial.

Durante su intervención, Roberto Amézquita expuso el desarrollo y la consolidación de la colección Círculo de Poesía, que está por alcanzar su número 100. Mostró al público el ejemplar más reciente, el número 92, presentado días antes en Caracas, un volumen del poeta venezolano Luis Alberto Crespo, al que calificó como un “clásico contemporáneo” por su brevedad y potencia imaginativa.

Por su parte, Leymen Pérez compartió, con una perspectiva crítica y profundamente humana, los desafíos del oficio editorial en Cuba y América Latina. Reflexionó sobre la figura del editor como “un sirviente minucioso, sistemático y ético”, a menudo invisibilizado, y narró experiencias que ilustran cómo la edición requiere rigor, flexibilidad y una sensibilidad capaz de dialogar con diferentes estilos y tradiciones.

El conversatorio se nutrió además de la mirada crítica de Héctor de Paz, quien expuso, con humor y franqueza, las tensiones entre autores, editores y correctores de estilo. Señaló que el autor “no hace libros, hace textos”, y que es el equipo editorial quien construye la obra final como unidad de sentido.

Finalmente, Miguel Ángel Zapata aportó una lectura desde la experiencia poética continental, destacando cómo los temas emergentes en la poesía latinoamericana como la identidad, exilio, historia, crítica social, feminismo y violencia, se reflejan en la vitalidad de las editoriales independientes.



FOTO
NOTA

Reconocen participación de poetas iberoamericanos en 67 aniversario



Los representantes de la literatura universal que participaron en los festejos del 67 Aniversario de la UJAT y en el Encuentro Iberoamericano de Trova y Poesía, recibieron un reconocimiento por compartir sus expresiones y obras con la comunidad universitaria.

En este marco, el rector Guillermo Narváez Osorio, acompañado por la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Rocío del Carmen Hernández Hernández; el presidente del Patronato, José Ulises Medina Reynés; el director de Difusión Cultural, Miguel Ángel Ruiz Magdon;

la directora de la DACS, Mirian Carolina Martínez López y el director de la DAMC, José Alfredo Díaz Gandarilla, hicieron entrega de reconocimientos a los poetas de México, España, Cuba, Perú y Colombia.

Recibieron esta distinción el director del Instituto Cervantes Luis García Montero de España; los escritores Waldo Leyva, Leymen Pérez, Margarita Sánchez-Gallinal y Alejandro Gil Álvarez de Cuba. Así también, los poetas Miguel Ángel Zapata y Harold Alva de Perú; la narradora Tatik Carrión de Colombia y por México Álvaro Solís, Andrea Rivas, Gustavo Osorio de Ita y Roberto Amézquita.

Presentan “Inventar la vida” como una antología que honra la memoria de Roberto Arizmendi



Guillermo Narváez Osorio, rector de la UJAT, participó en la Muestra de Poesía celebrada en el vestíbulo del CIVE.

■ Esta obra representa el último gesto literario del homenajeado.

La palabra de Roberto Arizmendi, permanece como una semilla de su constancia en la promoción de la lectura, reflexionó el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, al presentar junto a poetas cubanos, la Muestra de Poesía Latinoamericana “Inventar la vida”.

En el espacio del vestíbulo del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, se organizó esta presentación “In Memoriam Roberto Arizmendi (1945-2025)”, en la que el rector de la UJAT, reflexionó que esta obra editorial representa el último gesto literario del homenajeado.

Como un acto cargado de memoria, gratitud y sensibilidad literaria, compartió que la antología reúne

poemas inéditos de más de veinte autores, que permiten recordar a Arizmendi como un hombre generoso, cercano y profundamente comprometido con la palabra.

Narró que la antología surgió como una propuesta colectiva entre poetas de México, Cuba, Chile, Perú y otros países latinoamericanos, quienes aceptaron el reto de escribir un poema inédito, especialmente para este libro y para el encuentro iberoamericano.

Al hacer uso de la voz, Waldo Leyva evocó al Arizmendi optimista, solidario y siempre atento a los demás: “Era de esas personas que solo necesitan un encuentro para sembrarse en la vida de uno. Si hoy tuviera que darle cuerpo y voz al concepto de amistad, ese sería Roberto Arizmendi”.

El autor recordó anécdotas que

revelan la generosidad del poeta, su capacidad para encontrar belleza incluso en el contratiempo y su convicción de que la vida debía celebrarse aun frente a la muerte.

Por su parte, Leymen Pérez destacó el trabajo editorial detrás del volumen y agradeció al rector Narváez Osorio por la iniciativa de publicar esta muestra que, afirmó, enriquece los fondos bibliográficos de la UJAT al reunir voces significativas de distintas generaciones.

Señaló que entre los autores se encuentran poetas de México, Chile, Colombia, Honduras, Perú y Cuba, incluidos Premios Nacionales de Literatura como el propio Waldo Leyva. Subrayó además que el título Inventar la vida fue elegido como un abrazo colectivo al poeta fallecido, retomando un verso suyo que sintetiza su espíritu vitalista.



FOTO
NOTA

“Amorfonía” ofreció música para el alma en voz de Miguel Inzunza



El concierto “Amorfonía”, ofreció música para el alma en voz de cantautor mexicano Miguel Inzunza, quien dio muestra de su talento en una velada marcada por la sensibilidad poética y musical del participante del Encuentro Iberoamericano de Trova y Poesía.

De nueva cuenta, el Teatro Universitario arropó los festejos por el 67 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

(UJAT), para presentar un lleno con la asistencia de estudiantes, docentes y público general.

En presencia del rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio y autoridades universitarias, el escenario recibió a Miguel Inzunza, poeta y trovador nacido en Ahome, Sinaloa, quien llevó al escenario una selección de canciones representativas de su obra, caracterizada por letras introspectivas y una sonoridad que transita entre la trova contemporánea y el jazz.



Este espacio dedicado a la reflexión, se realizó en el vestíbulo del CIVE, como parte del 67 aniversario

España y Cuba entraman un diálogo profundo sobre el “Tiempo, vida y poesía”

El también director del Instituto Cervantes subrayó que la prisa del presente ha convertido el instante en un objeto de consumo, favoreciendo el olvido del pasado.

El entramado del diálogo “Tiempo, vida y poesía” fue abordado por dos exponentes de la literatura universal, Luis García Montero y Waldo Leyva, quienes acompañados por el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio, participaron en el Encuentro Iberoamericano de Trova y Poesía.

El vestíbulo del CIVE, nuevamente lució su escenario en esta fiesta de las letras por el 67 Aniversario de la UJAT, y el diálogo dio inicio con el poeta, narrador, ensayista, crítico y articulista de España, Luis García Montero, quien brindó una profunda meditación sobre la noción de tiempo en un mundo acelerado y mercantilizado.

El también director del Instituto Cervantes y “Juchimán de Plata” en 2025, subrayó que la prisa del presente ha convertido el instante en un objeto de consumo, favoreciendo el olvido del pasado y debilitando la comprensión histórica que permite imaginar futuros posibles. Frente a ello, afirmó, “la poesía ofrece un espacio de resistencia, que me invita a separarme de la prisa y a sentirme heredero de

una tradición humanista que da sentido a la vida”.

En su intervención, el poeta español evocó las enseñanzas de autores como Federico García Lorca y Antonio Machado, y reflexionó sobre la importancia de cuidar el lenguaje como ejercicio de responsabilidad y libertad.

Al intervenir, el poeta, narrador, ensayista y pintor de Cuba, Waldo Leyva, evocó su descubrimiento juvenil de la literatura como una revelación que transformó su identidad y su dignidad en un momento histórico complejo. Desde la lectura fundamental de Lorca hasta su enfrentamiento, lleno de asombro e incertidumbre, con la obra de Vallejo, relató cómo la poesía se convirtió en salvación, conciencia y camino.

El galardonado con el “Juchimán de Plata” en 2023, insistió en que los poderes que dominan el mundo buscan que la gente no piense ni sienta: “Una de las funciones de la poesía es rescatarnos, permitirnos amar, permitirnos pensar, permitirnos pelear si es necesario”.

Ambas voces convergieron en una misma certeza, la poesía como acto estético y ético, es un modo de estar en el tiempo, de formar conciencia y de defender la dignidad humana frente a un mundo saturado de inmediatez y desmemoria.

“Méjico baila y canta” para recordar a José Alfredo Jiménez y José José



Con la puesta en escena de la obra multidisciplinaria “Méjico baila y canta. Recordando a José Alfredo Jiménez y José José”, organizada por los diferentes talleres del Centro de Desarrollo de las Artes (CEDA), en el marco del programa de festejos por el 67 Aniversario.

Con una nutrida asistencia y un ambiente de celebración cultural, el Teatro Universitario, fue el escenario para este espectáculo dedicado a evocar la memoria musical de íconos como José Alfredo Jiménez y José José, pilares de la canción mexicana.

A la función, asistió el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio; la presidenta del Voluntariado Universitario, Aura Estela Noverola Alcocer; la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Rocío del Carmen Hernández Hernández y el presidente del Patronato Universitario, Ulises Medina Reynés, acompañados por secretarios, directores, docentes, personal administrativo y estudiantes.

La obra, que fusiona danza contemporánea, jazz, música en vivo y folclor, reunió a diversos grupos representativos de la UJAT. Entre ellos, el Taller de Danza Contemporánea y Jazz de la Unidad Chontalpa, bajo la dirección de Herzeleide Flores Molina; el Taller de Danza Contemporánea y Jazz de la Zona de la Cultura, así como Legión Danza UJAT, dirigidos por Perla Carolina González García.

También participó el Taller de Ensamblés Contemporáneos, con la conducción de Francisco Javier Esparza Núñez; el Ballet Folklórico de la UJAT, dirigido por Gisela Reyes Virués; la Rondalla Universitaria, bajo la batuta de Mario David Álvarez García; y el Ensamble Vocal Universitario Tonalli, dirigido por Jorge Francisco De León Sánchez.



Express

Par de tríos tabasqueños cierran el Encuentro Iberoamericano de Trova y Poesía



Con la presentación de los tríos tabasqueños Bohemia Imperial y Nocturnal, concluyó el segundo Encuentro Iberoamericano de Trova y Poesía, organizado en marco de los festejos del 67 aniversario de la UJAT.

La variedad del repertorio de música de compositores tabasqueños, fundamentalmente, permitió que los asistentes al concierto Ecos del Edén disfrutarán del espectáculo realizado en el auditorio del CIVE.

Entusiasta convivencia en el IV Paseo Recreativo Ciclista



Con una mañana agradable, clima extraordinario y entusiasta convivencia, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco realizó el cuarto Paseo Recreativo Ciclista, organizado por el Centro de Fomento al Deporte, en el contexto del 67 aniversario de esta Casa de Estudios.

Teniendo como meta de arranque y final el parque “La choca”, ciclistas de todas las edades, entre ellos niños acompañados por sus padres, se dieron cita desde las 6:00 horas para iniciar el recorrido de 10 kilómetros, entre ellos el rector Guillermo Narváez Osorio, que

comprendió las avenidas Paseo Tabasco, 27 de febrero, Independencia (explanada del Palacio de Gobierno), y el retorno por malecón “Carlos A. Madrazo” y de nuevo Paseo Tabasco.

A la vanguardia del contingente el Club de Ciclistas, Sun Biker, y siempre atentos durante el evento, personal de la Dirección de Protección Civil así como agentes de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, protegieron la rodada familiar que tiene, entre otros propósitos, promover el uso de la bicicleta como medio de sostenibilidad ambiental.

Presentan INMUNE3, un thriller de acción-suspense



El libro “INMUNE3”, considerado un thriller de acción e intriga internacional, fue presentado por su autor Xavier H. Castañeda, a través de la Casa Universitaria Cacao y Chocolate o “Cacha Cacao” y como parte de los festejos por el 67 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT).

El autor compartió que la obra fusiona estilos de aventura como la acción militar y los misterios antiguos, historia que es acompañada por una narración fluida, para

catapultar al lector por escenarios naturales del mundo, donde destacan la cordillera del “HindúKush” y los pasajes secretos de Roma.

Ante el coordinador de “Cacha Cacao”, Francisco Palavicini Torres, así como el público reunido, se presentó un breve cortometraje para promocionar imágenes referentes de la obra. Al finalizar la presentación, los asistentes tuvieron la oportunidad de dialogar con el autor, lo que generó un encuentro de promoción cultural a través de la literatura.

Es un orgullo que 800 juchimanos estén inscritos en clubes de ciencia



El rector Narváez Osorio, se congratuló por la amplia participación de los jóvenes en la investigación

Se entregaron reconocimientos a 24 proyectos ganadores del Sexto Foro “Edén de la Ciencia”.

Para la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), es un orgullo contar con más de 800 estudiantes inscritos en clubes universitarios de ciencia, destacó el rector Guillermo Narváez Osorio, durante su participación en el Foro Edén de la Ciencia, en donde además, refirió que de 151 proyectos provenientes de nueve instituciones de educación superior que se presentaron, 120 fueron aportados por esta casa de estudios.

Lo anterior, durante la entrega de premios y reconocimientos a los 24 proyectos ganadores del Sexto Foro

“Edén de la Ciencia”, ceremonia en la que estuvo presente el director del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Tabasco (CCYTET), Felipe de Jesús Sánchez Arias y autoridades universitarias.

En su mensaje, Narváez Osorio, consideró que este espacio se ha consolidado como una de las iniciativas más importantes en Tabasco, para el fomento de vocaciones científicas y tecnológicas entre los jóvenes. “La ciencia requiere diálogo entre disciplinas para afrontar los desafíos actuales; además de proyectos innovadores que transformen a la sociedad”.

El rector exhortó a los jóvenes a mantener la pasión por investigar e innovar, convencido de que Tabasco tiene el talento para impulsar el de-

sarrollo tecnológico y la generación de conocimiento.

Al realizar la exposición de motivos, el director del CCYTET, Felipe de Jesús Sánchez Arias, subrayó que el foro no solo impulsa la investigación, sino también habilidades de comunicación, pensamiento crítico y creatividad mediante la elaboración de cápsulas científicas, en un proceso que articula teoría y práctica para responder a los retos del estado.

Recordó que el CCYTET ha acompañado este esfuerzo mediante estímulos, capacitación y talleres de producción audiovisual, y afirmó que Tabasco está construyendo un ecosistema sólido donde la investigación se convierte en motor de desarrollo.

Finalmente, reconoció el esfuerzo de los 24 proyectos ganadores y celebró la pasión y disciplina de los jóvenes que, aseguró, forman parte de la generación que impulsará el futuro científico y tecnológico del estado.

Durante la ceremonia que tuvo lugar en el vestíbulo del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, también estuvieron presentes, el secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez; el secretario de Finanzas, Miguel Armando Vélez Téllez; la directora de Investigación, Karina Pérez Hernández y el presidente del CDEUT, Kevin Eduardo García Ortiz.

Concentran testimonios de estudiantes sobre salud psicoemocional en el libro “Bienestar Integral”



Como una radiografía que muestra testimonios, investigaciones y diagnósticos sobre la salud física y psicoemocional de estudiantes de la UJAT, el libro “Bienestar Integral, Responsabilidad Social y Derechos Humanos Universitarios. Perspectivas y experiencias desde la mirada de los actores en la UJAT”, fue

presentado en el marco del 67 aniversario de esta casa de estudios.

La obra, resultado de un trabajo de investigación, encuestas y entrevistas realizadas por las profesoras, Verónica García Martínez, Gabriela Hidalgo Quinto y Perla Karina López Ruiz, analiza desde distintas perspectivas académicas, los factores que influyen en la salud integral, el compromiso social y el entorno humanista dentro de la comunidad universitaria,

Al respecto, Perla Karina López Ruiz, dio la bienvenida a invitados, autores y actores, reconociendo de manera especial a quienes integraron cada uno de los capítulos que dieron forma a esta publicación, el cual motivó la participación de los jóvenes universitarios.

Como antecedente, contextualizó el origen del libro surgido del Foro Universitario de Bienestar realizado hace dos años y que permitió recuperar testimonios, investigaciones y diagnósticos relevantes sobre el bienestar físico, mental y social en el ámbito universitario.

De manera dinámica, a través de un código QR, Verónica García Martínez, invitó a los estudiantes a contestar un formulario diagnóstico y presentó los niveles de riesgo identificados como bajo, moderado y alto. También compartió un video con resultados del foro sobre alimentación y activación física, y expuso una infografía relacionada con la importancia del sueño para el rendimiento académico y el bienestar general.

Exposición de piezas arqueológicas mayas con realidad aumentada ofrecen una experiencia inmersiva



Autoridades universitarias e invitados especiales, inauguraron esta muestra.

Este proyecto innovador, combina tecnología y patrimonio cultural.

Una exposición de ocho piezas mayas, recreadas mediante modelos tridimensionales, que brindan una experiencia multisensorial y didáctica, fue inaugurada por el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio, en el marco de los festejos por el 67 aniversario de esta casa de estudios.

Este proyecto innovador, que combina tecnología inmersiva y pa-

trimonio cultural, permitió a los visitantes, disfrutar de una muestra que impulsa nuevas formas de divulgación científica y museografía digital.

Posterior al corte de listón inaugural, Narváez Osorio, acompañado por el director del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Tabasco (CCYTET), Felipe de Jesús Sánchez Arias, así como por autoridades universitarias, realizó un recorrido por esta exposición y disfrutó de la experiencia multisensorial.

Al ofrecer una explicación de la muestra, la profesora investigadora de la División Académica de Ciencias

y Tecnologías de la Información (DACYTI), Laura Beatriz Vidal Turrubiates, detalló el proyecto "Museo Maya RA", impulsado a través del Cuerpo Académico "Entornos Inmersivos Educativos de Realidad Aumentada y Realidad Mixta", en el que también colabora la docente Wendi Matilde Santiago León.

También reconoció la participación del expositor y egresado de Ingeniería en Sistemas Computacionales, Jesús Alberto Díaz Domínguez, a quien asesoró para el desarrollo de la tesis "Modelos tridimensionales con realidad aumentada de piezas arqueológicas para el Museo de Sitio de Comalcalco, Tabasco".

La investigadora resaltó que la iniciativa cumple con estándares internacionales y se desarrolla en vinculación con el INAH Tabasco a través de un proyecto de Responsabilidad Social Universitaria, lo que garantiza rigor científico y un compromiso institucional con la innovación tecnológica.

En el evento realizado en el vestíbulo del CIVE, participaron la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Rocío del Carmen Hernández Hernández; el presidente del Patronato Universitario, José Ulises Medina Reynés; el director de la DACYTI, Óscar Alberto González González.

"Voces y Cuerdas. Recuerdos del Bolero" celebra el 67 Aniversario de la UJAT



En el marco de los festejos por el 67 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), se presentó el concierto de guitarra "Voces y Cuerdas. Recuerdos del Bolero", dirigido por el guitarrista y cantante Raymundo Esquivel Culebro, egresado del programa de Técnico Superior Universitario en Música de la División Académica de Educa-

ción y Artes (DAEA).

El Auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza fue escenario de las cuatro secciones en las que se dividió la gala, que organizó Raymundo Esquivel, quien cuenta con más de dos décadas de trayectoria musical, consolidado como un intérprete versátil, capaz de transitar entre géneros populares sin perder la esencia emotiva que caracteriza su estilo.

El concierto reunió a autoridades universitarias encabezadas por el rector Guillermo Narváez Osorio, quien estuvo acompañado por la presidenta del Voluntariado Universitario, Aura Estela Noverola Alcocer; la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Rocío del Carmen Hernández; el presidente del Patronato Universi-

tario, José Ulises Medina Reynés; y la directora de la DAEA, Thelma Leticia Ruiz Becerra.

Profesores, estudiantes y público en general completaron un auditorio lleno que celebró con entusiasmo esta gala musical preparada especialmente para la comunidad universitaria.

La presentación abrió con una primera sección dedicada a la música clásica, interpretada por el Ensemble de Guitarras conformado por Víctor Daniel García Gómez, Gadiel Hernández Jiménez, Néstor David Hernández Arévalo y Francisco Ezequiel León Peralta, quienes ejecutaron piezas del repertorio de Celso Machado, dando muestra de técnica, limpieza y sensibilidad artística.

Dedican 14 Maratón de Lectura a obras de la escritora británica, Jane Austen



Funcionarios y comunidad universitaria, dieron lectura a las páginas de "Orgullo y Prejuicio"

Leer es un acto poderoso para la reflexión, el análisis y el pensamiento libre, destacó el rector Guillermo Narváez al inaugurar las actividades.

En un momento crítico como el actual, donde la inmediatez informativa nos impulsa hacia el consumo, la ansiedad y las prácticas autodestructivas, la lectura se posiciona como una forma de resistencia cultural; leer es un acto poderoso para la reflexión, el análisis y el pensamiento libre, destacó el rector de la UJAT Guillermo Narváez Osorio, al inaugurar el 14 Maratón de Lectura "Pluma, Vida y Arte Moderno".

Como parte de la celebración por el 67 aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, en este evento cultural realizado en el auditorio de la Biblioteca Central "Manuel

Bartlett Bautista", se conmemoró el legado histórico y literario de la obra "Orgullo y Prejuicio" de la novelista británica Jane Austen.

Luego de definir este libro como una "novela que mantiene un punto de equilibrio entre la sutileza literaria, la crítica social y la exploración de la vida emocional", aseguró que la formación universitaria no solo se fortalece con infraestructura, ciencia y tecnología, sino también con humanidades, cuya naturaleza alimenta el espíritu de las personas.

"Leer en voz alta de manera colectiva transforma la relación que tenemos con la obra, porque cada uno de nosotros aportará un matiz, un ritmo y una interpretación distinta. Cada voz suma significado y crea una experiencia compartida", reflexionó ante el público que se dio cita en el auditorio de la Biblioteca Central Manuel Bartlett Bautista.

Asimismo, reconoció a la Dirección del Sistema Bibliotecario de la UJAT por su compromiso organizando las jornadas de lectura desde 2008, las cuales solo se vieron interrumpidas durante el periodo de confinamiento por la pandemia.

A su vez, la directora del Sistema Bibliotecario, Cecilia García Muñoz Aparicio, expresó que el espacio, más allá de ser un evento institucional, es un puente que conecta las voces y los problemas del pasado con las generaciones del presente, quienes tienen la oportunidad de establecer un pensamiento crítico a partir de la obra.

Al finalizar el acto inaugural, Narváez Osorio dio voz a las primeras páginas de "Orgullo y Prejuicio", cuya lectura fue continuada por funcionarios, docentes y alumnos que integran la Red de Clubes de Lectura Universitarios; reflejando así los contradicciones sociales de Inglaterra en la época victoriana.

En este maratón participaron la presidenta de la H. Junta de Gobierno de la UJAT, Rocío Hernández Hernández; el secretario de Servicios Académicos, Luis Manuel Hernández Govea; el secretario de Servicios Administrativos, Alejandrino Bastar Cordero; el secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez; y el secretario de Finanzas, Miguel Armando Vélez Téllez.

Presentan novela de romance situada en la época de la Intervención Francesa



La novela "Áyax y Aurora. Un romance en guerra", obra del escritor tabasqueño Tenoch Bastar Ocampo, publicada bajo el sello de la colección "Josefina Vicens" de la editorial UJAT, fue presentada en el 67 Aniversario.

La presentación realizada en el auditorio "Lic. Manuel Sánchez Márquez" del Instituto Juárez, moderada

por el director de la DACSyH, Ulises Chávez Vélez, quien destacó el valor literario e histórico de la obra y su aporte a la narrativa contemporánea tabasqueña.

El autor, Tenoch Bastar Ocampo, compartió detalles sobre el proceso creativo de la obra y la necesidad de volver a mirar los momentos decisivos de la historia tabasqueña desde la literatura, especialmente aquellos en los que la vida cotidiana y los afectos se entrelazan con los conflictos armados.

Destacó que la novela busca rescatar la memoria histórica y al mismo tiempo ofrecer una lectura sensible y humana sobre los vínculos que nacen incluso en tiempos de adversidad.

En presencia del director de Di-

fusión Cultural, Miguel Ángel Ruiz Magdonel y del docente de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas y padre del autor, Lizimaco Bastar Mérito, participaron como presentadores el jurista y profesor investigador, Gregorio Romero Tequextle, quien analizó la novela desde su dimensión jurídica y el reflejo de la institucionalidad en tiempos de guerra.

Por su parte, el economista Eduardo Estañol Vidrio abordó el contexto económico y social de Tabasco durante la intervención, mientras que el abogado constitucionalista, Vicente Cuba Herrera, profundizó en los elementos históricos y políticos que fortalecen el eje narrativo.

Francesc Torralba invita a universidades a formar generaciones con mirada ética: Narváez Osorio



El rector indicó que compartir reflexiones con una de las voces más luminosas del pensamiento fue un honor para la comunidad de esta casa de estudios

El Teatro Universitario albergó la cátedra impartida por el Doctor Honoris Causa de esta casa de estudios, quien se enlazó desde España.

Las universidades públicas, especialmente, están llamadas a formar profesionales con sentido, con responsabilidad, con una mirada ética capaz de transformar su entorno, resaltó el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio, en el marco de la conferencia magistral ¿De qué hablamos cuando hablamos de ética?, impartida por el destacado filósofo y teólogo español, Francesc Torralba Roselló.

Realizada como parte de los

festejos por el 67 Aniversario de la UJAT, Narváez Osorio, dio la bienvenida a los asistentes que se dieron cita de manera presencial en el Teatro Universitario y a través del Aula Virtual, y agradeció la disposición de Francesc Torralba, por el tiempo dedicado al diálogo con los universitarios.

“Es un honor compartir reflexiones con quien es Doctor Honoris Causa por la UJAT y una de las voces más luminosas del pensamiento contemporáneo, quien subraya el valor de la ética como fundamento formativo y humano dentro de la vida universitaria y social”, indicó.

Enfatizó que hablar de ética no implica referirse a teorías distantes, sino a aquello que

estructura la vida cotidiana. “Cuando hablamos de ética no hablamos de teorías remotas; hablamos del latido silencioso que guía nuestras decisiones, del hilo fino que sostiene la verdad cuando nadie nos mira, de la dignidad con la que tratamos a los demás, de la responsabilidad que nos construye y nos revela”.

Luego de precisar que la ética, es la brújula que se desgasta si no se usa, pero que se pierde para siempre si se deja de cuidar, reflexionó sobre los desafíos actuales, en los que la ética se vuelve imprescindible para la vida pública y la convivencia social.

“En tiempos de vértigo social y de desafíos humanos profundos, la ética no es un accesorio, es el centro desde el cual un país se piensa y una universidad se honra. En México, tierra plural, compleja y esperanzada, la ciudadanía exige coherencia entre lo que se dice y lo que se hace, entre lo que se promete y lo que se cumple, entre la función pública y la dignidad humana”.

Finalmente, dirigió un mensaje a los estudiantes conectados desde las distintas divisiones académicas, “jóvenes que están siguiéndonos a distancia, que esta conferencia nos permita comprender mejor de qué hablamos cuando hablamos de ética y cómo podemos vivirla en la sencillez y la grandeza de la vida cotidiana”.



El lema de la UJAT motiva a los jóvenes a transformar el mundo con su ética, talento y energía: Francesc Torralba



The specialist shared some opinions about mexican coasts' future in the face of Climate Change

 El teólogo español impartió la conferencia “¿De qué hablamos cuando hablamos de ética?”

El lema “Estudio en la duda. Acción en la fe” de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), invita al estudiante a transformar con su ética, talento y energía el mundo que los adultos les hemos dejado, afirmó el filósofo y teólogo español Francesc Torralba Roselló.

“Con la voluntad de acción y de transformación de los jóvenes el mundo no está perdido”, consideró el también Doctor Honoris Causa por la máxima casa de estudios de los tabasqueños, al impartir la conferencia magistral ¿De qué hablamos cuando hablamos de ética? realizada como parte de los festejos por el 67 Aniversario de la UJAT, y en la que estuvo presente el rector Guillermo Narváez Osorio.

“En la universidad se debe romper con el pensamiento úni-

co y para ello, la duda, la acción y la fe, nos ayudan al auto cuestionamiento y poner en tela de juicio cualquier tema por difícil que sea, por ello yo me considero un hombre de fe”, reflexionó.

Durante la ponencia a través del Aula Virtual UJAT, dirigida a la comunidad estudiantil y docente, reunida en el Teatro Universitario y divisiones académicas, Francesc Torralba reflexionó sobre la ética como una herramienta de análisis crítica de los hábitos, sean buenos o malos, que moldean la vida social.

Planteó ejemplos cercanos, como el consumo excesivo de alcohol entre jóvenes y el hiperconsumismo impulsado por dinámicas comerciales globales y alertó que estas prácticas, ade-

El planeta no puede sostener un estilo de vida que exige más de lo que realmente se necesita, reflexionó

más de perjudicar la salud física y emocional, tienen consecuencias profundas para el planeta.

“El hiperconsumo es insostenible; una élite puede permitirse consumir excesivamente, mientras una gran mayoría carece de lo más básico. El planeta no puede sostener un estilo de vida que exige más de lo que el ser humano necesita realmente”.

Torralba enfatizó que la ética ayuda a fortalecer los buenos hábitos, como el deporte, la lectura, el descanso adecuado y la alimentación equilibrada, al tiempo que permite suprimir gradualmente los hábitos destructivos, tanto a nivel personal como colectivo.

En un recorrido por referentes del pensamiento del siglo XX, Torralba recuperó la visión del filósofo Ludwig Wittgenstein, quien definía la ética como un discurso sobre lo que da sentido a la vida y aquello que consideramos valioso.

El conferencista explicó que todos los seres humanos poseen la capacidad de distinguir lo valioso, ya sea un libro, una relación, una universidad, una vida, pero que la ética exige dar razones que fundamenten ese valor.

En la parte final de su conferencia, Torralba propuso una síntesis a partir de la parábola del buen samaritano: la ética comienza con la experiencia de detenerse ante el otro vulnerable. Señaló que esta acción implica riesgo, vulnerabilidad y apertura, pero también humanidad:

Con un mensaje de gratitud, Francesc Torralba concluyó su intervención invitando a los universitarios a cultivar una ética del sentido, del valor y del cuidado, para fortalecer la formación integral de la comunidad y promover la reflexión crítica sobre los desafíos contemporáneos.

Anuncian incremento en presupuesto para movilidad nacional e internacional de juchimanes



Se realizó el Cuarto Foro de Experiencias de Movilidad Estudiantil Nacional e Internacional 2025.

El rector invitó a los jóvenes a aprender un segundo idioma como herramienta para el éxito.

Un incremento de 500 mil pesos, se realizará al presupuesto destinado para el próximo proceso de movilidad estudiantil, lo que permitirá ampliar las oportunidades para que más jóvenes juchimanes realicen estancias académicas dentro y fuera del país.

Así lo anunció el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, en el marco del Cuarto Foro de Experiencias de Movilidad Estudiantil Nacional e Internacional 2025, un espacio que reunió a autoridades universitarias, estudiantes y participantes conectados desde instituciones de México y el extranjero.

Narváez Osorio, detalló que "si este año destinamos un millón 200

mil pesos, el próximo año buscaremos que la movilidad crezca, de algún lado sacaremos los recursos para que más estudiantes vivan esta experiencia que transforma vidas".

Destacó también la importancia del aprendizaje de idiomas, invitando a los estudiantes a aprovechar la oferta del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), reconocido como uno de los mejores del país, donde más de 12 mil alumnos estudian lenguas como inglés, francés, italiano, ruso y alemán. "No vean el aprendizaje de otro idioma como obligación, sino como una herramienta para su éxito", enfatizó.

Acompañado por la directora de Programas Estudiantiles, Perla Karina López Ruiz y el presidente del CDEUT, Kevin Eduardo García Ortiz, el rector, subrayó que la movilidad representa un prestigio académico y

una experiencia formativa que marca un antes y un después en la vida estudiantil.

Posteriormente, la jefa del Departamento de Becas y Movilidad Estudiantil, Guadalupe García Cruz y la responsable de Movilidad Estudiantil en la DAMC y moderadora del foro, Heidi Guadalupe Hernández Méndez, coordinaron la participación de manera presencial y vía Microsoft Teams, de estudiantes que actualmente realizan movilidad en diversas universidades del país y el extranjero.

El foro incluyó la participación de estudiantes que compartieron sus experiencias, testimonios y actividades de intercambio cultural y académico, como Alessia Innocenti, de la Universidad para Extranjeros de Siena, Italia, quien actualmente cursa una estancia en la DAE.



FOTO
NOTA

Organizan Primer Cuadrangular de Béisbol Interuniversidades 2025



El Primer Cuadrangular de Béisbol Interuniversidades 2025, fue inaugurado como parte del 67 Aniversario de la UJAT, un encuentro deportivo que reunió a cuatro instituciones de educación superior, con el propósito de fortalecer el espíritu competitivo.

Al inaugurar la jornada en el campo de béisbol de la Zona de la Cultura, la directora del Centro de Fomento al Deporte, Virginia Yáñez Figueroa, dio la bienvenida a las

escuadras representativas de la UJAT, el Instituto Tecnológico de Villahermosa (ITVH), el Instituto Tecnológico de la Chontalpa (ITECH) y el Instituto Tecnológico de la Zona Olmeca (ITZO).

En presencia del presidente de la Academia de Tecnología de la Zona Olmeca, Isabelino Pérez Jiménez, así como representantes del ITVH, del ITECH, del ITZO y de la selección universitaria de la UJAT, Yáñez Figueroa, reafirmó el compromiso con el impulso al deporte universitario y la integración estudiantil.

En Congreso de Innovación Educativa se consolidan las bases para reestructuración de 33 planes de estudios de la UJAT



Se presentaron propuestas por parte de expertos en materia de calidad educativa y pertinencia.

Durante la jornada, se contó con la participación de especialistas de Colombia y de la Ciudad de México.

Las bases para reestructurar 33 planes de estudio de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), se consolidaron con las propuestas que se presentaron en el Primer Congreso Internacional de Innovación Educativa, el cual se realizó los días 27 y 28 de noviembre, en el marco de las actividades por el 67 Aniversario de la máxima casa de estudios.

Así lo destacó el representante del rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, el secretario de Servicios Académicos, Luis Manuel Hernández Govea, al dirigir un mensaje como parte de estas jornadas que se desarrollan con el tema "Hacia la Innovación de los Planes de Estudio".

Luego de precisar que el impacto de este encuentro será profundo, al fortalecer la pertinencia y calidad educativa, indicó que el espacio rescatará experiencias surgidas a partir del trabajo cotidiano entre profesores y estudiantes, las cuales serán retroalimentadas por es-

pecialistas provenientes de Medellín, Colombia, así como pares educativos de la Universidad de Guadalajara y el Tecnológico de la Ciudad de México.

"A través de intervenciones y propuestas externas, podremos identificar fortalezas y áreas de oportunidad en nuestros planes de estudio", aseveró ante el público reunido en el auditorio del Centro de Vinculación y Enseñanza de la Zona de la Cultura.

Luego de la proyección del video alusivo al congreso, la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Rocío del Carmen Hernández Hernández, inauguró este espacio de diálogo donde se abordarán cuatro ejes fundamentales en materia educacional: neurodiversidad, tendencias educativas, futuro de la educación superior y tecnologías para la educación.

Este acto inaugural estuvo acompañado por el secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez; el abogado general, Rodolfo Campos Montejo; la directora de Fortalecimiento Académico, Leticia del Carmen López Díaz; y el presidente del CDEUT, Kevin Eduardo García Ortiz.

Casa Universitaria del Agua difundió cultura, arte y tecnología



Conferencias, recorridos, charlas especializadas y dinámicas de divulgación científica, fueron algunas de las actividades realizadas en la Casa Universitaria del Agua durante el mes de noviembre, que concentró a visitantes de todas las edades, informó la encargada de este espacio museográfico, Stephanie Mandujano Mendoza.

Indicó que estos eventos, se realizaron en el marco del 67 aniversario

de la UJAT, lo que permitió reforzar el papel de la Casa del Agua como un espacio de encuentro entre el conocimiento, la tecnología, el arte y las distintas expresiones sociales vinculadas al recurso hídrico.

Al detallar cada actividad, indicó que se desarrolló un recorrido guiado por el historiador Miguel Ángel Díaz Perera, responsable del Centro Documental de Estudios sobre el Agua, quien encabezó una visita a la Sala 2 del recinto, en donde a través de los mapas históricos de las cuencas Grijalva y Usumacinta, se pudo explorar la transformación territorial de la región.

En continuidad, se impartió la conferencia "¡A contárselo a todos! La Casa Universitaria del Agua como puente de divulgación científica", a cargo de las profesoras investigadoras de la División Académica de

Ciencias Biológicas, Ofelia Castillo Acosta, Ena Mata Zayas y Felicia Jiménez Jiménez, quienes dialogaron sobre la importancia de construir espacios para comunicar la ciencia de manera clara y accesible.

Posteriormente, el recinto universitario recibió la charla "Proyectos Universitarios Multidisciplinarios o Transversales", orientada a revisar el origen y desarrollo de la Casa Universitaria del Agua como uno de los proyectos emblemáticos de la UJAT.

Los arquitectos Rubén Jacinto Mondragón y Magdiel May Santos compartieron los antecedentes que dieron forma a la iniciativa, desde su concepción hasta sus procesos de diseño, subrayando la importancia de integrar diversas áreas del conocimiento para generar propuestas con impacto social y educativo.

Convocan a seguir elevando el nivel de tesis



El rector de la UJAT felicitó a los ganadores del Reconocimiento Institucional a la Mejor Tesis 2025.

De 87 trabajos presentados, se reconocieron a los 28 mejores.

La Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) entregó reconocimientos a las 28 mejores tesis de licenciatura y posgrados, de 87 trabajos presentados para la edición 2025, evento en el que el rector Guillermo Narváez Osorio, ponderó su importancia al señalar que representan una de las aportaciones más valiosas de los estudiantes a su disciplina y a la sociedad.

Durante la premiación, realizada en el auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, CIVE, la directora de Posgrado, Laura

Judith Quiñónez Díaz, explicó que las tesis ganadoras fueron producto de una triple valoración por parte de 121 evaluadores externos de instituciones educativas y centros de investigación nacionales e internacionales, así como la certificación bajo la Norma ISO 9001:2015.

A través de un mensaje proyectado en video, Narváez Osorio, felicitó a los galardonados del Reconocimiento Institucional a la Mejor Tesis 2025, y precisó que “no es solo un premio a un trabajo bien escrito, es una forma de decir que lo que hicieron contribuye al estado y al país. Sigamos elevando nuestro nivel, como parte del compromiso que nos hemos planteado para ser una de las

mejores universidades del país”.

Posterior a la entrega de reconocimientos a los ganadores de Licenciatura, Especialidad, Maestría y Doctorado, el secretario de Investigación Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, anunció un estímulo económico que el rector de la UJAT promovió para apoyar a quienes concretaron tesis de calidad.

Aseguró que por medio de estas acciones, se distingue el esfuerzo, la disciplina y el talento académico de estudiantes, cuyos trabajos de investigación alcanzaron los puntajes más altos en la evaluación universitaria.

Luego de la proyección del video “Generar, compartir y trascender: el valor de la tesis”, que destacó el impacto de la investigación universitaria en la transformación social, la directora de Posgrado, Laura Judith Quiñónez Díaz, recordó que en esta décimo octava edición participaron 87 trabajos, 36 de licenciatura y 51 de posgrado.

En presencia de autoridades universitarias, informó que resultaron reconocidas, nueve tesis de Licenciatura, una de Especialidad, nueve de Maestría y ocho de Doctorado, presentándose dos empates en puntuación y que el comité técnico decidió reconocer ambos trabajos. Además, se otorgó un reconocimiento especial a la tesis con el puntaje más alto de toda la edición.

Mukul-Ja' cierra festejos por 67 Aniversario de la UJAT con gala artística



En el cierre de los festejos por el 67 Aniversario de la UJAT, se efectuó la Gala Artística por el 31 Aniversario de Mukul-Ja', un evento que rindió homenaje a uno de los proyectos culturales independientes más emblemáticos del estado.

En el Teatro Universitario, es-

tuvieron presentes el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio y autoridades universitarias, quienes fueron partícipes de la jornada que reunió música, historia, talento y arte, como parte fundamental de la identidad universitaria y de la vida cultural tabasqueña.

Previo a la apertura del telón, se compartió una semblanza sobre la trayectoria de Mukul-Ja', primer espacio cultural independiente en Tabasco, fundado el 26 de noviembre de 1994. Su nombre, que en lengua chontal significa “Agua Escondida”, refleja la esencia del lugar: un refugio creativo donde convergen la música, el cine, la lectura, la artesanía y la convivencia.

La gala presentó a destaca-

dos intérpretes tabasqueños que dieron vida a una noche memorable, como la cantante y compositora Ana Karen, originaria de Villahermosa y con más de 15 años de trayectoria, quien ofreció un repertorio que fusionó bolero, balada y folclor latinoamericano.

Posteriormente, Laura Angélica Reyes, con más de tres décadas de experiencia y reconocida por su versatilidad en géneros como trova, música latina y popular, cautivó al público con su interpretación. Así también, García Cacho, maestro en la UJAT y figura clave en la escena musical del estado, aportó su virtuosismo a una presentación que destacó la riqueza artística local.

Mérito Académico y Científico es un reconocimiento al rigor docente y ético afirma Narváez Osorio



La entrega se realizó en el marco de las actividades por el 67 aniversario de la UJAT

La ceremonia permitió honrar a quienes iluminan con su conocimiento y vocación la vida universitaria.

El Mérito Académico y el Mérito Científico 2025, que se otorgan en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), representan un reconocimiento al rigor docente y compromiso ético con la calidad en la enseñanza y la investigación, aseguró el rector Guillermo Narváez Osorio.

Durante la ceremonia efectuada en el marco de los festejos por el 67 Aniversario de la máxima casa de estudios, el rector de la UJAT, resaltó que esta distinción honra a quienes iluminan

con su conocimiento y vocación la vida universitaria.

“Una universidad es tan fuerte como su planta académica”, enfatizó, al reconocer que el trabajo de maestras, maestros e investigadores sostiene la calidad institucional y contribuye a formar ciudadanos críticos y solidarios.

Destacó también la importancia de reconocer tanto a investigadores consolidados como a jóvenes talentos, así como la labor de los docentes que están cada día frente a grupo formando a las nuevas generaciones.

Posterior a la entrega de Reconocimientos, las profesoras investigadoras, Carmen de la Cruz García de la División Académica

de Ciencias de la Salud y Laura Lorena Díaz Flores de la División Académica de Ingeniería y Arquitectura, compartieron mensajes.

Por parte del Mérito Académico, Carmen de la Cruz García, subrayó que este reconocimiento simboliza años de dedicación al servicio de la educación y de la formación integral de los estudiantes.

Reconoció la labor conjunta del profesorado, la evolución constante del conocimiento y el compromiso con el desarrollo académico y humanístico de la UJAT, al tiempo de agradecer el respaldo de las autoridades, colegas, estudiantes y, especialmente, de sus familias, sostén fundamental en su labor.

En representación del Mérito Científico, Laura Lorena Díaz Flores, consideró que la investigación universitaria es un acto de servicio a la sociedad, capaz de incidir en políticas públicas, problemáticas ambientales y desafíos sociales.

En presencia de autoridades universitarias, destacó que la calidad científica de la UJAT se sostiene gracias al trabajo colaborativo, la gestión del conocimiento y la constante búsqueda de recursos que benefician la formación de nuevas generaciones.

La UJAT se posiciona entre las ocho instituciones con Distintivo Nivel 1 como Universidad Promotora de la Salud



La UJAT recibió el Distintivo como Universidad Promotora de la Salud (UPPS), Nivel 1, otorgado por la Red Mexicana de Universidades Promotoras de la Salud (RMUPS), reconocimiento que la distingue como una de las ocho instituciones del país que alcanzan este grado en

la promoción del bienestar integral.

Este logro, fue dado a conocer por el rector, Guillermo Narváez Osorio, luego de recibir el distintivo por parte del presidente de la RMUPS, Antonio Jiménez Luna, en el marco de los festejos por el 67 Aniversario de la máxima casa de estudios.

Narváez Osorio, celebró que Tabasco destaca entre las instituciones de mayor nivel en la red nacional. “Son 58 universidades afiliadas, pero sólo ocho alcanzan el Distintivo Nivel 1, y la UJAT es la sexta en lograrlo”, señaló.

En su intervención, el presidente de la RMUPS, Antonio Jiménez Luna, reconoció a la universidad por su visión estratégica y por articular polí-

ticas intersectoriales que fortalecen el bienestar de su comunidad. “La UJAT es hoy un referente nacional de cómo la promoción de la salud puede transformar la vida universitaria y fortalecer comunidades”, expresó.

Al realizar la exposición de motivos, el secretario de Servicios Administrativos, Alejandrino Bastar Cordero, recordó que, bajo la guía del PISU, la universidad impulsa acciones orientadas a la salud mental, nutrición adecuada, actividad física, prevención de riesgos y cuidado del medio ambiente, en concordancia con la Agenda 2030 y el Programa Nacional de Entornos y Comunidades Saludables.

IN MEMORIAM

Vicente Gómez Montero.

Una voz y una obra para siempre



Desde su llegada a Tabasco siendo niño —aunque nacido en Veracruz en 1964— Vicente Gómez Montero se forjó una vasta trayectoria que lo convirtió en una de las voces más vigorosas de la literatura mexicana escrita desde Tabasco. Su obra, polifacética, abarcó la narrativa, el teatro, la novela, el cuento, el ensayo, la locución y la difusión cultural. La noticia de su partida representa una pérdida inmensa para la tradición intelectual del sureste mexicano.

Vicente Gómez Montero publicó desde finales de los años noventa obras fundamentales: *Las puertas del infierno* (1996), colección de relatos; *Cuentos con las vocales* (1999), literatura infantil; y participó en colaboraciones como *Eroticón Plus* (2000) y *Para un ambiente sin hombre* (2001).

Su inclinación por el teatro lo llevó —ya con madurez artística—

a publicar Los órganos milagrosos y otras obras de teatro en 2004, bajo el sello del Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT). En ese género se consolidó como dramaturgo de sensibilidad y rigor, mérito que le valió en ese mismo año el Premio Celestino Gorostiza de teatro, convocado por instituciones nacionales y locales.

Dos años después, en 2006, publicó la novela *La enfermedad de la rosa*, también bajo el auspicio de la UJAT, obra que dejó huella por su estilo audaz y complejo; un texto capaz de tocar las fibras más íntimas del lector a través del uso de múltiples lenguajes: prosa, monólogos, fragmentos, voces narrativas que se entrecruzan.

En 2010 apareció *El cargador de juguetes* (editorial GUESA), y en 2011 su obra teatral *Cuando las hadas se volvieron locas* fue publicada por el Instituto Veracruzano de Cultura. Pero su última gran obra con sello

universitario fue *El cañón, la calle y las mentiras. La historia de Fidencia* (2023), novela histórica que reconstruye con virtuosismo literario —a partir de monólogos, fragmentos de diario ficticio y documentos históricos— la vida de una mujer tabasqueña durante un periodo turbulento, devolviéndole voz y dignidad a la memoria colectiva local.

Pero la obra de Vicente no se agotó en las páginas: fue también un actor del teatro, un director escénico —como responsable de la compañía de teatro Celestino Gorostiza desde 1998—, y un locutor con voz privilegiada que participó durante años en programas radiofónicos, recitales y dramatizados. Recientemente participaba en Radio UJAT en proyectos como *La música en el cine* y *La vida es puro teatro*. Dio voz al poema “Tíllantongo” en la sala inmersiva de la Casa Universitaria Cacao y Chocolate, y fue brillante participación protagonista en la Radionovela *Vidas que*

alumbran.

Su labor como conferencista y su participación constante en presentaciones de libros y encuentros culturales revelaban su erudición, su compromiso con la cultura tabasqueña y su convicción de que la literatura debía dialogar con su tiempo, sus raíces y su memoria.

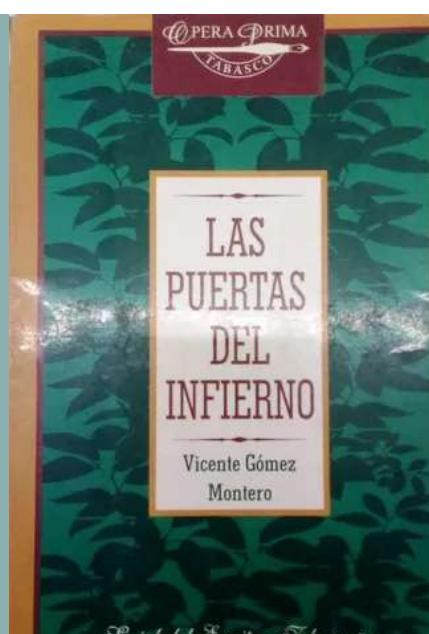
Sus ensayos, sus cuentos, su teatro, sus novelas históricas, su voz en radio, su impulso a nuevos escritores y su compromiso público —como director editorial y promotor cultural— constituyen un legado múltiple: él ayudó a definir una tradición lite-

rraria regional, dándole a la historia de su tierra dimensiones narrativas, críticas y simbólicas.

La partida de Vicente Gómez Montero deja un vacío profundo. Se va un testigo insobornable de las sombras y las luces de Tabasco; se apaga una voz firme que narró dolores, anhelos, memorias, utopías y fantasmas con la honestidad del artista y la convicción del intelectual. Su obra permanecerá, y su ausencia se sentirá especialmente en los escenarios, en las aulas, en las tertulias literarias, en las salas de radio, en las bibliotecas de Villahermosa y del país.

Pero también nos deja una invitación: a leerlo, a releerlo, a mantener vivas sus historias; a seguir honrando la cultura tabasqueña con la misma pasión, el mismo rigor, la misma voz que él desplegó. Su memoria existe, no solo en sus libros, sino en cada palabra, en cada pasaje, en cada recuerdo que compartió: un puente ejemplar entre pasado y futuro.

Tabasco y México han perdido a uno de sus grandes creadores; la literatura ha perdido a un hombre íntegro. Que su obra siga siendo faro, consuelo y desafío para quienes vengan detrás.



Presentación del libro

El cañón, la calle y las mentiras

La historia de Fidencia, de Vicente Gómez Montero

Villahermosa, Tabasco. 14 de diciembre de 2025

UJAT | SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS | DIFUSIÓN Cultural | DGCS Dirección General de Comunicación Social | LEGADO UJAT | UJAT

El cañón, la calle y las mentiras
La historia de Fidencia, de Vicente Gómez Montero

Three men are seated at a long wooden table during the book presentation. From left to right: a man in a dark suit, a man in a light-colored shirt, and a man in a white shirt. They are all wearing microphones. A large book titled 'El cañón, la calle y las mentiras' is propped up on the table in front of them. The background is a green wall with the university's logo and the text 'Presentación del libro' and the title of the book.

