



Gaceta Juchimán

Año VI
No. 63
Marzo

2026

En Feria Internacional del Libro 2026, la UJAT consolida su vinculación internacional



Feria
internacional
del **LIBRO**
UJAT 2026



Se firmó convenio de colaboración con la Universidad de Marruecos y el Instituto Cervantes de España.
Págs. 4 y 25



Baltasar Garzón reconoce el legado de Juárez como un baluarte para la soberanía de México. Pág. 44

Contenido

07 Más de 300 emprendedores universitarios participaron en la Quinta Expo Emprendimiento UJAT 2026

12 Olga Breeskin ofreció concierto y compartió testimonio en la FIL UJAT 2026

21 Entre libros, poesía y música: así se vivió el tercer día de la FIL UJAT 2026

30 Celia, una voz desde la marginalidad: presentan novela "La muerte de Celia Cruz" en la FIL UJAT 2026

35 El Foro Juchimancitos llenó de arte, juegos y cultura infantil la clausura de la FIL UJAT 2026

DIRECTORIO



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO
"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

Lic. Guillermo Narváez Osorio
Rector

Dr. Luis Manuel Hernández Govea
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Alejandrino Bastar Cordero
Secretario de Servicios Administrativos

Mtro. Miguel Armando Vélez Téllez
Secretario de Finanzas

Dr. Wilfrido Miguel Contreras Sánchez
Secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación

Dra. Verónica García Martínez
Directora General de Planeación y Evaluación Institucional

C.P.C. María de los Ángeles Carrillo González
Contralora General

Dr. Rodolfo Campos Montejo
Abogado General

Lic. Aura Estela Noverola de Narváez
Presidenta del Voluntariado Universitario

Lic. Yedidy Orueta Méndez
Secretaría Particular de Rectoría

Dra. Leticia Palomeque Cruz
Secretaría Técnica

Mtro. Juan José Padilla Herrera
Director General de Comunicación Social

M.E. Elizabeth Sánchez de Dios
Coordinadora de la Gaceta Juchimán

M.P.D. Marisol Cruz Balleza
Arte y Diseño

M.E. Elizabeth Sánchez de Dios
Editor

L.C. Gustavo A. Pérez Mendoza
L.C. Tomás E. Pérez Mendoza
Est. Juan A. Falcón de la Cruz
Est. José Miguel A. Martínez Castro
Información

L.C. Luis López Martínez
L.C. Elizabeth Morales González
Fotografía

Editorial

FIL UJAT 2026: la universidad como puente cultural y espacio de pensamiento

La Feria Internacional del Libro de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco se ha consolidado como mucho más que un encuentro editorial. La FIL UJAT 2026 representa hoy un espacio de diálogo entre culturas, de reflexión humanística, de intercambio académico y de fortalecimiento de la identidad universitaria, proyectando a la máxima casa de estudios tabasqueña hacia escenarios nacionales e internacionales.

La amplitud de actividades desarrolladas en esta edición —presentaciones de libros, recitales poéticos, foros académicos, conciertos, homenajes, exposiciones, encuentros con escritores y convenios internacionales— demuestra que la universidad pública mantiene viva su vocación de formar profesionistas integrales, capaces de comprender el mundo desde la ciencia, el arte, la cultura y el pensamiento crítico.

La participación de figuras de talla internacional como Baltasar Garzón, Pilar del Río, Leonardo Padura, Luis García Montero, Waldo Leyva, Harold Alva, Roland Kattan y diversos escritores, académicos y artistas de América Latina y Europa, confirma que la FIL UJAT se ha convertido en un referente cultural del sureste mexicano. Especial relevancia adquiere el fortalecimiento de vínculos con instituciones como el Instituto Cervantes y universidades extranjeras, acciones que consolidan la proyección global de la UJAT y abren nuevas oportunidades de cooperación académica y cultural.

En el ámbito universitario, esta feria simboliza también la defensa de los valores esenciales de la educación pública: el acceso al conocimiento, la pluralidad de ideas, la libertad de expresión y el impulso permanente al pensamiento humanista. En tiempos marcados por la inmediatez digital y los desafíos tecnológicos, la FIL UJAT reafirma la vigencia del libro, de la lectura y del diálogo como herramientas fundamentales para construir ciudadanía y fortalecer la conciencia social.

Este esfuerzo institucional ha contado con un decidido impulso del rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, quien ha promovido una visión universitaria orientada a la internacionalización, la vinculación cultural y el fortalecimiento de los espacios de formación integral para la comunidad juchimán. Bajo esta perspectiva, la feria no solo enriquece la vida académica, sino que acerca la universidad a la sociedad, proyectando a Tabasco como un punto de encuentro para la cultura iberoamericana.

La FIL UJAT 2026 deja claro que las universidades no solo forman profesionistas: forman pensamiento, sensibilidad y compromiso social. Cada libro presentado, cada diálogo sostenido y cada expresión artística compartida durante esta celebración universitaria representa una apuesta por el conocimiento como motor de transformación social.

En la UJAT, la cultura continúa siendo una herramienta de encuentro, identidad y futuro.

Guía de Siglas



CALIDAD Y MEJORA CONTINUA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA



VINCULACIÓN PRODUCTIVA Y RESPONSABILIDAD UNIVERSITARIA



INVESTIGACIÓN DE ALTO IMPACTO



PUBLICIDAD



GESTIÓN INNOVADORA Y SOSTENIBILIDAD FINANCIERA



CULTURA, IDENTIDAD Y LEGADO UJAT

FIL UJAT 2026 fortalece puente cultural entre México y Marruecos: GNO



El corte de listón que dio inicio a las actividades programadas del 9 al 14 de marzo, se realizó en el vestíbulo del CIVE.

Autoridades universitarias, estatales, municipales e invitados especiales, inauguraron la Feria Internacional del Libro 2026.

La Feria Internacional del Libro (FIL UJAT), en su edición 2026, fortalece el puente cultural entre México y el Reino de Marruecos, señaló el rector Guillermo Narváez Osorio, al inaugurar las actividades que se desarrollaron del 9 al 14 de marzo, en diferentes sedes de la máxima casa de estudios.

En presencia del representante del gobernador Javier May Rodríguez, el secretario de gobierno, José Ramiro López Obrador, se llevó a cabo la firma de un convenio de colaboración académica entre el rector de la UJAT y la Universidad Abdelmalek Essaadi, encabezada por su presidente Bouchta El Mounni, teniendo como testigo de honor al Excelentísimo Embajador del Reino de Marruecos en México, Abdelfattah Lebbar.

Durante la ceremonia realizada en Auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza (CIVE), el rector, destacó el carácter internacional que ha alcanzado la FIL UJAT 2026, al reunir a escritores, poetas y promotores culturales provenientes de diversos países.

Señaló que en esta edición participan representantes de Cuba,

Honduras, Perú, Chile, España y México, además del Reino de Marruecos como país invitado de honor. De esta manera, dijo, este encuentro se convierte en un espacio donde convergen distintas tradiciones literarias y culturales, fortaleciendo el diálogo entre naciones a través de los libros, la poesía y el pensamiento contemporáneo.

En su mensaje y declaratoria inaugural de los Festejos Juaristas y la FIL UJAT 2026, el secretario de Gobierno, José Ramiro López Obrador, subrayó que la Feria Internacional del Libro representa un escenario fundamental para acercar a estudiantes y a la sociedad con escritores, poetas y pensadores de diversas partes del mundo, fortaleciendo así el intercambio cultural y el desarrollo intelectual de las nuevas generaciones.

Asimismo, resaltó que los libros constituyen una herramienta esencial para la formación del pensamiento y el diálogo entre los pueblos, al tiempo que reconoció la relevancia de la participación del Reino de Marruecos como país invitado de honor, lo que permite estrechar los vínculos culturales entre México y otras naciones.

Durante el acto inaugural, el Excelentísimo Embajador del Reino de Marruecos en México, Abdelfattah Lebbar, expresó que con el liderazgo de su Majestad el Rey Mohamed VI, que Dios le asista, Marruecos concede una importan-

cia fundamental al diálogo entre culturas, al intercambio académico y a la promoción del conocimiento.

Brindó un reconocimiento a la universidad tabasqueña por impulsar este encuentro, al tiempo que agradeció el respaldo del gobierno estatal encabezado por Javier May Rodríguez para la realización de la FIL.

El diplomático recordó que México y Marruecos mantienen relaciones diplomáticas desde 1962, vínculo que se ha consolidado en ámbitos políticos, económicos, culturales y educativos.

En el evento también estuvieron presentes; el presidente del Tribunal Superior de Justicia, Efraín Reséndez Bocanegra; el presidente de la Junta de Coordinación Política del Congreso Local, Jorge Orlando Bracamonte Hernández y el presidente de la mesa directiva de la Cámara de Diputados, Marcos Rosendo Medina Filigrana.

Así también, la presidenta municipal de Centro, Yolanda Osuna Huerta; la presidenta de la Junta de Gobierno de la UJAT, Rocío del Carmen Hernández Hernández y el presidente del CDEUT, Kevin Eduardo García Ortiz.

Tras la declaratoria inaugural, las autoridades estatales, universitarias y de países invitados, efectuaron el corte del listón y un recorrido por los espacios de la FIL instalados en el vestíbulo del CIVE.

UJAT reafirma su proyección global mediante convenio con la Universidad de Marruecos



La vinculación se dio en el marco de la inauguración de la FIL UJAT 2026.

El acuerdo beneficiará a ambas instituciones en materia de investigación y movilidad estudiantil.

Durante la firma de un convenio de colaboración con el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio, el presidente de la Universidad Abdelmalek Essaadi (UAE) de Marruecos, Bouchta El Moumni, reconoció el compromiso de la máxima casa de estudios de los tabasqueños para impulsar el fortalecimiento de la colaboración académica, científica y cultural, que sirven como puentes de entendimiento entre ambas universidades.

En ese sentido, Narváez Osorio enfatizó que el acuerdo se

haya signado en el marco de la inauguración de la Feria Internacional del Libro UJAT 2026, que tiene como país invitado a Marruecos, “este convenio representa un paso importante para realizar proyectos globales de investigación, movilidad estudiantil y docente, así como el intercambio de experiencias educativas, consolidando vínculos que contribuyan al desarrollo del conocimiento y al entendimiento mutuo”.

“La universidad marroquí, en los últimos 25 años, ha tenido un gran crecimiento, de pasar de 12 mil alumnos, inicialmente, a

contar hoy con una matrícula de más de 120 mil estudiantes, un extraordinario crecimiento, por ello, este evento representa mucho más que un acto protocolario, es la voluntad de nuestras instituciones de estrechar lazos académicos entre el Golfo de México y el Mediterráneo”, enfatizó el rector de la UJAT.

Mediante la proyección de un video, Bouchta El Moumni destacó que este esfuerzo se alinea con la visión del monarca Mohammed VI, Rey de Marruecos, que Dios le asista, quien promueve una diplomacia basada en el diálogo, las asociaciones equilibradas y la cooperación, así como el fortalecimiento del conocimiento y la investigación científica como puentes para el entendimiento cultural.

Al firmar como testigo de honor, el Excelentísimo Embajador del Reino de Marruecos en México, Abdelfattah Lebbar, subrayó la importancia de fortalecer los vínculos educativos

y culturales entre ambos países y agregó que iniciativas como esta consolidan la relación estratégica entre Marruecos y México, fomentan la investigación y la innovación conjunta.

El acto permitirá contribuir al desarrollo del conocimiento mutuo



FOTO
NOTA

Entregaron reconocimientos literarios en arranque de la FIL UJAT 2026



En el arranque de la Feria Internacional del Libro UJAT 2026, el director de Difusión Cultural, Miguel Ángel Ruiz Magdonel, entregó reconocimientos a los ganadores de los premios literarios universitarios, destacando el talento creativo de la comunidad universitaria.

Alejandro Ahumada Pérez fue galardonado con el Premio Universitario de Cuento “Teutila Correa de Cáster” por su obra Piel de gallina, mientras que Edgar Jaet González Rodríguez obtuvo el Premio Universitario de Poesía “Teresa

Vera” con el poemario Criaturas que son espejos, que son laberintos. Asimismo, se reconoció a Lorein de Jesús Ramos Jiménez, alumna de la Licenciatura en Cirujano Dentista de la DACS, por el diseño ganador del cartel oficial de los Festejos Juaristas 2026.

Como parte de las actividades inaugurales, el agricultor y poeta Jesús Hernández J. y Michelle Roselló Osorio presentaron sus libros Rumor en el ciprés y Dispara Margot, obras con las que obtuvieron, respectivamente, el Premio Universitario de Poesía “Teresa Vera” y el Premio Universitario de Cuento “Teutila Correa de Cáster” en la edición 2025.



La actividad fue parte del primer día de la FIL UJAT 2026.

Pilar del Río presentó el refugio creativo de José Saramago

La obra retrata la vida del autor portugués en Lanzarote, donde escribió algunas de sus obras más importantes.

El libro “La intuición de la isla. Los días de José Saramago en Lanzarote” trasciende la biografía convencional para ofrecer una mirada afectuosa sobre el refugio creativo en la vida del Premio Nobel portugués, consideró la autora y escritora portuguesa Pilar del Río, al presentar esta obra durante la FIL UJAT 2026, evento al que asistió el rector Guillermo Narváez Osorio.

Al compartir detalles sobre el libro, Pilar del Río destacó la historia detrás de la publicación, que combina soli-

daridad y humor frente a las dificultades de la pandemia y la censura de ciertos sectores en Portugal, “esta primera edición, refleja no solo el trabajo de Saramago, sino también el esfuerzo de jóvenes editores que, desde espacios modestos, han logrado llevar su literatura hasta México y América Latina”.

Recordó cómo Lanzarote se convirtió en el espacio donde Saramago escribió parte de sus novelas más importantes y ensayos, al ser el lugar donde encontró inspiración, consolidando así un legado literario que mezcla memo-

ria, cultura y humanidad, “esta obra, invita a reflexionar sobre la importancia de la literatura como acto de resistencia y creatividad frente a la adversidad”, expresó.

Ante estudiantes y académicos reunidos en el Foro FIL CIVE, la poeta colombiana Lauren Mendi-

Académicos,
estudiantes y
público general
se congregaron
en el Foro FIL
CIVE

nueta destacó la relevancia de acercar a los lectores a los aspectos más humanos de los grandes escritores, lo que permite a las nuevas generaciones explorar el vínculo entre literatura, memoria y paisaje.

Ambos fotógrafos explicaron que la serie constituye una exploración visual de la cotidianidad universitaria, en la que se retratan desde una perspectiva íntima y artística los espacios que habitan diariamente los estudiantes, así como los vínculos que se construyen durante la experiencia académica.

Indicaron que este recorrido visual, los estudiantes no solo son protagonistas, sino también narradores de una historia colectiva que se construye día a día en los pasillos de la institución.

Neil Morales y Luis López exponen retratos de la cotidianidad universitaria



Un total de 18 imágenes que capturaron la esencia de la vida estudiantil y los espacios emblemáticos de la UJAT integraron la exposición fotográfica “Entre los pasillos de nuestra alma mater”, presentada por los fotógrafos Neil Morales y Luis López.

Durante la inauguración, el rector Guillermo Narváez Osorio, acompañado de la directora del Sistema Bibliotecario, Rosalinda Sánchez Cruz, y el director general de Comunicación Social, Juan José Padilla Herrera, realizó el recorrido inaugural junto a los autores



Express

Poetas de América Latina protagonizaron el recital “Acto textual” en Foro FIL CIVE



La poesía resonó en el escenario de la FIL UJAT con el recital “Acto textual”, en el que el poeta peruano Harold Alva presentó una lectura marcada por la introspección y la memoria familiar, evocando experiencias referentes con la identidad latinoamericana.

Por su parte, el escritor hondureño Rolando Kattan com-

partió el poema “Glück”, una pieza en la que reflexiona sobre el significado de la felicidad y la suerte a partir de su experiencia con el idioma alemán.

Finalmente, el poeta chileno Héctor Hernández Montecinos relató fragmentos de un ensayo poético donde reflexiona sobre el lenguaje, el universo y la relación entre la ciencia y la poesía.

Radio UJAT transmitió en vivo desde la Feria del Libro



Para compartir con la audiencia las actividades realizadas en la Feria Internacional del Libro UJAT 2026, la Dirección General de Comunicación Social, a través de la frecuencia 96.1 “Voz Universitaria”, transmitió enlaces en vivo del 9 al 13 de marzo.

Conducido por Francisco Valencia Thompson bajo la producción de Sarahi Jiménez Hernández, se narraron las actividades de los días que enmarcaron a la FIL UJAT, además de contar con la participación de asistentes al Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, sede de este evento internacional.

Presentan libro que reúne innovaciones en la práctica educativa

El libro “Prácticas educativas innovadoras en una era de cambios” recupera experiencias desarrolladas por docentes investigadores que, a partir de su labor académica, documentaron nuevas formas de transmitir de cultivar principios y valores en los estudiantes, con el propósito de aportar alternati-

vas que enriquezcan su formación.

La obra editorial coordinada por Verónica García Martínez y Lily Lara Romero fue presentada, en el Foro FIL CIVE, espacio donde las participantes reflexionaron sobre los desafíos y oportunidades que enfrenta la educación en el contexto contemporáneo.

Durante el evento, participaron las académicas Viviana Castellanos Suárez, Silvia Patricia Aquino Zúñiga y Lily Lara Romero, quienes compartieron con el público los principales aportes del texto, así como las experiencias y reflexiones que dieron origen a esta publicación orientada a fortalecer la práctica docente.





Los proyectos se ubicaron en la explanada del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza.

Más de 300 universitarios participaron en la Quinta Expo Emprendimiento

Un total de 120 proyectos empresariales fueron presentados por alumnos, egresados y docentes de esta casa de estudios.

Con la participación de más de 300 emprendedores juchimanes, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) llevó a cabo la Quinta Expo Emprendimiento UJAT 2026, un espacio que impulsó las iniciativas de negocio de estudiantes, egresados y docentes.

La inauguración del evento estuvo encabezada por el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, quien realizó el corte de listón acompañado del Excelentísimo Embajador del Reino de Marruecos en México, Abdelfattah Lebbar, así como del secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, entre otras autoridades universitarias.

Al respecto, el coordinador del Centro de Emprendimiento, Juan Coronel López, destacó que en esta edición se presentaron 120 proyectos, integrados en promedio por equipos de hasta tres

personas, lo que representó la participación aproximada de entre 300 y 400 expositores. Entre los participantes se encontraron estudiantes de licenciatura y posgrado, egresados, docentes y artesanos, quienes compartieron propuestas que van desde productos y servicios hasta prototipos con distintos niveles de innovación.

Indicó que durante la Expo se exhibieron iniciativas en áreas como productos alimenticios, artesanías, proyectos de comercialización, servicios y soluciones tecnológicas, así como prototipos desarrollados en aulas y laboratorios de las distintas divisiones académicas, reflejando el talento, la creatividad y el espíritu innovador de la comunidad uni-

+120
proyectos
presentados
por día

versitaria.

Agregó que la actividad se realizó en el marco de la FL UJAT, en la explanada del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, donde cada día se presentaron alrededor de 60 proyectos, permitiendo a los visitantes conocer una amplia diversidad de iniciativas de negocio generadas dentro de la institución.

UJAT rindió homenaje a Vicente Gómez Montero



Con la presentación de audios inéditos grabados en exclusiva para Radio UJAT, se llevó a cabo el conversatorio ¡Vidas que alumbran!, organizado en el marco de la FIL UJAT 2026, en homenaje al escritor y dramaturgo tabasqueño Vicente Gómez Montero.

El evento titulado "Mi último proyecto radiofónico" contó con la participación de los comunicadores Marina Gómez Carrera, Lázaro Palma Zalaya, Sarahi Jiménez Hernández y Gerardo de la Cruz Vasconcelos, quienes compartieron su experiencia de haber trabajado en vida con el destacado creador.

En el Foro FIL CIVE se dieron cita estudiantes, profesores y autoridades universitarias encabezadas por el rector Guillermo Narváez Osorio, quienes escucharon anécdotas y testimonios sobre la trayectoria del actor, escritor y poeta. En el encuentro se destacó que Vicente Gómez Montero fue galardonado en la entidad por su compromiso con el arte y la cultura, en reconocimiento a sus aportes a la literatura, el teatro y la promoción cultural.

Durante el conversatorio, los participantes coincidieron en que la presencia de Gómez Montero permanece viva en las cabinas de Radio UJAT, donde impulsó proyectos de difusión cultural y espacios dedicados a la reflexión sobre la literatura, el arte y la sociedad; además recordaron que, en cada sonido y en cada grabación del programa "Vidas que alumbran", -basado en una novela de Isidoro Pedrero Totosaus- seguirá resonando su voz y su entusiasmo.

“Fandango y Jolgorio Tabasco” llenó de tradición el Teatro Universitario en la FIL UJAT 2026



Los danzantes ofrecieron un espectáculo de emoción para el público internacional.

La velada contó con interpretaciones dancísticas de piezas musicales tabasqueñas, españolas y colombianas.

La Compañía de Danza Folklórica de la Ciudad de Villahermosa presentó la Gala Artística “Fandango y Jolgorio Tabasco”, como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro UJAT 2026, en el Teatro Universitario.

La función, realizada a las 19:00 horas, destacó por el color y la algarabía presentes en cada una de las estampas dancísticas que evocaron la riqueza cultural y las tradiciones tabasqueñas, ante la asistencia de autoridades universitarias, invitados especiales y público general.

Al evento asistieron el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Guillermo Narváez Osorio; la presidenta del Voluntariado UJAT, Aura Estela Noverola Alcocer; así como escritores internacionales. La presentación estuvo bajo la dirección de Juan Torres Calcáneo, director de la Compañía de Danza Folklórica de la Ciudad de Villahermosa.

La gala se desarrolló en un recorrido dancístico por diversas tradiciones culturales. El programa inició con una estampa dedicada a España, seguida de una representación de Colombia. Posteriormente, el público disfrutó de un momento de de-

clamación y canto a cargo de la artista tabasqueña Cecilia Gómez del Rosario, quien interpretó “Amanecer de mi tierra”, entre otras melodías, despertando la emoción del público.

Después se dio paso a un cuadro representativo de Tabasco. La gala continuó con un popurrí de danzas que encendieron el ambiente festivo del recinto y culminó con un enérgico zapateo, que arrancó aplausos y ovaciones del público asistente.





El programa incluyó actividades orientadas para todos las edades.

Revistas científicas, homenajes y actividades juveniles marcaron el primer día de la FIL UJAT 2026

Durante el primer día de actividades, la comunidad universitaria y el público general disfrutaron de presentaciones de libros, revistas y homenajes luctuosos.

La Feria Internacional del Libro UJAT 2026, que en esta edición tuvo como invitado de honor al Reino de Marruecos, inició sus actividades con un programa orientado a la promoción de la lectura, la divulgación científica y el reconocimiento a figuras destacadas de la cultura tabasqueña.

Desde el Foro FIL CIVE, las investigadoras Patricia Ordóñez León y Enma Estela Hernández Domínguez presentaron el quinto número de la revista La Red, mediante un enlace del Aula Virtual UJAT con los especialistas Juan Pablo Pampillo Baliño y Santiago Botero Gómez. Bajo el tema “Los límites a las reformas constitucionales: miradas críticas y propositivas desde Iberoamérica”, los participantes compartieron reflexiones jurídi-

cas e históricas en torno a los documentos judiciales relacionados con la transparencia y la protección de datos de la población.

Asimismo, el director de Difusión Cultural de la UJAT, Miguel Ángel Ruiz Magdonel, junto con la directora de la División Académica de Ciencias de la Salud, Mirian Carolina Martínez López, dialogaron con los artistas Jaime Olmedo y Mario Ávila para rendir homenaje al escritor tabasqueño Ramón Bolívar. Durante el encuentro titulado “¡Vidas que alumbran!”, los participantes evocaron la trayectoria del también llamado “poeta solidario”, compartiendo recuerdos, anécdotas y la lectura de algunas de sus composiciones más representativas.

El programa de la FIL UJAT también incluyó actividades dirigidas al público infantil y juvenil. En el Foro Juchimancitos participaron estudiantes del club “Chefs de Lectura” de

la Escuela Primaria Profra. Virginia Pérez Gil, quienes, guiados por el maestro Rubén Arcides Sánchez García y la directora Leticia Salvador García, compartieron cuentos breves de su autoría.

Asimismo, la encargada de la Casa Universitaria del Agua, Stephany Mandujano Mendoza, acompañada por las pasantes Gabriela Sánchez “Ajologab” y Angélica Martínez “Mangie”, impartió la mesa didáctica “Laboratorio Azul” a estudiantes de la Telesecundaria Carlos Pellicer Cámara.

En este mismo programa se desarrollaron diversos talleres y actividades juveniles, entre ellos “Explorando lo invisible”, del Laboratorio de Microbiología de la DACBiol; “Mi primera empresa”, impartido por Abraham Gerardo Pérez Sandoval; “Para mentes curiosas”, del Club de Ciencias de la DACB; “El conejo y la tortuga cobran vida”, del Club de Ciencias de la DACSyH; y la sala de lectura “Pantanos de la sabiduría”, organizada por la Sociedad de Escritores Letras y Voces de Tabasco.



España y México se unieron para promover el cuidado de la palabra



Los editores dialogaron los desafíos de la edición en el contexto contemporáneo.

Se abordaron los retos de la edición, la traducción literaria y el rol de las editoriales en la difusión cultural.

Por España, Luis Hedo y por México, Francisco Magaña, participaron en el conversatorio “Cuidar la palabra: edición y traducción literaria”, un espacio de diálogo que reunió a creadores y editores para reflexionar sobre los retos del mundo editorial y la importancia de preservar la calidad del lenguaje en la literatura.

Durante el encuentro realizado en el Vestíbulo del CIVE, compartieron experiencias sobre el proceso de edición, la traducción literaria y el

papel de las editoriales en la difusión del pensamiento y la cultura, en presencia del rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, quien estuvo acompañado por poetas iberoamericanos y autoridades universitarias.

En su intervención, Luis Hedo habló sobre la complejidad del trabajo editorial y señaló que editar un libro implica un proceso integral que inicia desde la recepción del manuscrito y continúa con la corrección, el diseño, la producción y la distribución hasta llegar al lector.

Asimismo, destacó que el editor no solo cuida el texto, sino también debe comprender la dinámica del mercado

del libro y la importancia de visibilizar las obras en un entorno editorial cada vez más competitivo.

Por su parte, Francisco Magaña, poeta y editor mexicano, compartió anécdotas sobre la experiencia de publicar libros de manera independiente, destacando que, más allá del idilio que rodea a la edición, existe un gran esfuerzo, desde la impresión hasta la distribución.

Cabe destacar que Luis Hedo es originario de Madrid, España, fundador de Liber Digital, empresa dedicada a impulsar la innovación tecnológica en la impresión de libros; además es director general del Grupo Gómez Aparicio, una de las principales plantas de producción editorial en España. Heredero de una tradición familiar de encuadernadores, ha contribuido a consolidar una compañía que produce más de 22 millones de libros al año.

Por su parte, Francisco Magaña, poeta, editor, traductor y pintor mexicano, es fundador de Ediciones Monte Carmelo y autor de más de quince títulos de poesía. Su obra ha sido traducida al francés, alemán y portugués, y ha sido distinguido con premios estatales, nacionales e internacionales.

“Arqueología del Fuego Nuevo”: libro con galardón internacional llegó al Foro FIL CIVE



Como una edición que ha recibido uno de los reconocimientos internacionales más relevantes en el ámbito de la poesía en lengua española, se presentó el libro *Arqueología del Fuego Nuevo*. XLVIII Premio de Poesía Ciudad de Burgos Antonio L. Bouza, obra del poeta mexicano Mario Bojórquez.

Durante la actividad realizada en el Foro FILCIVE, y que contó con la presencia del rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, el autor dialogó con el escritor Rolando Kattan.

En este sentido, Kattan comentó que en el libro, Bojórquez explora el simbolismo del Fuego Nuevo, ceremonia de los antiguos pueblos nahuas que marcaba el inicio de un nuevo ciclo de 52 años, elemento que el poeta retoma como metáfora del tiempo, la renovación y la permanencia de la memoria.

Al intervenir el autor de la obra, destacó que encuentros como este representan momentos significativos para la poesía contemporánea, al reunir voces que, desde distintos países, fortalecen y enriquecen la tradición literaria en español.



Express

Alberto Abdo Andrade presentó obra sobre la enseñanza médica en la UJAT



En homenaje a los maestros que han contribuido al desarrollo de la enseñanza médi-

ca en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y en la entidad, fue presentado el libro "Docencia Médica – Orgullo Universitario", obra del médico oncólogo Alberto Abdo Andrade.

El evento contó con la moderación del doctor Juan Rodríguez Bastarmérito, y las intervenciones de los especialistas Elena Bardon Luna y Arquímedes Oramas Vargas, quienes dialogaron sobre el valor de la formación médica y el legado académico dentro de la

UJAT, particularmente en la División Académica de Ciencias de la Salud, espacio que forma profesionales responsables y éticos para la sociedad

Durante la presentación realizada en el auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, el autor reflexionó sobre la importancia de la medicina preventiva, la modernización de la enseñanza y el compromiso social que caracteriza a las nuevas generaciones y a la universidad.

Presentan en la Unidad Chontalpa libro sobre Startups Emergentes



En el marco de la FIL UJAT 2026, la Unidad Chontalpa fue sede de la presentación del li-

bro "Catalizando Ecosistemas de Startups Emergentes", del director de la Red de Innovación y Emprendimiento de Tabasco, Rafael de Jesús Echeverría Fuentes, quien compartió los principales planteamientos de esta obra enfocada en el desarrollo e innovación del emprendimiento.

En presencia del exdirector de la División Académica de Ciencias y Tecnologías de la Información, Oscar Alberto González González, el autor explicó que esta iniciativa

surge a partir de su reciente experiencia en Houston, Texas, donde participó en el Programa de Becarios Profesionales del Departamento de Estados Unidos, colaborando con el Centro de Innovación Inicible Spaces en el impulso de proyectos emprendedores.

A través de esta publicación, Echeverría Fuentes busca mostrar cómo las estrategias implementadas en Houston pueden adaptarse y replicarse en la región sur.

Nicho Hinojosa cautivó a la comunidad juchimán en el Teatro Universitario

Entre acordes de guitarra y un ambiente de cercanía con el público, el cantautor Nicho Hinojosa ofreció un emotivo concierto en el Teatro Universitario, como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro UJAT 2026, donde in-

terpretó sus principales éxitos ante la comunidad juchimán.

Con su característico estilo acústico, el artista logró conectar con estudiantes, profesores y público en general, quienes acompañaron cada interpretación coreando las canciones que han marcado su trayectoria

musical. Durante la presentación, Nicho Hinojosa también compartió algunas anécdotas con los asistentes, generando un ambiente cálido y de gran complicidad con el público universitario.

Entre los asistentes a estuvieron el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narvéez Osorio, y la presidenta del Voluntariado UJAT, Aura Estela Noverola Alcocer, así como escritores latinoamericanos.



Olga Breeskin ofreció concierto y compartió testimonio en la FIL UJAT



La presentación se realizó en el auditorio "Lic. Eduardo Alday Hernández", de la DACSyH

La violinista mexicana reflexionó sobre la importancia del arte como un instrumento de los valores y emociones.

Entre música, recuerdos y reflexiones sobre la vida, la reconocida artista Olga Breeskin ofreció un concierto acompañado de un testimonio personal en el marco de la FIL UJAT 2026, ante estudiantes, docentes y público en general que se congregó en el auditorio "Lic. Eduardo Alday Hernández" de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades (DACSyH).

Durante esta primera presen-

tación de la violinista, el director de esta división, Ulises Chávez Vélez, dio la bienvenida a los asistentes, entre los que se encontró la presidenta del Voluntariado UJAT, Aura Estela Noverola Alcocer.

En su intervención la violinista mexicana, expresó que la música y el arte son vehículos para transmitir emociones y fomentar valores. Señaló que su objetivo es inspirar a los estudiantes a amar lo que hacen y compartir experiencias de vida que les permitan aprender de sus errores y fortalecer su propósito personal.

En el evento también presentó su libro "Renovada", el cual des-

cribió como "nutrición para las familias" y una guía para renovar la mente y la vida de quienes lo lean. En este sentido, destacó la importancia del arte en todas sus formas —música, danza, literatura, pintura y actuación— como un elemento esencial para el desarrollo personal y emocional.

Asimismo, envió un mensaje de cariño y motivación a los asistentes y a la comunidad universitaria, expresando su gratitud y el deseo de que su experiencia inspire a otros a perseguir sus sueños y vivir con autenticidad.

Como parte de su participación en la FIL UJAT 2026, Olga Breeskin también realizará una segunda presentación en el auditorio "Ing. Adolfo Palavicini Álvarez", ubicado en la Unidad Chontalpa del municipio de Cunduacán, con el propósito de acercar su propuesta artística a la comunidad universitaria de esta región.



"Vidas cruzadas & otros cuentos" llegó a la UJAT a través de Paolo Chávez Cueto



El amor, la soledad, la nostalgia y la muerte son algunos de los temas que aborda el libro "Vidas cruzadas & otros cuentos", obra del autor peruano Paolo Chávez Cueto, presentada en el marco de la FIL UJAT 2026 con el propósito de acercar la literatura latinoamericana a los lectores universitarios.

El escritor, psicólogo de profesión y radicado en Estados Unidos, explora en su narrativa las pasiones y experiencias humanas universales a través de personajes cotidianos con los que los lectores pueden identificarse profundamente.

En ese sentido, el escritor, editor y promotor cultural peruano

Harold Alva destacó que la obra refleja experiencias migratorias poco exploradas en la literatura, donde personajes que dejan todo en busca de un futuro mejor se enfrentan al desarraigo y a la reconstrucción de su identidad.

"El primer relato del libro narra cómo un general del ejército peruano, dado por muerto tras años de ausencia, regresa para intentar recuperar lo perdido, mientras se enfrenta a los cambios en su vida y a su propia transformación personal", resaltó. Asimismo, afirmó que este tipo de relatos contribuyen a acercar la cultura a los lectores y fomentan la visibilidad de nuevas voces en la narrativa regional.



Autores reflexionaron sobre el papel de la Inteligencia Artificial en la creación literaria

Ante la IA, Mendinueta y Kattan se reflejan en “El espejo de Turing”

El rector, Guillermo Narváez Osorio, acompañó este encuentro realizado en el Foro FIL CIVE.

El llamado espejo de Turing, plantea la idea de que, si una máquina puede simular un comportamiento humano, entonces podría considerarse inteligente, noción que ha generado amplios debates en la filosofía de la mente y en el campo de la Inteligencia Artificial (IA).

Así lo reflexionaron, poetas iberoamericanos que participaron en la

FIL UJAT 2026, como parte del conversatorio “El espejo de Turing: la poesía en la era de la IA”, un espacio de diálogo que invitó a reflexionar sobre los vínculos entre la creación literaria y las tecnologías emergentes.

El encuentro, al que asistió el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, contó con la intervención de la poeta colombiana, Lauren Mendinueta y el escritor hondureño Rolando Kattan, quienes compartieron sus perspectivas sobre cómo la IA y los avances tecnológicos están influ-

yendo en los procesos creativos, así como en las nuevas formas de lectura y producción literaria.

Durante el conversatorio, abordaron los retos y posibilidades que la IA plantea para la poesía, destacando que, si bien las herramientas tecnológicas pueden transformar la manera en que se producen y difunden los textos, la esencia de la creación poética continúa ligada a la sensibilidad humana, la experiencia y la capacidad de imaginar nuevos mundos a través del lenguaje.

“Miradas Cruzadas” rescata la memoria de la antigua Villahermosa en la FIL UJAT 2026



Como un acercamiento a la memoria de la antigua Villahermosa, fue presentado el libro “Miradas Cruzadas”, del escritor y periodista tabasqueño, José Rodríguez Castro, su más reciente obra en la que construye una prosa que combina evocación y contemplación, utilizando la nostalgia como hilo conductor de las experiencias que describe.

Al participar en este evento realizado como parte de la FIL UJAT 2026, la profesora investigadora Au-

rorra Kristell Frías López, destacó que el autor combina la narrativa de la cotidianidad, la habilidad de observar y la filosofía de la nostalgia para reconstruir espacios, personajes y tradiciones de la capital tabasqueña, ofreciendo un homenaje tanto a sus paisanos como a los fotógrafos que capturaron aquellos momentos.

La obra, dijo, está integrada por cinco relatos que permiten al lector adentrarse en un pasado lleno de olores, sonidos y escenas de la vida diaria, mostrando cómo los villahermosinos vivían, interactuaban y construían su identidad colectiva en un contexto histórico que hoy solo puede ser revivido a través de la memoria y la literatura.

Ante el moderador del evento, el director de Difusión Cultural, Miguel Ángel Ruiz Magdonel, el profesor Hugo Angulo Fuentes resaltó que este libro trasciende la simple narrativa costumbrista y se constituye

como un archivo estético y formativo para la comprensión de la antigua Villahermosa.

“Es un espacio inagotable que permite ver más allá de la eficiencia y la objetividad, y conservar aquello que no puede ser medido y en este sentido, la obra se alinea con el Plan de Desarrollo Institucional y la Nueva Escuela Mexicana, convirtiéndose en un recurso pedagógico valioso para las nuevas generaciones de comunicadores de la UJAT”, consideró.

Por último, Rodríguez Castro expresó su reconocimiento al rector Guillermo Narváez Osorio y a quienes contribuyeron a la publicación del libro, colaboradores y promotores culturales de la universidad y manifestó que la FIL UJAT representa un espacio fundamental para el diálogo de ideas que proyectan a Tabasco como un punto de convergencia entre la identidad local y la conversación global del conocimiento.

Alberto Ruy compartió su experiencia literaria en Marruecos



La conferencia enmarcada en la FIL UJAT 2026, ofreció un recorrido por la cultura marroquí.

El “Quinteto de Mogador” es un proyecto literario que se consolidó a través de 30 años en el país africano.

La profunda influencia que tuvo Marruecos en su obra literaria fue compartida por el reconocido escritor mexicano Alberto Ruy Sánchez, durante la conferencia magistral “Los nueve regalos que me dio Marruecos y mis cinco libros de Mogador”.

La remembranza de sus ediciones, que derivaron de 30 años de labor y 600 entrevistas, fue compartida en el Foro FIL CIVE por Alberto Ruy, quien reconoció a la UJAT y al rector Guillermo Narváez Osorio, por otorgarle el premio Malinalli, como parte de este encuentro de las letras, además de agradecer la asistencia del empresario editorial, Humberto Mayans Canabal.

Durante su conferencia, a la que asistieron la presidenta del Voluntariado UJAT, Aura Estela Noverola Alcocer, autoridades

universitarias, académicos, estudiantes y público en general, el autor compartió reflexiones, particularmente sobre la serie de novelas ambientadas en la ciudad imaginaria de Mogador, un espacio simbólico donde explora temas como el deseo, el amor, la memoria y la imaginación.

Ruy Sánchez explicó que su experiencia en ese país del norte de África le permitió descubrir nuevas formas de narrar y comprender la relación entre cultura, paisaje y lenguaje, elementos que posteriormente dieron origen a cinco libros que conforman un mismo universo literario.

El escritor destacó que estos textos, reunidos después bajo el título “Quinteto de Mogador”, constituyen un proyecto narrativo que se desarrolla a lo largo de varias décadas y que dialoga con tradiciones culturales tanto de

México como del mundo árabe.

Aludió que en esta obra, la ciudad de Mogador se convierte en una metáfora del deseo y de la búsqueda humana, donde convergen historias, emociones y reflexiones sobre la condición humana.

Cabe destacar que Alberto Ruy Sánchez, nacido en la Ciudad de México en 1951, es editor, ensayista, narrador y poeta, autor de cerca de treinta y cinco libros. Desde 1988 dirige la revista cultural Artes de México, una de las publicaciones de arte más influyentes de América Latina.

Su obra ha recibido reconocimiento internacional y ha sido elogiada por importantes figuras de la literatura como Octavio Paz, consolidándolo como una de las voces más destacadas de la literatura mexicana contemporánea.

+600
entrevistas
permitieron
consolidar su
obra literaria



Presentaciones de libros, obras de teatro y talleres en segundo día de la FIL UJAT



Cultura, ciencia y educación convergieron en esta segunda jornada que reunió escritores, académicos, estudiantes y público general.

Se rindió un homenaje al especialista jurídico Enrique Félix, en el marco de la presentación del libro “Enfoques multidisciplinares en ciencias jurídicas”.

En el segundo día de la FIL UJAT 2026, académicos, estudiantes y público general guardaron un minuto de silencio en memoria del especialista Enrique Félix, durante la presentación del libro “Enfoques multidisciplinares en ciencias jurídicas. Avances y retos en la investigación”, obra coordinada por los investigadores, Felipa Sánchez Pérez, José Alonso Rodríguez Cruz y Carolina Hernández Jiménez.

En el Foro FIL del CIVE, también se presentó el libro “UJAT 2025: Transformando vidas y sociedad a través de la ciencia” por los profesores investigadores de la División Académica de Ciencias Biológicas (DACBiol), José Ramón Laines Canepa y Roberto Hernández Barajas. El evento contó con la intervención de pares universitarios, como Kenia Utrera Cabrera, Erika Yunuen Morales, Sergio Vázquez Noriega y Manuel Carrera Velueta.

Para dar continuidad a la programación, en la presentación del libro “Mujeres indígenas, viajeras del Edén”, la autora Crystiam Estrada, junto a las investigadoras, Flor de Liz Pérez Morales y Jacinta Hernández Pérez, dialogaron con la gestora social Candelaria Lázaro Lázaro,

reflexionando sobre las historias de las mujeres tabasqueñas que han migrado en búsqueda de un futuro diferente.

Por otra parte, el Foro Juchimancitos recibió a la encargada de la Casa Universitaria del Agua, Stephany Mandujano Mendoza, y a la divulgadora científica, Felicia Mairany Jiménez, quienes llevaron a cabo la obra de teatro guiñol “Los dos ríos hermanos”, donde narraron la historia del espacio natural “Tres Brazos”, ubicado en Frontera, Tabasco.

Más tarde, el Club Universitario de Ciencias de la DACBiol, coordinado por la profesora in-

vestigadora Rocío Guerrero Zárate, realizó el taller “Misión pez: Biotecnología en acción”, con el objetivo de impulsar el desarrollo del pensamiento científico en niños y jóvenes.

En este espacio, también se desarrollaron las salas de lectura “Tabasco Beta”, “Bunkolibri” y “Querer Leer” por Beatriz Morales García, Flor de Liz Marín Hernández y Gamaliel Sánchez Salinas; el juego de lotería “Los derechos de las y los Juchimancitos” por Laura Jeanette Ara Cantún y Graciela Beauregard Solís; así como el taller “La receta del negocio” y “Arma tu historia” por el Club de Ciencias de Ciencias DACEA.

El foro Juchimancitos recibió a la divulgadora científica Felicia Mairany Jiménez



De un crimen real a la literatura: Leonardo Padura presentó la novela “Morir en la arena”



El Doctor Honoris Causa por la UJAT, reflexionó sobre las contradicciones del ser humano, tema central de la novela.

Ante autoridades, poetas iberoamericanos y comunidad universitaria, el escritor cubano platicó sobre su obra más reciente.

En mis libros hay una verdad sobre la realidad cubana y “no hay una sola mentira”; ese ha sido mi escudo, refirió el escritor Leonardo Padura, al participar en la FIL UJAT 2026 con la presentación de su libro “Morir en la arena”, que narra un parricidio, historia de la vida real que marcó a una familia.

El Foro FIL CIVE contó con la presencia del rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, así como de poetas iberoamericanos, autoridades universitarias, académicos, estudiantes y público en general.

Durante el encuentro literario, el autor dialogó con el poeta, ensayista español y director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, con quien compartió reflexiones sobre los temas centrales de la novela inspirada en un hecho real: el asesinato de un padre a manos de su hijo dentro de una familia cercana al propio escritor.

Padura explicó que la obra parte de una pregunta que lo llevó a explorar la complejidad de las relaciones humanas: qué circunstancias pueden llevar a una persona a cometer un parricidio. A partir de esa interrogante, el relato reconstruye la historia de una familia marcada por la vio-

lencia, los silencios y los recuerdos que persisten a lo largo del tiempo.

La trama se sitúa en el momento en que, tras más de treinta años en prisión, el parricida está a punto de regresar a la casa familiar debido a una enfermedad incurable, lo que reabre viejas heridas y tensiones entre los miembros de la familia.

A través de esta historia, el escritor cubano construye un relato dramático que, además de explorar las emociones y conflictos de sus protagonistas, ofrece una mirada crítica sobre varias décadas de la historia reciente de Cuba, reflejada en las vivencias de una generación que ha atravesado profundas transformaciones sociales.



Destaca Luis Hedo el poder de la literatura para formar sociedades más empáticas



El empresario español hizo un llamado para que no se reste valor a la tradición literaria.

La conferencia fue impartida por el empresario editorial y promotor cultural español, en el escenario del Foro FIL CIVE.

La lectura tiene un papel fundamental en la formación de ciudadanos más sensibles y comprensivos, en donde los libros permiten a las personas ponerse en el lugar del otro y comprender realidades distintas, así lo destacó el empresario editorial español, Luis Hedo.

En el marco de las actividades de la FIL UJAT 2026, a la que asistió el rector Guillermo Narváez Osorio, el también promotor cultural, Luis Hedo, impartió la conferencia magistral “Cuando

leemos, nos encontramos. La literatura como escuela de empatía”.

Ante estudiantes, académicos y público en general, Hedo explicó que la literatura permite a los lectores reconocerse en las historias y comprender emociones ajenas, ampliando así su mirada sobre el mundo.

Subrayó que leer no solo tiene un valor cultural, sino también fortalece la imaginación, el pensamiento crítico y la capaci-

dad de diálogo en las sociedades contemporáneas.

Durante su intervención, compartió experiencias personales sobre cómo la lectura ha sido una herramienta de formación y también un refugio en momentos difíciles de su vida. Recordó que, tras la crisis económica de 2008 que afectó al sector editorial, los libros se convirtieron para él en una fuente de aprendizaje y resiliencia, además de permitirle encontrar nuevas perspectivas para afrontar los desafíos.

El conferencista también destacó que los libros representan una vía de conocimiento accesible para todas las personas y una oportunidad para ampliar la

comprensión del ser humano. “Leer nos permite ponernos en los zapatos de otros personajes, comprender sus circunstancias y desarrollar una mirada más abierta hacia los demás”, señaló.

Originario de Madrid, España, Luis Hedo dirige el Grupo Gómez Aparicio, empresa dedicada a la impresión y producción de millones de ejemplares al año.

Se afirmó que la lectura fomenta el desarrollo de una perspectiva abierta del mundo.

“Un idioma, tres voces” de Waldo Leyva se presentó como un referente de la poesía iberoamericana



El libro “Un idioma, tres voces”, una mirada lírica del poeta cubano Waldo Leyva, se ha convertido en un referente de la poesía contemporánea al reunir entrevistas con figuras clave de la lírica iberoamericana, como Luis García Montero, Mario Bojórquez y Jesús Orta Ruíz.

Así lo señaló el poeta peruano Harold Alva durante la presentación de esta obra, que contó con la presencia del rector Guillermo Narváez Osorio, así como académicos y estudiantes, quienes atestiguaron la riqueza de una lengua compartida a través de tres voces

excepcionales de España, México y Cuba.

En este marco, Harold Alva destacó que el libro impulsa el diálogo poético entre los países iberoamericanos y señaló que representa un puente cultural que acerca al lector a distintas visiones de la poesía contemporánea.

Por su parte, Waldo Leyva explicó que la obra recopila entrevistas que resaltan la trascendencia de la creación poética desde diferentes perspectivas.

A su vez, los escritores Luis García Montero y Mario Bojórquez leyeron fragmentos de la obra, ofreciendo una visión de cómo la lengua puede articular tradiciones literarias diversas.



Express

Abigail Vázquez presentó su primer libro "Instante de vuelo"



La joven escritora tabasqueña, Abigail Vázquez Rodríguez, presentó su primer libro "Instante de vuelo", una obra que, a través de siete cuentos, abre paso a una narrativa juvenil contemporánea marcada por la sensibilidad y la exploración de emociones.

Durante la presentación participaron como comentaristas Flor de Liz Pérez Morales, Kristian Antonio

Cerino Córdova y Magnolia Vázquez Ortiz, destacando el talento narrativo de la autora. Asimismo, señalaron que la obra refleja un estilo capaz de conectar con los lectores por medio de personajes y situaciones que exploran la memoria, el dolor y la infancia.

También subrayaron que el título representa el inicio de un camino literario prometedor para la estudiante de la UJAT.

Compartieron Edición conmemorativa sobre el río Grijalva



Para promover la reflexión sobre la historia y el patrimonio natural de Tabasco fue presentada una edición conmemorativa del "Ensayo histórico sobre el río Grijalva", obra del autor José Narciso Roviroso Andrade.

Editada por el historiador Miguel Ángel Díaz Perera, la publicación se realizó con motivo de la inauguración de la Casa Universitaria del Agua.

Durante la presentación participaron el secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez; el director de Difusión, Divulgación Científica y Tecnológica, Pablo Marín Olán, y el comunicador Gabriel Morales López, quienes destacaron la relevancia histórica y científica del texto para comprender el papel del río Grijalva en el desarrollo social, ambiental y cultural de la región.

Reconocieron legado del historiador Elías Balcázar Antonio

En reconocimiento a uno de los pioneros en el estudio de la historia socioeconómica de la entidad, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) llevó a cabo un homenaje al académico e historiador tabasqueño Elías Balcázar Antonio, a través del conversatorio "¡Vidas que alumbran!", durante el cual, especialistas destacaron su legado en la formación de nuevas generaciones de universitarios.

La mesa de diálogo celebrada como parte de la FIL UJAT 2026 contó con la participación de los académicos Raymundo Vázquez Soberano, Diógenes de la Cruz Pereyra, Cirilo Antonio Guzmán y Jorge Luis Capdepont Ballina, quienes compartieron

reflexiones sobre la trayectoria intelectual del homenajeado y resaltaron su labor como profesor e investigador, así como su interés por difundir el conocimiento histórico entre la sociedad.

El homenaje se realizó en el Aula Magna "Lic. Francisco J. Santamaría" de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanida-

des, donde también se recordó que Elías Balcázar Antonio fue colaborador de Radio y TV UJAT, en espacios desde los cuales participó en la producción de cápsulas de opinión docente, al igual que en programas y contenidos dedicados a la divulgación cultural, fortaleciendo la difusión del patrimonio y la memoria histórica de Tabasco.



Premio Nacional Malinalli, un puente entre lo local y lo universal: GNO



La ceremonia se celebró en el Teatro Universitario, como parte de la FIL UJAT

Se otorgó el galardón a cinco invitados distinguidos, con amplia trayectoria en diversas áreas del conocimiento

El Premio Nacional Malinalli representa un encuentro simbólico entre culturas, lenguas y visiones del mundo, con su entrega, la universidad se convierte en un puente entre continentes, entre la memoria y el futuro, al reconocer a quienes han sabido interpretar su tiempo y tender puentes entre lo local y lo universal.

Así lo destacó el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, quien también hizo un reconocimiento al respaldo del gobernador, Javier May Rodríguez, a través del secretario de Gobierno, José Ramiro López Obrador, quien asistió en su representación.

Durante la entrega de los ga-

lardones en el Teatro Universitario, Narváez Osorio reflexionó que la preseña no es solo una distinción honorífica, sino una declaración de principios que reafirma la convicción de que el arte es conciencia, la palabra es resistencia y la cultura constituye uno de los territorios más profundos de los derechos humanos.

En esta edición fueron reconocidos el compositor mexicano Alberto Zentella Rodríguez, la fotógrafa Yolanda Andrade, el escritor Alberto Ruy Sánchez, el poeta hondureño Rolando Kattan y la escritora y traductora española Pilar del Río, quienes recibieron la distinción y compartieron mensajes con el público asistente.

En ese sentido, recordó que el nombre de Malinalli evoca origen, palabra y traducción, símbolos del tránsito entre mundos

que hoy se reflejan en la obra de cinco creadoras y creadores.

El rector, resaltó que las trayectorias de las y los galardonados recuerdan que el talento debe ir acompañado de ética y compromiso, y que el arte, cuando se vincula con los derechos humanos y la diversidad, se convierte en una fuerza capaz de despertar conciencia, reconciliar generaciones y ampliar los horizontes de la libertad.

A su vez, López Obrador expresó su agradecimiento a nombre del gobernador y del pueblo de Tabasco, para las personalidades de la literatura y el pensamiento presentes en la FIL UJAT, destacando que su presencia honra a esta tierra de agua, poesía y memoria.

Recordó la herencia cultural de la entidad, evocando al poeta Carlos Pellicer, quien describía a la entidad como “más agua que tierra”, marcada por sus ríos, lagunas y un territorio en constante formación.

Durante el acto se proyectaron materiales audiovisuales que resaltaron la trayectoria de los galardonados, previo a la entrega del Premio Nacional Malinalli.

Cabe destacar que Alberto Zentella Rodríguez es compositor, músico y escritor originario de Nacajuca, cuya obra une música y palabra para expresar la memoria y la identidad cultural de su tierra.

Yolanda Andrade, fotógrafa tabasqueña reconocida por su mirada sensible sobre la vida cotidiana y la realidad social. Su obra ha contribuido a consolidar la fotografía como un lenguaje artístico.

Alberto Ruy Sánchez, escritor, poeta y editor mexicano, referente de la literatura contemporánea. Su obra explora el deseo, la imaginación y la cultura.

Rolando Kattan, poeta hondureño cuya obra se distingue por su profundidad reflexiva y su sensibilidad filosófica.

Pilar del Río, escritora y periodista española, reconocida por su labor en la promoción cultural y literaria; además de fungir como presidenta de la Fundación José Saramago.



Galardonados con el Malinalli compartieron sus voces



Desde la música, fotografía, narrativa, poesía y traducción, premiados relataron testimonios de vida.

Cada personaje compartió reflexiones sobre literatura y arte, destacando la memoria, la identidad cultural y el diálogo.

Al recibir el Premio Nacional Malinalli 2026 por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), los galardonados Alberto Zentella Rodríguez, Yolanda Andrade, Alberto Ruy Sánchez, Rolando Kattan y Pilar del Río compartieron con el público reflexiones personales sobre su trayectoria y el significado de la literatura y el arte en la actualidad, desde la música, la fotografía y la narrativa, hasta la poesía y la traducción.

En presencia del rector Guillermo Narváez Osorio y del representante del gobernador, Javier May Rodríguez, el secretario de Gobierno, José Ramiro López Obrador, el compositor, músico y escritor mexicano Alberto Zentella Rodríguez compartió fragmentos de su trayectoria, destacando la importancia de la memo-

ria, la responsabilidad del creador y el valor de los espacios educativos que impulsan el desarrollo humano, además recordó sus inicios en la Escuela de Ingeniería Civil, así como la influencia de su padre y de la universidad en su formación.

En la ceremonia realizada en el marco de la FIL UJAT 2026, la fotógrafa mexicana, Yolanda Andrade, manifestó que su trabajo creativo encuentra inspiración en sus raíces tabasqueñas, una fuente constante de sensibilidad y mirada artística, por lo que, agradeció la distinción y confesó con emoción que se trata de un reconocimiento que nunca imaginó recibir, “este galardón representa un estímulo para continuar compartiendo, a través de la imagen, historias y fragmentos de la vida cotidiana”.

A su vez, el ensayista y estudioso de la literatura universal, Alberto Ruy Sánchez expresó su admiración por la cultura tabasqueña, la cual, dijo, ha conocido a lo largo de los años a través de amistades y experiencias

en la región, “la sensibilidad, inteligencia e inventiva de sus habitantes, así como la generosidad con la que he sido recibido en distintas visitas fortalecen mi espíritu creativo y hospitalario, por ello, recibo el Premio Nacional Malinalli con un agradecimiento, igualmente excesivo”.

Por su parte, el poeta hondureño, Rolando Kattan hizo eco de la visión del rector de la UJAT por impulsar una Feria Internacional del Libro que promueve el diálogo y el reconocimiento de la otredad y destacó que este encuentro cultural se convierte en una mesa abierta donde convergen distintas voces y perspectivas, permitiendo que la palabra circule con libertad, “espacios como este fortalecen la literatura y la reflexión, al dar lugar a la verdad y al intercambio de ideas entre culturas”.

Ante la comunidad reunida en el Teatro Universitario, la escritora portuguesa Pilar del Río, reafirmó su compromiso evocó palabras del escritor portugués José Saramago y subrayó que el mundo de la creación no tiene límites cuando se convierte en un espacio de encuentro entre distintas voces y culturas, en ese sentido, resaltó el trabajo de la Fundación José Saramago, cuyo objetivo es promover el cumplimiento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, fomentar el diálogo cultural y defender valores como la paz, la razón y el pensamiento crítico.

De esta forma, las cinco destacadas personalidades fueron distinguidas, ratificando su compromiso con el arte como voces de la literatura y la creación estética dentro del mundo hispanohablante.



Entre libros, poesía y música: así se vivió el tercer día de la FIL UJAT 2026



Esta jornada incluyó escenarios como el Foro FIL CIVE y la Unidad Chontalpa.

Académicos, alumnos y público general se congregaron en diversos escenarios de esta edición de la Feria de Libro.

Las actividades del tercer día de la FIL UJAT iniciaron con la presentación del libro “A 40 años de ser embajadora” de Matilde Ulín Barjau, obra que, de acuerdo con los profesores investigadores, Aurora Kristell Frías López y Mario Cerino Madrigal, constituye un ejercicio de introspección y memoria histórica. El evento contó con la asistencia de la presidenta del Voluntariado de la UJAT, Aura Estela Noverola Alcocer.

En este mismo espacio se desarrolló la presentación de “Un

legado más allá de las aulas. Memorias de profesores jubilados de la UJAT”, coordinado por Rosa María Romo López, quien dialogó con María Salvadores Baledón, Stefan Arriaga Weiss y Julio Aguilar Cabrales sobre la importancia de preservar las experiencias de quienes han dedicado su vida a la educación superior.

La jornada continuó con la presentación del número especial de la revista “Ecosistemas y recursos agropecuarios”, dedicado al tema “Uso y manejo forestal”, actividad presidida por el secre-

tario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, acompañado del editor de la publicación, Efraín de la Cruz Lázaro, y de los especialistas Rodolfo Osorio Osorio y Andrés Eduardo Estrada Castellón.

Más tarde, el escritor Alejandro Ahumada compartió con el público su obra “El alumno apático. Breve ensayo sobre la educación académica”, en una conversación con Omar Marín Olán y Mario Cerino Madrigal.

Desde el Aula Magna del CIVE, las profesoras investigadoras de la División Académica de Educación y Artes, Flor de Liz Pérez Morales, Martha Libny Xicoténcatl Valencia y Angélica María Fabila Echauri, abordaron los principales planteamientos del libro “Nunca fuimos humanos. Ciudadanías digitales y experiencias de democracia”, coordinado por los especialistas de

la UAM-Unidad Xochimilco, José Alberto Sánchez Martínez y Massimo Di Felice.

En tanto, el promotor de actividades lúdicas Marco Antonio Morales Rodríguez ofreció la conferencia

“Historias que se juegan, memorias que se viven”, donde expuso cómo la lectura puede integrarse con actividades recreativas.

La presidenta del Voluntariado UJAT, Aura Estela Noverola, asistió al Foro FIL CIVE





La poesía también tuvo un lugar especial durante esta jornada con el recital “Los nombres propios”, realizado en el Auditorio “M.V.Z. Juan José Sainz Zarza” de la División Académica de Ciencias Agropecuarias, donde los poetas iberoamericanos Margarita Sánchez-Gallinal, Leymen Pérez y Héctor Hernández Montecinos compartieron algunas de sus piezas literarias más representativas.

La música llegó con la presentación de la actriz y violinista Olga Breeskin, quien ofreció un concierto en el Auditorio “Ing. Adolfo Palavicini Álvarez” de la Unidad Chontalpa, creando un ambiente cercano y emotivo..

Como cierre de la jornada, la explanada del CIVE se volvió escenario del performance “Identidad local y reflexión contemporánea”, organizado por Ernesto Brannan León y el Colectivo 451: Poesía en voz alta, una propuesta artística que invitó al público a reflexionar sobre la identidad y las expresiones culturales.

Paralelamente, el Foro Juchimancitos ofreció actividades dirigidas al público infantil y juvenil, entre ellas los talleres “Bioarte”, “Fuego de colores”, “Mediación lectora infantil” y “Códigos y trampas”, impartidos por los Clubes de Ciencia de la DAMJM y la DACSyH, así como la narración oral “De una palabra ¡una historia!”, a cargo de Querer Leer A.C., consolidando a un espacio de encuentro para todas las edades.



En el Teatro Universitario, el escritor exhortó a los jóvenes a desarrollar habilidades narrativas.

Leonardo Padura invitó a practicar la lectura para escribir una novela

Ante el rector Guillermo Narváez Osorio, comunidad universitaria y público general, el autor reflexionó sobre las teorías y herramientas que facilitan el proceso de redacción.

La lectura es una herramienta fundamental para quienes desean iniciarse en la escritura de una novela, ya que permite comprender las estructuras narrativas y ampliar el horizonte creativo, aseguró el reconocido escritor cubano Leonardo Padura, quien recientemente fue distinguido por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT)

con el Doctorado Honoris Causa.

En el marco de la Feria Internacional del Libro de la UJAT 2026, Leonardo Padura impartió el taller “Cómo escribir una novela”, ante el público que se congregó en el Auditorio del CIVE, entre los que estuvo el rector de esta casa de estudios, Guillermo Narváez Osorio.

Durante la actividad, el escritor cubano agradeció la invitación de la universidad y destacó la importancia de que este tipo de encuentros convoquen a estudiantes interesados en la creación literaria “más que un taller tradicional, lo que quiero es pro-

vocar la reflexión sobre el proceso de escritura de una novela y motivar a los jóvenes a explorar sus propias posibilidades narrativas”, expresó.

Comentó que, en una futura estancia más prolongada, podría desarrollarse un taller formal de varios días que incluya ejercicios de escritura y análisis de distintos géneros narrativos, como la novela histórica o la novela policial, ámbitos en los que ha desarrollado buena parte de su obra.

Asimismo, mencionó que muchas de sus reflexiones sobre la narrativa se apoyan en planteamientos teóricos del escritor peruano Mario Vargas Llosa, a quien considera uno de los grandes teóricos de la novela en lengua española.

Ante estudiantes y académicos, el escritor compartió aspectos del proceso creativo que implica escribir una novela, desde la construcción de la historia hasta las revisiones editoriales posteriores a la entrega del manuscrito. Explicó que el trabajo literario continúa incluso después de que el autor considera terminada la obra, pues el proceso de edición y lectura crítica contribuye a perfeccionar el texto.

La actividad concluyó con un espacio de diálogo en el que los asistentes pudieron plantear preguntas sobre la escritura de ficción, el oficio del novelista y los desafíos que implica transformar una idea en una obra literaria.

Académicos de la UJAT abordaron los desafíos de la IA desde la perspectiva jurídica



Desde una perspectiva jurídica, profesores investigadores de la UJAT presentaron el libro “Inteligencia artificial y protección de la persona”, cuya obra colectiva analiza los desafíos éticos y jurídicos que plantea la IA en la vida contemporánea, reuniendo a investigadores, autoridades universitarias y estudiantes en un espacio de reflexión académica.

Al respecto, la investigadora Karla Cantoral Domínguez, editora del libro, explicó que este trabajo aborda temas como la inclusión y protección de grupos vulnerables, la regulación de datos personales, los sesgos algo-

rítmicos, la neurociencia aplicada al derecho y el impacto de la tecnología en la justicia, la salud y las ciudades inteligentes.

Cabe mencionar que en los temas que analizan la relación entre neurociencia, inteligencia artificial y derecho, se enfatiza la importancia de replantear conceptos como autonomía, voluntad, responsabilidad y neuroderechos frente a nuevas tecnologías médicas y neurológicas.

En la elaboración de “Inteligencia artificial y protección de la persona”, participaron el director de la DACSyH, Ulises Chávez Vélez y las académicas Gisela María Pérez Fuentes y Yensenia Guadalupe Crespo Gómez.

La IA no reemplazará a los traductores afirmó Pilar del Río en la DAEA



La comunidad de Educación y Artes recibió a la galardonada con el Premio Nacional Malinalli

Durante el encuentro, se reflexionó sobre los retos que ha enfrentado el oficio de la traducción a través de los años.

La inteligencia artificial (IA) podrá traducir palabras, pero nunca sustituirá el alma de una traducción hecha por un traductor, afirmó la escritora y periodista portuguesa Pilar del Río durante la conferencia magistral “El arte de la traducción literaria”, donde destacó que la sensibilidad, la cultura y la experiencia humana siguen siendo elementos indispensables en este oficio.

La actividad se llevó a cabo en el Aula Magna de la División Aca-

démica de Educación y Artes “Dr. Efraín Pérez Cruz”, en el marco de la FIL UJAT 2026. Durante su intervención, la recién galardonada con el Premio Nacional Malinalli explicó que una buena traducción literaria requiere comprender no solo el idioma del autor, sino también su contexto cultural, histórico y social.

La también presidenta de la

Fundación José Saramago subrayó que el traductor debe conocer profundamente su propia lengua y la cultura a la que dirige la obra, ya que su labor consiste en trasladar el sentido del texto original sin perder su esencia. Recordó que, al traducir obras del Nobel portugués José Saramago, fue necesario realizar un proceso de investigación e inmersión cultural para comprender los referentes históricos y sociales presentes en sus novelas.

Asimismo, aconsejó a los estudiantes de traducción mantenerse en constante formación, leer ampliamente y cultivar la curiosidad intelectual. Aunque reconoció que las herramientas tecnológicas pueden apoyar el trabajo, reiteró que ninguna inteligencia artificial puede sustituir la interpretación humana de los matices culturales, emocionales y literarios presentes en una obra, elementos que —dijo— dan vida y profundidad a la traducción.



Dialogan sobre las primeras profesionistas del Instituto Juárez



El conversatorio “Tabasco de mis recuerdos. Las primeras profesionistas del Instituto Juárez”, fue realizado en el marco de la FIL UJAT, como parte de un diálogo que evocó recuerdos sobre el proceso histórico que permitió la incorporación de las mujeres a la educación superior.

En el foro FIL CIVE, participaron

Guadalupe Cano de la Cruz, Felicitas Suárez Castro, Martha Montejo Hernández y Felipa Sánchez Pérez, quienes destacaron que la presencia femenina en el antiguo Instituto Juárez fue resultado de múltiples circunstancias sociales, culturales y legislativas.

Ante el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, reflexionaron que a lo largo de casi un siglo, se fueron abriendo espacios para que las mujeres accedieran a las aulas, cátedras y actividades académicas que antes estaban reservadas exclusivamente para los hombres.

Al finalizar la intervención de las panelistas, Narváez Osorio, tomó la palabra para felicitar a las participantes por compartir sus memorias

sobre la vida institucional y social del estado, así como por evocar momentos significativos de la historia universitaria y de quienes han contribuido al desarrollo de Tabasco.

Luego de reconocer a la maestra Guadalupe Cano, como una figura referente de la enseñanza jurídica en la entidad, recordó que en el antiguo Palacio de Gobierno se concentraban diversas dependencias públicas, como la Secretaría de Finanzas y el Registro Público de la Propiedad.

Señaló que en aquella época la presencia femenina en espacios profesionales también era limitada, incluso en la carrera de Derecho, donde apenas un reducido número de mujeres formaba parte de la matrícula.

La UJAT y el Instituto Cervantes de España afianzan lazos editoriales, académicos y culturales



Se ratificó la vinculación previamente establecida en la ciudad de Madrid, España, en visita de trabajo del rector Narváez Osorio.

Como parte del convenio, se establecerá un observatorio sobre el uso y la difusión del español en la universidad.

Para difundir la lengua y la cultura en español desde una perspectiva democrática y plural, reconociendo la diversidad lingüística y la dimensión internacional del idioma, el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Guillermo Narváez Osorio, firmó un convenio de colaboración con el presidente del Instituto Cervantes de España, Luis García Montero.

En el marco de la FIL UJAT 2026, Narváez Osorio, calificó la firma del convenio como un paso significativo para afianzar los lazos editoriales, académicos y culturales. Recordó que el acercamiento con el Instituto Cervantes se consolidó tras la visita de Luis García Montero a Tabasco, cuando fue distinguido

con el Premio Juchimán de Plata, máxima distinción que otorga la institución en el ámbito cultural.

Adelantó que la universidad buscará establecer en el futuro un observatorio sobre el uso y la difusión del español, proyecto que fortalecería el estudio y promoción del idioma desde el ámbito académico.

El rector también subrayó que la colaboración entre ambas instituciones ya comienza a rendir frutos con proyectos editoriales y culturales derivados de los encuentros entre escritores y poetas participantes en la FIL, entre ellos la preparación de una obra colectiva con textos inéditos traducidos a diversos idiomas, que será presentada durante el 68 Aniversario de la UJAT.

Durante su intervención, Luis García Montero destacó que actualmente el español cuenta con alrededor de 600 millones de hablantes en el mundo, de los cuales los españoles representan

apenas una pequeña proporción, lo que hace indispensable la colaboración con universidades e instituciones de distintos países.

En este sentido, explicó que el convenio firmado con la UJAT permitirá desarrollar proyectos conjuntos orientados a la enseñanza del español como lengua extranjera, la formación de profesores, la certificación del dominio del idioma y la realización de actividades culturales que podrán difundirse a través de la red internacional del Instituto Cervantes, integrada por más de cien centros en distintos países.

Durante el acto celebrado en el Foro FIL CIVE, estuvieron presentes la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Rocío del Carmen Hernández Hernández; el secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez; y el abogado general de la UJAT, Rodolfo Campos Montejo, así como académicos y público asistente.

Presentan en la FIL la coedición del libro “Tres heridas. Amor, muerte y vida”



El rector Guillermo Narváez Osorio, participó en esta presentación celebrada en el escenario FIL CIVE.

Narváez Osorio.

“Es maravilloso pensar que la palabra ‘gracias’ se entiende en Argentina, en Madrid, en California, en Chiapas o en Nueva York; nuestra lengua es un activo que nos conecta y nos permite compartir lo mejor de lo que se escribe en español”, señaló el poeta en presencia de las hermanas de José Carlos Becerra Deifilia y María Cristina Becerra Ramos.

Tras afirmar que “Tres heridas. Amor, muerte y vida” permite acercar a los lectores a la riqueza de la lengua española en toda su extensión, desde España hasta América Latina y más allá, Bojórquez reflexionó sobre la sensibilidad y la profundidad de los versos de Miguel Hernández y José Carlos Becerra y destacó cómo ambos autores, arrebatados prematuramente por la muerte, lograron transmitir en pocas palabras experiencias universales sobre la vida, el amor y la muerte.

Por su parte, Luis García Montero destacó que este proyecto, permite acercar a los lectores a la poesía de distintas generaciones y culturas, al fomentar el entendimiento y la sensibilidad literaria entre España y México, “cuando uno lee a Miguel Hernández línea por línea, queda asombrado por su capacidad de síntesis; José Carlos Becerra, con su mirada joven, también captura el dolor y la belleza de la vida de manera única”, expresó.

La obra es resultado de la colaboración académica y editorial entre la UJAT y el Instituto Cervantes de España

Al presentar el libro “Tres heridas. Amor, muerte y vida”, el poeta mexicano Mario Bojórquez destacó que esta obra establece un diálogo entre dos voces fundamentales de la poesía en español, Miguel Hernández y José Carlos Becerra, quienes a través de sus versos, exploran los grandes temas universales que marcaron sus

vidas y obras, como son el amor, la muerte y la vida, revelando la sensibilidad única de ambos autores frente al dolor, la pérdida y la esperanza.

En el marco de la FIL UJAT 2026, la máxima casa de estudios de los tabasqueños y el Instituto Cervantes presentaron oficialmente la primera coedición de esta obra, cuyo autor es el poeta español Luis García Montero, actual presidente del Instituto Cervantes de España, evento que contó con la presencia del rector Guillermo

El autor del libro es el poeta español, Luis García Montero



FOTO
NOTA

Luis García Montero, recibió nombramiento de Huésped Distinguido en Centro



Por su destacada trayectoria cultural y literaria, el presidente del Instituto Cervantes de España, Luis García Montero, recibió de manos de la presidenta municipal de Centro, Yolanda Osuna Huerta, el nombramiento de Huésped Distinguido, durante una ceremonia en la que estuvo acompañada por el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio.

En su mensaje, la edil de Cen-

tro, Osuna Huerta, destacó la importancia de reconocer a figuras culturales de talla internacional como Luis García Montero, subrayando que su presencia en Centro y en la UJAT refuerza el compromiso de la ciudad con la educación, la cultura y el impulso de la lectura.

Luego de recibir esta distinción, Luis García Montero agradeció el reconocimiento otorgado por el Ayuntamiento de Centro y celebró la oportunidad de fortalecer los vínculos culturales con Tabasco.



Las actividades programadas incluyeron temáticas culturales, jurídicas y académicas.

Diálogos, libros y recitales acompañaron el cuarto día de la FIL UJAT 2026

Durante esta jornada, escritores locales e internacionales compartieron sus trabajos ante los asistentes en diversos escenarios.

En el cuarto día de la FIL UJAT 2026, los investigadores, Isnel Martínez Montenegro y Freddy Domínguez Nárez, compartieron la obra “El derecho de las familias en América Latina”, durante un diálogo con los especialistas Gisela María Pérez Fuentes, Karla Cantoral Domínguez y Ricardo Tapia Vega, dando inicio a las actividades programadas para esta jornada.

Minutos después, la directora de la DACA, Dora María Frías Márquez presidió la presentación del libro “División Académica de Ingeniería y Arquitectura (1985-2025): 40 años de Historia”, actividad que contó con la intervención de los coautores, Anabel González Días, Erika Miranda Mandujano, Marcos García Reyes, Juliana Álvarez Rodríguez y Juan Carlos Solís Cortázar.

De manera simultánea, en la Sala “Jorge Membreño Juárez”, el presidente de la Asociación de Late Fuerte A.C., Rubén Arcides Sánchez García, junto a la maes-

tra, Rosa Irma May López, participaron en el conversatorio “Minibibliotecas de la honestidad y su impacto en la UJAT”, una iniciativa orientada al fomento de la lectura en jóvenes.

Este espacio también recibió al escritor tabasqueño, Edwin Omar Marín Olán, quien compartió reflexiones sobre su libro “Relatos incómodos”, una pieza literaria que retrata la complejidad del pensamiento y las acciones humanas, coincidieron los narradores, Jade Rubí Rodríguez, Zuriel Elías Alcocer Alonso y Lizbeth Antonio Zetina.

Más tarde se llevó a cabo la presentación del poemario “Lágrimas del dinosaurio”, en la cual participaron el autor, Mitchell Roselló Osorio, así como los jóvenes escritores, Karla Adalhi González Solís y Mario Ernesto Brannan León; durante la sesión, las intervenciones revelaron la complejidad detrás del proceso creativo que requiere un género como la poesía.

A su vez, la comunidad estudiantil, de la División Académica Multidisciplinaria de Jalpa de Méndez, recibió a los narradores iberoamericanos Lauren Mendieta, Harold Alva y Roland Katan, quienes leyeron composiciones poéticas de su autoría en el recital “Vivir tan adentro”, el cual tuvo lugar en salón D107.

Por otra parte, al Foro FIL del CIVE acudieron la presidenta de la H. Junta de Gobierno de la UJAT, Rocío Hernández Hernández; el abogado general, Rodolfo Campos Montejo, entre otros funcionarios y profesores, para





presentar el libro “Justicia, Derecho y Gobernabilidad”.

En esta sede también se presentó el volumen 25 de la revista “Horizonte sanitario”, donde participaron el secretario de Investigación, Posgrado y Vincula-

ción, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, al igual que los académicos, Jaime Busquet García y Agustín Abreu Cornelio.

Durante el cierre de las actividades, el ex rector de la UJAT, Jorge Abdo Francis, y el editor

tabasqueño, Héctor de Paz, compartieron reflexiones con Vianey Pérez, autora del libro “Antropología con pimienta gorda”, una obra cargada de referencias a la cocina tradicional tabasqueña.





Express

El libro “Retos actuales de la salud mental” expuso impactos emocionales en estudiantes



El libro “Retos actuales de la salud mental y transparencia social” expone una visión integral y multidisciplinaria de los principales impactos emocionales y desafíos que enfrenta la salud mental en la actualidad, particularmente en contextos universitarios y sociales marcados por los cambios derivados de la pandemia y la creciente digitalización.

Así lo destacaron, durante la presentación realizada en el mar-

co de la FIL UJAT 2026, que contó con la participación de Alba Cerino Soberanes, Elías Ruíz Sánchez, Cynthia del Carmen Gómez Gallardo y Rodolfo Cruz Varela, quienes compartieron reflexiones sobre el contenido y alcance de esta obra académica.

En la Sala “Jorge Membreño Juárez”, expusieron que esta edición, fue coordinada por Aline Aleida del Carmen Campos Gómez, Gladys de los Ángeles Romero Aguirre y Yesenia Peralta Jiménez.

Obra de Vianey Pérez reflejó el lenguaje cotidiano de Tabasco en el Foro FIL CIVE



El libro “Antropología con pimienta gorda”, de la escritora Vianey Pérez, fue presentado como una obra valiosa que rescata el lenguaje cotidiano y las expresiones culturales que aún se utilizan en Tabasco, a través de narraciones, donde la autora plantea que el español “correcto” suele utilizarse para dirigirse a desconocidos, mientras que entre amigos y conocidos persiste otra forma de hablar cargada de identidad local.

Durante la presentación el jurista y académico Jorge Abdo Francis, y el poeta Héctor de Paz, destacaron en sus intervenciones que el libro propone una mirada cercana y accesible a la antropología, ya

que recupera palabras y formas de comunicación propias de la región que siguen presentes en la vida diaria, mismas que fueron reunidas con una mezcla de crónicas, textos antropológicos y conversaciones.

Además, el libro incluye un glosario al final de cada texto para explicar el significado de términos y expresiones populares como devanar, guatao, fascistores, tiz o tupiche.

Con este estilo directo y desenfadado, la obra se adentra en el ámbito literario desde una perspectiva libre y cercana, que invita a los lectores a reconocerse en el lenguaje y las historias de su propio entorno cultural.

Martha Cuevas promovió equidad femenina con el libro “Mujeres periodistas. En la brecha de género”



La comunicadora y académica, Martha Cuevas, promovió la equidad femenina, así como mayores espacios de participación en el ámbito laboral, a través de su libro “Mujeres periodistas. En la brecha de género”.

En la sede del Foro FIL CIVE, se contó con la participación de la autora, al igual que la académica

Xóchitl Robles Bello, quienes dialogaron con el público sobre los principales desafíos que enfrentan las mujeres en el ámbito periodístico.

Durante la presentación, Martha Cuevas expuso que su obra analiza la persistente desigualdad de género en los medios de comunicación mexicanos, donde la representación femenina en puestos directivos sigue siendo limitada.

Celia, una voz desde la marginalidad: presentaron “La muerte de Celia Cruz”



La novela fue recibida por la comunidad universitaria y el público general en el Foro FIL CIVE.

La obra cuenta con 800 páginas, donde, a través de una sólida estructura no lineal, se narran los recuerdos y experiencias de la cantante cubana.

La historia de una mujer que narra su vida desde los márgenes de la sociedad, marcada por el deseo, la violencia y la necesidad de sobrevivir, fue el eje de la presentación del libro “La muerte de Celia Cruz”, del escritor mexicano Gonzalo J. González Calzada, a la que asistió el rector Guillermo Narváez Osorio.

La actividad, realizada en el Foro FIL CIVE, fue moderada por Miguel Ángel Ruiz Magdonel, mientras que los comentarios de la obra estuvieron a cargo de Mirian Carolina Martínez López y Freddy Domínguez Náñez.

El autor reveló que la novela narra la historia de Celia, una mujer que enfrenta la vida desde la marginalidad y que, a través de su propia voz, reconstruye episodios marcados por el deseo, la violencia, la pérdida y la resistencia. A lo largo del relato, el personaje revela la tensión entre su necesidad de amar y las estrategias emocionales que desarrolla para protegerse de un entorno hostil.

Durante su participación, Martínez López destacó que la obra se caracteriza por una narración en primera persona con un lenguaje di-

recto y crudo, que permite a la protagonista contar su historia sin intermediarios.

Explicó que esta estrategia narrativa otorga autenticidad al personaje de Celia, una mujer marcada por la marginalidad que construye su identidad en un contexto social adverso. Asimismo, señaló que la novela presenta una estructura no lineal, donde los recuerdos y episodios de la vida de la protagonista se entrelazan para mostrar su evolución emocional y psicológica.

Por su parte, Freddy Domínguez Náñez señaló que la novela representa un aporte significativo al panorama literario, al consolidar una propuesta narrativa

de amplio aliento. Afirmó que la obra posee una sólida estructura novelesca, con una narrativa que inicia con gran intensidad y se sostiene a lo largo de sus más de 800 páginas, explorando la complejidad del personaje principal desde diversos ángulos.



El rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, acompañó esta actividad cultural.

Escritor peruano Paolo Chávez Cueto, comparte principios para escribir cuentos



La lectura es una de las bases esenciales para quien busca dedicarse a la literatura, ya que amplía el vocabulario, estimula la imaginación y permite conocer distintos estilos narrativos, consideró el escritor peruano, Paolo Chávez Cueto, al ofrecer la conferencia magistral “Mis principios para escribir”.

En esta actividad, compartió con la comunidad universitaria algunas de las herramientas fundamentales para iniciarse en la escritura, Chávez Cueto reafirmó que esta actividad es un oficio que se aprende principalmente con la práctica constante, por lo que recomendó a los participantes ejercitarse de manera permanente para desarrollar su estilo y mejorar su narrativa.

En el Auditorio “Ramón Neme Castillo” de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas, Chávez Cueto explicó que el objetivo de la conferencia fue brindar a quienes desean escribir, o ya han comenzado a hacerlo, elementos técnicos que les permitan fortalecer su proceso creativo.

Comentó que muchos escritores se inspiran en autores que admiran y que, en ocasiones, buscan emular su estilo como parte de su proceso de aprendizaje.

El conferencista también subrayó que escribir implica no solo crear, sino revisar y corregir continuamente los textos, proceso que forma parte del arte literario.

“La constancia es clave, porque muchas veces escribir significa también corregir, y eso puede tomar tiempo”, afirmó.



Participaron los escritores Waldo Leyva y Harold Alva

“Anatomía de la clase muerta” demostró la fuerza de la poesía cubana contemporánea

La propuesta poética recibió dos galardones nacionales por el rigor literario integrado en los poemas.

La vitalidad y diversidad de la creación poética en Cuba se reflejaron en la presentación del libro “Anatomía de la clase muerta”, obra del poeta cubano Leymen Pérez que fue galardonada con el Premio Nacional de la Ciudad de Camagüey Silvestre de Balboa 2026.

El encuentro que se realizó en el Foro FIL CIVE, contó con la presencia del rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio y con la participación de los escritores Waldo Leyva y Harold Alva, quienes dialogaron con el autor sobre los alcances internacionales de su propuesta poética.

Durante la presentación se

destacó que el certamen “Silvestre de Balboa”, convocado en el género de poesía, reunió más de 30 obras, lo que confirma un amplio escenario poético en Cuba.

En este contexto, “Anatomía de la clase muerta” fue reconocida por su capacidad para explorar la realidad cubana desde una mirada crítica y profundamente humana.

El poeta cubano Waldo Leyva y el escritor, editor, analista político y poeta peruano, Harold Alva, coincidieron en precisar que en la obra de Leymen Pérez, la realidad no se presenta como un concepto abstracto, sino como una experiencia tangible que se admira, se cuestiona y, en ocasiones, duele.

Señalaron que en sus versos es posible percibir la intensidad de lo cotidiano, aquello que afecta al individuo en su relación con los objetos, con su entorno y con el país que habita.

Asimismo, destacaron que el libro logra establecer un diálogo entre el poeta, su tiempo y sus contemporáneos, a partir de un dominio preciso del lenguaje y de las exigencias del verso.

“En ese diálogo, la poesía se convierte en una complicidad que permite reflexionar sobre la realidad, sobre la memoria personal y colectiva, y sobre las tensiones que atraviesan al mundo actual”, concluyeron ante la comunidad universitaria.

+30 obras
compitieron
por el Premio
“Silvestre de
Balboa”.

La poesía como búsqueda y revelación: “Omisión del ángel” de Rolando Kattan llegó a la UJAT



En un encuentro dedicado a la reflexión literaria, se llevó a cabo la presentación del libro “Omisión del ángel”, del escritor hondureño Rolando Kattan, donde el autor conversó con el poeta y promotor cultural Leymen Pérez.

Ante el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, poetas iberoamericanos y público asistente, se destacó que la obra, reconocida con el Premio Internacional de Poesía Claudio Rodríguez en su décimo quinta edi-

ción, propone una exploración profunda del lenguaje y de los vacíos existenciales de la condición humana.

Durante la presentación, afirmaron que en este libro la palabra intenta aproximarse a lo inasible, así como a los misterios que habitan la memoria y la experiencia cotidiana.

En el Foro FIL CIVE, coincidieron en que, en “Omisión del ángel”, el lenguaje se convierte en una vía hacia lo sublime, donde la sensibilidad revelan aquello que parece escapar a la razón.

Arte y literatura se dieron cita en “Cacha Cacao” durante la FIL UJAT



Las actividades culturales se llevaron a cabo en la Sala de Usos Múltiples de Cacha Cacao.

Los eventos enmarcaron expresiones artísticas y narrativas estatales.

La Casa Universitaria Cacao y Chocolate o “Cacha Cacao” fue otro de los escenarios que celebraron la FIL UJAT 2026, con actividades culturales que combinaron la expresión artística y la narrativa literaria, ofreciendo a los asistentes un espacio de encuentro

con diversas manifestaciones del arte.

Como parte del programa, se inauguró la exposición fotográfica “Ser Mujer”, de la artista plástica Margarita Ríos, quien presentó un total de siete obras que invitan a reflexionar sobre la identidad, la fuerza y las experiencias femeninas.

Durante la actividad se contó con la participación de Claudia Magaña Lugo, direc-

tora del Instituto Estatal de las Mujeres; Esmeralda López Méndez, traductora al idioma yokot'an y directora de la estación radiofónica “La Voz de los Chontales”; así como de Nayeli del Carmen Morales Morales, quienes acompañaron a la autora en la presentación de su obra fotográfica.

Posteriormente, se llevó a cabo la presentación de la novela *Immune3*, del escritor Xavier H. Castañeda, una obra que combina elementos de ciencia ficción, espionaje y acción. En esta ocasión, la presentación se impartió en idioma inglés, en congruencia con la labor profesional del autor, quien se desempeña como profesor de este idioma y traductor a nivel universitario.

Durante el encuentro, el escritor explicó que la novela se encuentra disponible tanto en formato físico como digital, en versiones en español e inglés.

Tras la exposición de la obra, se abrió un espacio de diálogo con los asistentes, quienes tuvieron la oportunidad de plantear preguntas y conocer de primera mano los procesos creativos, las emociones y reflexiones que motivaron al autor durante el desarrollo de esta historia.



FOTO
NOTA

Festival Cultural del CEDA cerró el quinto día de la Feria Internacional del Libro



El quinto día de actividades en la FIL UJAT 2026 cerró con el Festival Cultural del Centro de Desarrollo de las Artes (CEDA), donde estudiantes y agrupaciones universitarias compartieron una velada dedicada a la música y la danza.

La muestra artística de los talleres del CEDA, que tuvo lugar en la explanada del CIVE, inició con la participación de la Rondalla Universitaria.

La agrupación dirigida por Mario David Álvarez García, ofreció un repertorio que incluyó el popurrí “Las Joyas del Rey”, con temas del reconocido compositor mexicano José Alfredo

Jiménez, interpretando piezas como “La Luna sobre el Grijalva” y “El Necio”.

La velada continuó con la presentación del Taller de Ballet Clásico Infantil, bajo la dirección de Perla Carolina González García. Las alumnas de la categoría de 10 a 14 años interpretaron las coreografías Esquizo y Palladio, contando además con la participación especial de la agrupación Legión Danza.

Como parte final del programa, el Ballet Folklórico Universitario, dirigido por Gisela Reyes Virués, presentó una estampa representativa del estado de Chihuahua, integrada por tres piezas musicales.



Express

El haiku en español confirmó su vitalidad con “Desnudos... HAIKUS”



La FIL UJAT 2026 fue escenario de la presentación del libro “Desnudos... HAIKUS”, del poeta mexicano José Luis Solís López, en un encuentro donde se destacó la vigencia y expansión de este género poético de origen japonés en la lengua española.

En la presentación, realizada en el Foro FIL CIVE, participaron los escritores Leymen Pérez, Miriam Sareyni López y Michelle Roselló Osorio, quienes dialogaron sobre

las características de la obra y el valor del haiku como una forma de expresión poética que captura instantes de la vida cotidiana mediante imágenes breves.

Se explicó que el haiku es un poema de origen japonés caracterizado por su brevedad y profundidad. Tradicionalmente se compone de tres versos con una estructura de 5, 7 y 5 sílabas, cuyo propósito es captar un momento fugaz de la naturaleza o de la experiencia humana con una imagen precisa.

Libro de Francisco Peralta Burelo ofreció un recorrido por el poder presidencial en México



El libro “El supremo presidencialismo mexicano”, del autor tabasqueño Francisco Peralta Burelo, fue presentado como una obra que se inserta en el debate contemporáneo sobre la concentración del poder presidencial y su impacto en la vida institucional del país.

En presencia del rector Guillermo Narvárez Osorio y familiares del autor, el político José Antonio de la Vega Asmitia, consideró que los textos de Francisco Peralta, son de gran valía al analizar la evolución del presidencialismo en México desde el siglo XIX hasta la actualidad, así como fenómenos políticos

asociados al ejercicio del poder, en dos grandes periodos de tiempo (1824-2024), el mini-Maximato callista y (1929-1935) con el fenómeno denominado el lawfare.

A manera de conclusión, el autor -quién cuenta con una trayectoria que combina la función pública, la docencia y la escritura-, afirmó que mientras el modelo estadounidense se mantuvo relativamente homogéneo durante más de dos siglos, el sistema mexicano experimentó transformaciones profundas que explican la concentración de poder en la figura presidencial y episodios como el mini-Maximato callista, tema central del libro.

Hilda Liliana Frías Marín de la DACS gana primer lugar en Concurso Universitario de Oratoria



Al defender con originalidad el tema “México, identidad y su cultura futbolística”, la alumna de la División Académica de Ciencias de la Salud (DACs), Hilda Liliana Frías Marín, se hizo acreedora al primer lugar en el Concurso Universitario de Oratoria “Benito Juárez”.

Al hacer entrega de reconocimientos a los ganadores, el secretario de Servicios Académicos, Luis

Manuel Hernández Govea, agradecieron también a los estudiantes de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades, Stefanía Muñoz León, y de la División Académica de Ingeniería y Arquitectura, María Guadalupe Juárez Díaz, por participar y haber obtenido el segundo y tercer lugar.

De esta forma, la alumna de la DACs, Frías Marín, ganó la oportunidad de fungir como oradora en el Gallo Universitario 2026.

Lluvia de libros inundó el quinto día de la FIL UJAT 2026



Los escenarios destinados para las actividades recibieron a comunidad juchimán y público general.

La agenda incluyó diversas presentaciones de libros, conferencias y proyecciones cinematográficas.

Los libros protagonizaron el quinto día de la FIL UJAT 2026, dando inicio a la jornada con la presentación de la obra “Desbloqueando el futuro del derecho empresarial, tendencias globales”, donde los académicos de esta casa de estudios, Rolando Castillo Santiago, Gustavo Ovando Chico y Victoria Compañ Ruiz, dialogaron con la coautora argentina, Silvia Ferrer de Fernández, a través de una sesión virtual.

Luego de una breve exhibición de música tabasqueña por parte de tamborileros universitarios, el secretario de Servicios Académicos, Luis Manuel Hernández Govea, en compañía del director de la DACEA, José Juan Paz Reyes, y el académico, Germán Martínez Prats, presentaron el libro “Estudios sociales, económicos y jurídicos”.

Al continuar con la programación, el escritor mexicano

Pascual Junco Cruz compartió su obra “Azul profundo para este cuento”; la presentación fue acompañada por Flor de Liz Marín Hernández, Adriana Calvo Méndez y Alejandro Hernández García, quienes destacaron la creatividad del autor por haber elaborado un libro que oscila entre la narrativa y la poesía.

La literatura se trasladó a la Sala “Jorge Membreno Juárez”, con la presentación del ejemplar “Cuentos cortos para noches largas. Relatos de cruelismo mágico” de la autora tabasqueña Nancy Balleza; “los relatos que conforman este cuentario reúnen escenas cotidianas con un toque discreto de fantasía”, señalaron los poetas y narradores, Jaime Ruiz Ortiz y Álvaro Rosales Carballo.

En este espacio también se presentaron los libros en materia de Derecho “Aprendizaje Jurídico Colectivo, tendencias globales” y “Descifrando la Mente Criminal: Metalingüística de la Intencionalidad. Teoría y Práctica de la Lingüística Forense Comparada”, actividades presididas por el especialista Rolando Castillo San-

tiago; entre otros investigadores, como Enma Estela Hernández Domínguez y Norberto Ávalos Rodríguez.

A su vez, en una conversación amena que reunió estudiantes, maestros y público general, la profesora investigadora de la División Académica de Ciencias Biológicas, Graciela Beauregard Solís, impartió la conferencia magistral “Variables que influyen para disfrutar la visita a un museo”.

Más tarde, al Foro FIL del CIVE, acudió el escritor tabasqueño Gamaliel Sánchez Salinas, quien, en compañía de los narradores, Ivana Jiménez Landa, Isabela Serra García y Luis Mérida Calderón, presentaron el libro “Panchito”, un ejemplar para niños y jóvenes que cuenta con ilustraciones del artista Carlos Dzul.

Previo al cierre de actividades encabezado por el Festival Cultural CEDA 2026, Fernando Mier y Concha Soto reflexionaron sobre la obra “Trabajadores de DESconfianza en la Administración Pública. La fragilidad jurídica del trabajador de confianza frente al poder institucional”.

Cabe destacar que esta edición de la FIL UJAT 2026 también destinó un espacio para los amantes del cine, ya que durante los días 11, 12 y 13 de este mes, se realizaron proyecciones simultáneas en todas las Bibliotecas Divisionales de esta casa de estudios; donde se presentaron largometrajes relacionados con el país invitado: Marruecos. Entre los filmes proyectados se encuentran “Babel” (2006), “Les Meutes” (2023) y “Casablanca” (1943).



El Foro Juchimancitos llenó de arte, juegos y cultura infantil la clausura de la Feria Internacional del Libro



La FIL UJAT dedicó un escenario para los pequeños del hogar.

Los niños también contaron con un espacio para disfrutar la fiesta literaria universitaria.

Con una jornada llena de arte, música, teatro y actividades recreativas para niñas y niños, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) llevó a cabo las presentaciones del Foro Juchimancitos, con lo que se concluyeron las acti-

vidades de la Feria Internacional del Libro UJAT 2026.

Entre los asistentes a estas actividades estuvo el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, quien convivió con las familias y el público infantil que acudió a disfrutar de esta jornada cultural.

Los eventos iniciaron a las 9:00 horas con la participación del Grupo Scout N-2 Tabscoob, quienes realizaron la dinámica "Plaza de desafíos", coordinada por Wilber Guillen Reyes,

fomentando la convivencia, el trabajo en equipo y la recreación entre los asistentes.

Posteriormente, la Compañía Tiritirisas presentó la obra "En busca de una sonrisa", de Randy Antonio Irigoyen Cabañas, así como el teatro de papel "El pato y la muerte", bajo la dirección de Alejandro de la Cruz, acercando al público infantil al teatro y la narración escénica.

Más tarde, se llevó a cabo la presentación de Danza Folklórica Infantil UJAT, coordinada por Gisela Reyes Virués y Alitzel Guzmán Sosa, quienes ofrecieron un espectáculo que resaltó las tradiciones culturales a través de la música y el baile.

También se realizó la presentación musical de "La Katie" e Imy, quienes compartieron su talento con el público familiar.

Finalmente, se presentó la Academia Danzarte, coordinada por Lydia Rodríguez, cerrando la jornada con un espectáculo de danza que destacó el talento de niñas y jóvenes artistas.

Con estas actividades, dedicadas especialmente al público infantil, la UJAT dio por concluida la Feria Internacional del Libro UJAT 2026, reafirmando su compromiso con la promoción de la lectura, la cultura y las expresiones artísticas entre las nuevas generaciones.



Antonio Romero Aguilar, campeón de la XLI Carrera Atlética de la UJAT



La jornada deportiva tuvo como sede la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades

En la categoría libre femenil, Lorena Valencia Jiménez, Goretti Álvarez Gómez y Claudia López Vázquez se alzaron con la victoria.

Con la participación de más de 800 corredores distribuidos en cinco categorías, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) llevó a cabo la XLI Carrera Atlética “Benemérito de las Américas” como parte de los tradicionales Festejos Juaristas en su edición 2026.

La jornada deportiva inició a las 6:30 horas en las instalaciones de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades (DACSyH), punto desde donde los participan-

tes partieron al circuito de 10 y 5 kilómetros luego del banderazo de salida realizado por el secretario de Servicios Académicos, Luis Manuel Hernández Govea, en representación del rector Guillermo Narváez Osorio.

En la categoría Libre Varonil, el primer lugar fue para Antonio Romero Aguilar, tras completar el recorrido con un tiempo de 35 minutos y 11 segundos, seguido por Gael Jesús Galván García y Felicito López Torres.

En la categoría Libre Femenil, las ganadoras fueron Lorena Valencia Jiménez, Goretti Álvarez Gómez y Claudia López Vázquez.

En las categorías Máster Varonil y Femenil se premió, respectivamente, a Luis Alberto Jiménez Tosca, Eze-

quiel Díaz Méndez y José Enrique Aguirre Jiménez; así como a Andrea Morales Castro, Catalina López Guerrero y Julieta Adriana Silva Zamora.

Dentro de la categoría Veterano Femenil, los dos primeros lugares correspondieron a Carolina Hernández Santiago y Ana Quen. En la rama varonil de esta misma categoría, los primeros sitios fueron ocupados por Víctor Manuel Ascencio Sánchez, Ricardo Guzmán Perera y Fernando Torres Rivera.

En la categoría Estudiante UJAT, tanto en la rama varonil como femenil, también se reconoció el desempeño de los participantes.

En la femenil, los premios fueron para Aremi del Rosario Custodio López, Olga Monserrat Vargas Ordoñez y Diana Laura de la Cruz Jiménez; mientras que en la varonil los ganadores fueron Alexis Aguilar Sánchez, Juan Antonio Calderón Jiménez y Joaquín Alejandro Alamilla Sánchez.

Cabe destacar que esta edición de la carrera contó con el respaldo de patrocinadores y con el apoyo de elementos de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, Protección Civil Universitaria y servicios de ambulancia.

Asimismo se contó con patrocinadores como Capitán, restaurante; Café La cabaña; Flor de Tabasco, horchata; Maiña, chirrasquería; La Mega; Europlaza; Electrolit; Bonafon y Yakult, entre otros.





Los jóvenes postularon a las convocatorias emitidas por el Voluntariado Universitario

La beca “Apadrina un estudiante” entrega 400 mil pesos mensuales a favor de la formación de juchimanes: Narváez Osorio

El padrón beneficiado está conformado por 250 alumnos.

Con un llamado solidario a la sociedad para sumarse y realizar aportaciones, el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio, encabezó la entrega de becas a estudiantes juchimanes como parte de los programas “Apadrina a un Estudiante” y “Apadrina a un Estudiante de Excelencia 2026-01”.

Acompañado por la presidenta del Voluntariado UJAT, Aura Estela Noverola Alcocer, el rector dio a conocer que esta iniciativa entrega alrededor de 400 mil pesos mensuales, con los que busca ampliar las oportunidades educativas para jóvenes en situación vulnerable.

Durante el evento, realizado en

el Teatro Universitario, destacó que este esquema de apoyo es resultado de la suma de voluntades de docentes, directivos, estudiantes y sociedad en general, quienes aportan recursos para garantizar la permanencia escolar de universitarios con limitaciones económicas.

En presencia de la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Rocío del Carmen Hernández Hernández; del secretario de Servicios Académicos, Luis Manuel Hernández Govea; el presidente de la Fundación “Adopta un Estudiante Juchimán”, Gildardo López Baños y el presidente del CDEUT, Kevin Eduardo García Ortiz, el rector subrayó que este programa surgió tras la pandemia ante la falta de cobertura suficiente de becas federales, lo que motivó a la comunidad universitaria a crear un fondo solidario.

“Hoy apelamos a la generosidad de quienes han egresado de esta universidad y han logrado consolidarse profesionalmente, para que contribuyan con una, dos o más becas”, expresó.

En este marco, se realizó la entrega simbólica de becas a 12 estudiantes, uno por cada División Académica, como parte de un total de 250 beneficiarios que reciben un apoyo económico semestral destinado a gastos de transporte y alimentación.

A nombre de los estudiantes beneficiados, Anahí Pérez García, alumna de la DAEA, compartió su testimonio sobre el impacto del programa en su vida académica, al destacar que este respaldo no solo representa un apoyo económico, sino también esperanza y confianza para continuar su formación profesional pese a las dificultades.

José María Bastar Sasso fue un personaje soñador y sensible, afirman en Festejos Juaristas 2026



A través de un estilo literario que combina lenguaje popular y refinamiento poético, José María Bastar Sasso fue un personaje soñador y sensible, afirmaron personalidades y familiares, durante la ceremonia que la UJAT organizó

por el 43 Aniversario Luctuoso del reconocido poeta, periodista, juez y escritor tabasqueño.

En presencia del rector Guillermo Narváez Osorio, así como de los hijos del homenajeado, Lisímaco, Ferdusi y Juvenal Bastar Mérito, el periodista, David Cortez Talamante recordó la labor de Bastar Sasso, como fundador y director del semanario El Censor, su obra literaria —incluyendo libros de poesía como Estival, Hojarasca y Música de rimas— y su contribución a la preservación de la identidad y costumbres de Tabasco.

Como parte de los Festejos Juaristas 2026, el nieto del homenajeado,

José María Bastar Camelo; expresó su agradecimiento a la UJAT por mantener vivo, durante más de cuatro décadas, el legado de su abuelo, a quien recordó como una figura cercana y profundamente humana.

Al acto efectuado en el auditorio “Lic. Manuel Sánchez Mármol”, del Instituto Juárez, también participaron la escritora, Liliana Chuzeville Córdoba; el jurista Santiago Díaz Martínez y el doctor Feliciano Wong Ortiz, quienes compartieron anécdotas, reflexiones y leyeron poemas sobre el legado del ilustre personaje, también conocido como “Chema Bastar”.

Garantizar los derechos humanos, el desafío de nuestro tiempo, afirma rector



El evento se realizó en el marco de los Festejos juaristas 2026

Se presentó el libro "La transformación de las libertades", de Alberto del Rivero del Rivero y Alexis Silva Tosca.

El principal reto de la actualidad no es únicamente reconocer los derechos humanos, sino asegurar su cumplimiento efectivo en la vida cotidiana, afirmó el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio, al participar en la presentación del libro "La transformación de las libertades: Reconocimiento e institucionalización de los derechos humanos", de los investigadores José Alberto del Rivero del Rivero y Alexis Silva Tosca.

Durante el evento, el rector subrayó que la obra plantea que los derechos humanos sólo pueden existir plenamente cuando protegen a los más vulnerables, limitan el abuso del poder y garantizan condiciones de igualdad, justicia y libertad en la sociedad.

Narváez Osorio reconoció el trabajo académico de los autores, al destacar que el texto analiza las luchas históricas y los procesos sociales que han permitido consolidar la dignidad humana. Explicó que el libro parte de la premisa de que las libertades no son estáticas, sino que evolucionan y se amplían conforme cambian las sociedades, pasando de aspiraciones éticas a estructuras jurídicas e institucionales que permiten hacerlas exigibles.

En su intervención, transmi-

tida de manera remota desde España, el investigador del Instituto Berg de Derechos Humanos, Eduardo Iglesias Jiménez, destacó la importancia de fortalecer la educación en derechos humanos en un contexto global marcado por tensiones políticas y sociales. Advirtió que, pese a los avances en marcos normativos e instituciones internacionales, persisten riesgos derivados de posturas radicales y de soluciones simplistas frente a problemas complejos.

Durante la presentación, José Alberto del Rivero explicó que la obra ofrece un recorrido amplio sobre la evolución histórica de los derechos humanos, desde sus antecedentes en civilizaciones antiguas hasta su consolidación durante la Edad Moderna y el liberalismo del siglo XVIII. Añadió que el libro busca romper con una visión eurocentrista, al mostrar que la idea de los derechos humanos posee raíces más profundas y diversas.

Ante el director de la DACSyH, Ulises Chávez Vélez, el investigador Alexis Silva Tosca puntualizó que el texto no sólo reúne referencias históricas y normativas, sino que también propone una reflexión crítica sobre la realidad contemporánea. Indicó que en sus páginas finales se analizan problemáticas actuales como los conflictos bélicos y las persistentes formas de discriminación, lo que evidencia que los derechos humanos continúan enfrentando importantes desafíos a nivel global.

Proceso de acreditación en la DAMR envía un mensaje de calidad a empleadores y sociedad: GNO



El proceso de acreditación de la Licenciatura en Derecho que se imparte en la DAMR, por parte del Consejo de Acreditación de la Comunicación y las Ciencias Sociales (CONAC), envía un mensaje claro de calidad académica a empleadores y a la sociedad, afirmó el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio.

Durante el acto protocolario realizado en modalidad a distancia desde la Sala Morelos de la Rectoría, con la participación del director de la DAMR, Arturo Magaña Contreras, así como de autoridades universitarias y representantes del organismo evaluador, el rector destacó que este proceso permite someter a revisión externa los programas educativos y fortalecer la formación profesional de los estudiantes.

Explicó que la evaluación contempla una agenda de trabajo integral del 17 al 19 de marzo, que incluye la revisión documental de evidencias académicas y administrativas, entrevistas con estudiantes, reuniones con docentes, así como encuentros con egresados y empleadores, con el propósito de valorar la pertinencia del programa en el ámbito profesional y social.

Asimismo, enfatizó que los procesos de acreditación permiten identificar fortalezas, reconocer áreas de oportunidad e impulsar acciones de mejora continua, además de fomentar la actualización curricular, la innovación en los procesos de enseñanza y el fortalecimiento de la investigación jurídica.



Express

Réquiem de Gabriel Fauré envolvió de música coral los Festejos Juaristas 2026



El concierto coral Réquiem de Gabriel Fauré, una de las obras más representativas del repertorio sacro universal, interpretada In Memoriam de Fray Francisco Ximénez de Cisneros (1436-1517), fue presentado por la División

Académica de Educación y Artes (DAEA), en el marco de los Festejos Juaristas 2026.

A la gala que tuvo lugar en la sede el Auditorio CIVE, asistió la directora de la DAEA, Thelma Leticia Ruiz Becerra, donde la Red Coral Universitaria ofreció una emotiva ejecución bajo la dirección musical de Jaydoel Gómez Pérez y la dirección coral de Saraí González Arano, quienes cuentan con una sólida trayectoria en la formación y difusión de la música.

El programa, estuvo a car-

go de la Red Coral Universitaria, agrupación que integra voces estudiantiles y promueve la formación artística integral, alineada con la misión universitaria de fomentar la cultura y las artes como parte del desarrollo académico.

La obra Réquiem de Fauré, reconocida por su carácter sereno y espiritual, fue interpretada con gran sensibilidad, y con ello reafirmar ante el público asistente, el papel de la música coral como vehículo de expresión y memoria histórica.

Declamadoras universitarias dieron voz a la poesía en concurso universitario



La fuerza de la palabra y la emotividad de la poesía marcaron el ritmo del Concurso Universitario de Declamación Cívica, realizado en el marco de los Festejos Juaristas, donde la alumna de la DACSyH, Danna Esthefania Angulo Arias, se alzó con el primer lugar tras interpretar los poemas “Los caballos de los conquistadores” y “La raza de bronce”.

El certamen tuvo lugar en el Auditorio “Manuel Sánchez Mármol” del Instituto Juárez, espacio que se

convirtió en escenario de talento y sensibilidad literaria, donde las participantes transmitieron con intensidad el espíritu histórico y patriótico de las obras declamadas.

Durante la competencia también fueron reconocidas las estudiantes Karla Michelle Narváez Robles y Yessi Sophia Vidal Rosado, quienes obtuvieron el segundo y tercer lugar, respectivamente, luego de interpretar “Oda a Juárez” y “Tempestad y calma en honor a Morelos”, destacando por la expresividad y dominio escénico.

Waldo Leyva resalta la importancia poética y humanística de José Martí



El poeta y líder político cubano, José Martí representa un ejemplo de compromiso civil y humanístico, cuya obra literaria acompañó las luchas por la libertad en América Latina, consideró el poeta cubano Waldo Leyva, al impartir una conferencia magistral en la División Académica de Ingeniería y Arquitectura (DAIA), como parte de los festejos Jua-

ristas 2026 de la UJAT.

Acompañado por la directora de la DAIA, Dora María Frías Márquez; el también ensayista, narrador, periodista y promotor cultural cubano, subrayó cómo la poesía de Martí combina belleza literaria con un profundo sentido de justicia y responsabilidad social, ofreciendo claves para la transformación ética y cultural.

Galardón de excelencia para 163 egresados debe traducirse a favor de la sociedad



Este premio es un logro de la disciplina constante y no de actos aislados, afirmó el rector GNO

El Teatro Universitario congregó a “lo mejor que esta casa de estudios puede aportar a la sociedad”.

El talento universitario que se galardona con la entrega de 163 reconocimientos a la Excelencia Académica Estudiantil “Manuel Sánchez Mármol”, debe traducirse en acciones que beneficien a la sociedad, resaltó el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio.

Como parte de los Festejos Juaristas 2026 y en la sede del Teatro Universitario, el rector de la UJAT, dirigió un mensaje para expresar que este reconocimiento representa uno de los actos más significativos para la vida universitaria, al reunir a “lo mejor que la universidad puede aportar a la sociedad”.

Enfatizó que la excelencia académica es resultado de la disciplina constante y no un logro aislado, al tiempo que recordó que esta distinción conlleva una responsabilidad social. “México necesita profesionistas competentes, pero también ciudadanos íntegros, con ética y vocación de servicio”, puntualizó al exhortarlos a continuar su preparación y a contribuir al desarrollo de Tabasco y del país.

Asimismo, reconoció el respaldo de docentes, directores, investigadores y familias, al señalar que ningún logro académico se alcanza de manera individual, sino como resultado de un esfuerzo colectivo.

La ceremonia se realizó en presencia de la presidenta del Voluntariado Universitario, Aura Estela No-

verola Alcocer; la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Rocío del Carmen Hernández Hernández; el presidente del Patronato Universitario, José Ulises Medina Reynés; el secretario de Servicios Académicos, Luis Manuel Hernández Govea; el presidente del CDEUT, Kevin Eduardo García Ortiz, así como de autoridades universitarias.

El evento inició con la participación artística de estudiantes de Técnico Superior Universitario en Música de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), seguido de la proyección de un video conmemorativo del reconocimiento “Manuel Sánchez Mármol”.

Al dirigir unas palabras, el egresado Miguel Ángel Pérez Ramos, de la Licenciatura en Gestión y Promoción de la Cultura de la DAEA, en representación de los galardonados de pregrado, destacó que la excelencia académica no se limita a calificaciones sobresalientes, sino que es resultado de la constancia, la disciplina y el compromiso diario.

Por su parte, David Candelero Jiménez, egresado de la Maestría en Ciencias Matemáticas de la División Académica de Ciencias Básicas, en representación del posgrado, señaló que detrás de cada promedio de excelencia existen sacrificios, esfuerzo y perseverancia.

En este marco, se realizó la entrega de reconocimientos a los estudiantes más destacados de cada división académica, consolidando este galardón como uno de los máximos distintivos que otorga la institución al mérito académico.

Reconocimiento impulsa compromiso, orgullo y vocación profesional en estudiantes



Con orgullo, estudiantes de la UJAT recibieron el Reconocimiento a la Excelencia Académica Estudiantil “Manuel Sánchez Mármol”, distinción que resalta el esfuerzo, la disciplina y compromiso de la comunidad universitaria.

Juan Carlos García Martínez, egresado de la Licenciatura en Comunicación, de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), expresó su entusiasmo por este logro, al señalar que el reconocimiento es resultado del sacrificio y dedicación durante su formación profesional. Destacó que la UJAT brinda múltiples oportunidades para el desarrollo académico, mismas que, aseguró, supo aprovechar con responsabilidad, lo que hoy le permite sentirse orgulloso y satisfecho de su desempeño.

Por su parte, Leslie Elisa Aguirre García, egresada de la especialidad en Medicina Familiar de la División Académica de Ciencias de la Salud, compartió que este logro representa también el respaldo de su familia y la guía de sus docentes. Subrayó que este reconocimiento la compromete a ejercer su profesión con empatía, responsabilidad y vocación de servicio hacia los demás.

En tanto, Freddy de los Santos, también egresado de la Licenciatura en Comunicación, afirmó que este galardón fortalece el sentido de pertenencia hacia la universidad, al tiempo que motiva a los egresados a continuar su preparación académica, especialmente en los programas de posgrado que ofrece la institución. Añadió que esta distinción impulsa a mantener una ética profesional sólida y a seguir creciendo en el ámbito personal y profesional.



El Teatro Universitario se llenó de los acordes del repertorio presentados por los artistas universitarios.

Big Band “Juchimán” recorre géneros y épocas en concierto universitario

A través de tres actos, el ensamble universitario interpretó piezas clásicas y contemporáneas.

Con un recorrido musical por distintos géneros y épocas, la Big Band “Juchimán” de la UJAT, ofreció un concierto en el Teatro Universitario, donde presentó un variado repertorio que incluyó temas como In the Mood, Pensilvania 6500 y The Pink Panther, que marcaron el ritmo de la primera parte del evento.

Ante la directora de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), Thelma Leticia Ruiz Becerra, autoridades uni-

versitarias, público asistente y en el marco de los Festejos Juaristas 2026, la agrupación ofreció un segundo bloque, en el que interpretó piezas como My Way, Frenesí y Love, destacando la versatilidad de los músicos, además de la riqueza sonora del ensamble.

Para el tercer y último acto, el público disfrutó de melodías icónicas como The Girl From Ipanema, Mambo número 5, St. Thomas y Billie Jean, cerrando la presentación con Superstition como número adicional.

Bajo la dirección de Marcos Aurelio Ramos Mandujano, la Big Band “Juchimán”, que forma parte del programa educativo de

Técnico Superior Universitario en Música de la DAEA, estuvo conformada por Roque Jesús Priego López, Miguel Ángel Martínez Paz, Miguel Ángel Martínez Aparicio, Diego Alonso Cupil García, Jonathan Osorio Osorio, Jorge Ángel Emiliano Olán Cerino, Israel Jair Ceballos Gómez.

Así también, Naomi Silván Herrera, Jefferson Lemuel Manrique Reyes, Berenice del Carmen Pérez Corroy, Josué Ibhhar Hessed Cortázar Mendoza, Ricardo Isaac Aradillas Cornelio, Emmanuelle Genaro Hernández López y César Cisneros Frías, quienes demostraron su talento y compromiso con la difusión cultural.

Con innovadora técnica de pigmentos Angie Bu dona obra pictórica para “Cacha Cacao”



La propuesta visual que fusiona técnicas pictóricas, materiales orgánicos y narrativa regional, de la creadora y pintora tabasqueña Angie Bu, fue compartida a través de la exposición plástica “Mujeres de la Región”, que se realizó en “Cacha Cacao”, como parte de los Festejos Juaristas 2026.

En el corte del listón inaugural, participaron la presidenta del Voluntariado UJAT, Aura Estela Noverola Alcocer; la directora de la organización Caravana Cultural por Tabasco (Caracultab), Anahí Alpuche y el coordinador de “Cacha Cacao”, Francisco Palavicini Torres.

En la sala de usos múltiples, la artista Angie Bu, realizó la donación

de una de sus piezas para este espacio cultural, con el cuadro titulado “Mujer Cacao”, que realizó con una innovadora técnica de pigmento de cacao, alcohol y pigmentos naturales, la cual se conjunta dentro de las diez piezas que se exponen en la galería.

Como parte del programa cultural, se llevó a cabo una declamación poética a cargo de Dalia Vázquez, que dio paso al recorrido y explicación por parte de Angie Bu, quien compartió que su trabajo se caracteriza por una fusión de estilos como el realismo, el paisajismo y la abstracción, mediante los cuales busca representar la identidad, las emociones y las raíces culturales del sureste mexicano.

Rector de la UJAT reconoce a estudiantes como agentes de cambio y de paz en las comunidades



Se destacó que un eje central del encuentro fue la cultura de paz.

Se realizó la inauguración del Primer Foro de Experiencias en la materia.

Acompañar el aprendizaje de un niño o brindar asistencia a un adulto mayor en comunidades rurales son acciones que reflejan el compromiso social y humano de los estudiantes, destacó el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio, durante el tercer día de los Festejos Juaristas 2026.

Al presidir la inauguración del

Primer Foro de Experiencias: Reconstruyendo la Paz desde la Comunidad, el rector subrayó que uno de los ejes centrales de este encuentro es la cultura de paz, la cual —dijo— debe abordarse con mayor frecuencia dentro del ámbito educativo.

“La paz no debe entenderse como un concepto abstracto, sino como una práctica cotidiana basada en el respeto mutuo, el diálogo, la justicia y, sobre todo, en la cooperación entre los distintos sectores de la sociedad”, enfatizó.

Ante la responsable del programa de servicio social y práctica profesional Sistema de Apoyo Pedagógico en Niños, Niñas y Adultos Mayores, Maryvel Vargas Aquino, reflexionó sobre la importancia de promover la educación en comunidades marginadas, al considerar que ello contribuye a la construcción de una sociedad más equitativa.

Tras felicitar a los estudiantes de la División Académica de Educación y Artes (DAEA) que participan en este programa, los reconoció como agentes de cambio, al involucrarse en actividades que brindan oportunidades para vivir y aprender con dignidad.

En la inauguración también estuvieron presentes el secretario de Servicios Académicos, Luis Manuel Hernández Govea; la directora de la DAEA, Thelma Leticia Ruiz Becerra; la directora de Servicios Estudiantiles, Perla Karina López Ruiz; y el presidente del CDEUT, Kevin Eduardo García Ortiz.

La paz debe entenderse como una práctica cotidiana basada en respeto mutuo

-GNO



FOTO
NOTA

Poetas cubanos presentan “La fuga del carrusel”



Ante la comunidad universitaria de la División Académica Multidisciplinaria de Jalpa de Méndez (DAMJM), el reconocido poeta cubano, Leymen Pérez, presentó el libro “La fuga del carrusel”, de la autora Margarita Sánchez-Gallinal, como parte de las actividades por los Festejos Juaristas 2026 que la UJAT lleva a cabo en honor al Benemérito de las Américas.

Durante su intervención, Le-

ymen Pérez, destacó que en la obra la autora evoca, mediante una escritura cargada de reminiscencias, las etapas más felices de su vida, así como los vaivenes existenciales que han marcado sus relaciones personales y subrayó que los recuerdos plasmados en el texto recorren la memoria de la escritora y logran tocar las fibras más sensibles de su ser, ofreciendo al lector una experiencia íntima y emotiva.

Juchimanes muestran su labor social en exposición fotográfica



Las autoridades universitarias realizaron el corte de listón inaugural.

La colección estuvo disponible en el vestíbulo del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza.

Para reflejar las experiencias de los estudiantes en sus actividades de servicio social, así como los vínculos construidos entre lo académico y la comunidad, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) inauguró la exposición fotográfica “Servir nos une: Servicio Social y Comunidad: Memorias Fotográficas”.

El corte del listón inaugural estuvo a cargo del rector Guillermo Narváez Osorio, acompañado por la presidenta del Voluntariado de la UJAT, Aura Estela Noverola Alcocer; el secretario General del SPIUJAT, Melchor Hernández Hernández; y representantes del DIF Tabasco, incluyendo a Joel Sánchez García, titular del Centro de Atención a Menores, y Sarahí López Ortiz, del departamento de Desarrollo Humano y Profesionalización.

Ante los estudiantes Yocelyn Jiménez Izquierdo y Rogelio Cano Castillo, el alumno José

Carlos Acosta Torres destacó que la muestra no solo documenta los procesos de servicio social, sino que también invita a reflexionar sobre las experiencias vividas y los vínculos formados entre los alumnos y los contextos donde participan. Subrayó que la exposición busca compartir lo que implica realmente estar presente en estas actividades, más allá de lo que se registra en las fotografías.

La exposición organizada en el marco de los Festejos Juaristas 2026, cuenta con la participación de los juchimanes Rigoberto García Cupil, Edna María Gómez López, Asbinia Suárez Ovando, Beatriz Donaji Sarao Pedrero, Martha María Priego Brindis, Rosa Felícita Ortiz Ojeda, Matilde Ulín Barjau, Lorena del Carmen Gallegos Gallegos y Juan Carlos León Olán, quienes plasman en imágenes sus experiencias de servicio social y la interacción con la sociedad.

En el evento estuvieron presentes, niños adscritos al Programa de Educación Integral para Niñas, Niños y Adolescentes en Contexto de Movilidad y Bajo Protección Institucional.

“Los países de la noche”, poemario galardonado de Leymen Pérez, se presentó en la DACS



Valorado como un texto sólido por su dominio del verso y su capacidad de articular una dramaturgia interna que conecta con el lector desde dimensiones como el dolor, fue presentado el libro “Los países de la noche”, del poeta cubano Leymen Pérez, como parte de los Festejos Juaristas 2026 que la UJAT organiza año con año.

Al dar a conocer la reciente

edición de la obra, la directora de la DACS, Mirian Carolina Martínez López, destacó que este poemario fue galardonado con el Premio Internacional de Poesía Sor Juana Inés de la Cruz. Asimismo, señaló que, a través de sus versos, el autor reflexiona sobre el destino, sus angustias y sus libertades, desarrollando una propuesta literaria que explora el drama interior, lo que le otorga profundidad y riqueza estética.

Por su parte, la poeta y escritora Claudia Osorio Gutiérrez explicó que la elección de la DACS como sede de la presentación responde a la estrecha relación del libro con la experiencia de la enfermedad. Detalló que gran parte de los poemas de Leymen Pérez surgen de la vivencia per-

sonal del autor al acompañar a su abuela. “Los países de la noche conmueve por la intensidad de sus silencios, configurándose como un testimonio desgarrador que reflexiona sobre la fragilidad de la vida y la condición humana”, expresó.

Ante la comunidad universitaria reunida en el auditorio “Dr. José Luis Martínez Ruiz”, el poeta y académico cubano Leymen Pérez compartió una reflexión sobre el dolor y su relación con la escritura poética. Señaló que los temas “a veces se pierden” cuando el autor o el lector se adentran en ellos, por lo que consideró que el dolor no solo es una experiencia inevitable, sino también una materia que cobra sentido dentro de la poesía.

Legado de Benito Juárez es un baluarte para la soberanía de México: Baltasar Garzón



La DACSyH fue sede de la conferencia magistral que dio cátedra de la democracia en tiempos de crisis

El jurista español participó en los Festejos Juaristas 2026.

Ante el desconocimiento sistemático del derecho internacional, el legado de Benito Juárez García, representa un baluarte de la soberanía de México al plantear principios fundamentales como la supremacía de la ley, la consolidación de instituciones sólidas y el respeto irrestricto a los derechos humanos, aseguró el jurista español, Baltasar Garzón Real, en el marco de los Festejos Juaristas 2026, de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT).

En presencia del rector, Guillermo Narváez Osorio y posterior a la lectura de la semblanza del ponente por parte del director de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades (DACSyH), Ulises Chávez Vélez, el también ministro, Baltasar Garzón, impartió la conferencia magistral “Benito Juárez hoy: soberanía, legalidad y democracia en tiempos de crisis”.

Ante autoridades y comunidad universitaria, que se dieron cita en el Auditorio “Lic. Eduardo Alday Hernández”, de la DACSyH, ofreció una profunda reflexión sobre la vigencia del pensamiento juarista en un con-

texto global marcado por crisis políticas, debilitamiento del derecho internacional y el auge de discursos autoritarios.

Durante su intervención, el exjefe de la Audiencia Nacional enfatizó que “la corrupción es uno de los cánceres de la democracia”, advirtiendo que su manifestación más grave ocurre cuando se infiltra en el poder judicial, debilitando las instituciones encargadas de garantizar la legalidad.

Asimismo, destacó que, frente a este panorama, la participación ciudadana y el impulso de movimientos desde las universidades representan una vía esperanzadora para fortalecer la democracia.

En su análisis, el también galardonado con el Premio Nacional Malinalli por la UJAT, llamó a evitar la indiferencia social, al señalar que “no hacer nada es un error peligroso”, pues la defensa del Estado de derecho requiere del compromiso activo de la ciudadanía.

Garzón Real contextualizó la figura de Juárez como un líder que enfrentó una profunda crisis nacional, defendiendo la Constitución de 1857, la soberanía ante la intervención extranjera y la construcción de un Estado moderno. Enfatizó que su célebre principio, “entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz”, sigue siendo una guía indispensable ante los actuales desafíos globales.

Baltasar Garzón, es un referente de la justicia internacional: GNO



El reconocido jurista español Baltasar Garzón Real, es un personaje que ha marcado una época, un hombre cuya trayectoria ha trascendido los límites tradicionales del derecho para situarse en el terreno siempre complejo de la conciencia humana, consideró el rector de la

UJAT, Guillermo Narváez Osorio, al subrayar el esfuerzo del ponente por acudir a esta casa de estudios, tras un extenso viaje desde Madrid hasta Villahermosa.

Previo a la conferencia magistral “Benito Juárez hoy: soberanía, legalidad y democracia en tiempos de crisis”, a cargo de Baltasar Garzón, Narváez Osorio, destacó el compromiso que tiene el ex juez de la Audiencia Nacional de España con la difusión del pensamiento jurídico y la defensa de los derechos humanos, “su trayectoria lo ha colocado en el centro de debates globales, al cuestionar si la justicia puede detenerse ante las fronteras cuando el dolor humano no lo hace”.

Su obra, dijo, lo coloca como un

referente internacional, al estar estrechamente ligada al principio de jurisdicción universal, el cual sostiene que los crímenes contra la humanidad deben ser perseguidos sin importar la geografía o el poder, por lo que recordó casos emblemáticos como el proceso impulsado contra Augusto Pinochet, que marcó un precedente en la historia contemporánea.

Finalmente, el rector afirmó que la presencia del abogado español en los Festejos Juaristas 2026 invita a la comunidad universitaria a reflexionar sobre el papel ético del derecho, especialmente en tiempos donde la defensa de los derechos humanos representa uno de los mayores desafíos de la sociedad actual.



El hijo de José Alfredo Jiménez ofreció un homenaje al legado de su padre

El espectáculo realizado en el Teatro Universitario, combinó música en vivo, relatos y material audiovisual del autor guanajuatense.

Con un aire de nostalgia y orgullo, el hijo del compositor mexicano José Alfredo Jiménez, el cantante José Alfredo Jiménez Medel, llevó al escenario de los Festejos Juaristas 2026, un emotivo recorrido por la vida y obra de su padre con el concierto "Así fue mi padre, porque sigue siendo el Rey".

El evento contó con la presencia del rector Guillermo Narváez Osorio, acompañado por la presidenta del Voluntariado de la UJAT, Aura Estela Noverola Alcocer, quienes, junto a la comunidad universitaria, disfrutaron

de un espectáculo que combinó música en vivo, relatos y material audiovisual, destacando la vigencia y trascendencia del autor guanajuatense en el marco del centenario de su natalicio.

En entrevista, Jiménez Medel explicó que este concierto es resultado de más de tres décadas de investigación personal sobre la vida de su padre, a quien perdió a los siete años. A través de entrevistas con figuras como Vicente Fernández, Armando Manzanero y Marco Antonio Muñoz, el espectáculo ofrece un recorrido íntimo que entrelaza historia, música y reflexión.

La puesta en escena, estrenada en 2015 en el Centro Cultural Robero Cantoral, ha sido presentada en

diversos países y llegó por primera vez a Villahermosa con la participación de talento local y universitario, entre ellos Jorge Darell, Álvaro Marín y JekaNares, así como la colaboración del poeta Waldo Leyva, acompañados por el mariachi "Real Azabache". Jiménez Medel subrayó que este proyecto busca conectar al público con sus raíces y emociones, al tiempo que reivindica que el legado de su padre "pertenece al pueblo".

El concierto incluyó un amplio repertorio que dio vida a la obra de José Alfredo Jiménez, interpretado por artistas invitados y mariachi, entre ellos Que Bonito Amor, Llegando a ti y Cien Años, en la voz de Jéssica Henández; así como La Bikina y El Son de la Negra, a cargo del mariachi.

También destacaron interpretaciones como Amanecí en tus Brazos, Dame un Poco de Tí y La Enorme Distancia por Jorge Darell, mientras que Álvaro Marín interpretó temas emblemáticos como El Último Trago, El Perro Negro, El Caballo Blanco, Te Solté la Rienda, El Hijo del Pueblo y El Rey.

El programa se enriqueció con el medley Las Entraditas, que integró piezas como Ella, Si Nos Dejan, El Jinete, Paloma Querida y Serenata Huasteca, entre otras, además de temas como La Estrella de Jalisco y Que te Vaya Bonito, consolidando un recorrido musical por los grandes éxitos del compositor.

Cabe destacar que la mayoría de las piezas interpretadas pertenecen a la autoría de José Alfredo Jiménez, con excepción de La Bikina, de Rubén Fuentes; Cien Años, de Rubén Fuentes y Alberto Cervantes; y El Son de la Negra, de Rubén Fuentes y Silvestre Vargas.



FOTO
NOTA

Dedican poema a "Cacha Cacao" durante los Festejos Juaristas 2026



Con el estreno de un poema dedicado a la Casa Universitaria Cacao y Chocolate o "Cacha Cacao", la UJAT llevó a cabo la presentación poética "Tres Tentaciones", del autor Juan Manuel Canepa Bertolini, como parte de los Festejos Juaristas 2026.

A través de un formato multidisciplinario que integró la proyección de un video basado en relatos del propio autor, la presentación de su obra literaria y la interpretación de piezas musicales inspiradas en sus poemas, el autor -quién ha desarro-

llado su faceta literaria de manera autodidacta- subrayó la importancia de fomentar la participación ciudadana en actividades culturales y reconoció el papel de la UJAT como impulsora de estos espacios.

Como parte de estas actividades artísticas, el coordinador de "Cacha Cacao", Francisco Palavicini Torres, recordó que el pasado sábado se presentó un estudiante de nivel preparatoria, con el concepto CARVAJAL, y ofreció una velada musical en inglés y español, con repertorio de Elvis Presley, The Beatles, The Doors, Hombres G y Enrique Bunbury.

Gobernador, rector y Baltasar Garzón encabezaron Gallo Universitario 2026



Miles de juchimanes realizaron el recorrido tradicional que culmina la semana dedicada a Juárez.

Con antorchas en mano, autoridades universitaria, municipales e internacionales guiaron al contingente juchimán.

Acompañados por el reconocido jurista español Baltasar Garzón Real, el gobernador, Javier May Rodríguez y el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio, encabezaron el tradicional Gallo Universitario, que en el marco de los Festejos Juaristas 2026, reunió a miles de juchimanes, en un recorrido que comenzó en el Instituto

Juárez y culminó en el Parque Juárez.

En una tarde-noche impregnada de identidad, historia y fervor universitario, la luz de las antorchas iluminó las calles de Villahermosa mientras estudiantes, docentes y autoridades avanzaban al ritmo de consignas, porras y muestras de orgullo juchimán. El contingente, nutrido y entusiasta, convirtió el recorrido en una auténtica fiesta cívica que evocó el legado juarista y la fortaleza de la comunidad universitaria.

Con antorchas en la mano, las autoridades iniciaron la marcha a la que también acudieron el presidente de la mesa directiva del Congreso del Estado, Marco Rosendo Medina

Filigrana, el presidente de la Junta de Coordinación Política del Congreso del Estado, Jorge Orlando Bracamonte Hernández; el presidente del Tribunal Superior de Justicia, Carlos Efraín Reséndez Bocanegra; autoridades militares representadas por el comandante del 37 Batallón de Infantería, Fernando García Sánchez y la presidenta municipal de Centro, Yolanda Osuna Huerta, quienes se sumaron al ánimo colectivo que desbordó las principales avenidas.

De igual forma, acompañaron la celebración representantes de la H. Junta de Gobierno, del Patronato Universitario, del Colegio de Directores y del Consejo Estudiantil Universitario de Tabasco. A su paso por las avenidas 27 de Febrero y Francisco I. Madero, el contingente fue arropado por aplausos, música y expresiones de júbilo que reafirmaron el arraigo de esta tradición entre la sociedad tabasqueña.

Al arribar al Parque Juárez, el ambiente se tornó solemne sin perder su energía festiva. Tras la entonación del Himno Universitario, y frente a la emblemática estatua de Benito Juárez, la oradora Hilda Liliana Frías Marín, estudiante destacada de la División Académica de Ciencias de la Salud, ofreció un mensaje cargado de reflexión histórica y compromiso social.

En su intervención, recordó cómo



el Benemérito de las Américas transformó la educación y la justicia en pilares fundamentales de la nación, destacando que la instrucción pública no solo forma profesionistas, sino ciudadanos libres, críticos y comprometidos con su entorno.

Asimismo, la ganadora del primer lugar en el Concurso Universitario de Oratoria “Benito Juárez” reconoció el respaldo del gobernador Javier May Rodríguez al fortalecimiento de la educación superior, y subrayó el liderazgo del rector Guillermo Narváez Osorio, al frente de una institución que —dijo— continúa consolidándose como referente académico y social en el sureste del país.

“Los exhorto a mantener viva la memoria del Benemérito de las Américas y a hacer de sus ideales una práctica cotidiana”, expresó ante la multitud, que respondió con entusiasmo antes de entonar el Himno Nacional y cerrar con la tradicional Porra Juchimán, en un momento de profunda identidad universitaria.

Además de la participación de las divisiones ubicadas en el municipio de Centro y Teapa, de manera simultánea el Gallo Universitario se llevó a cabo también en los municipios de Cunduacán, Comalcalco, Jalpa de Méndez y Tenosique, extendiendo esta celebración a distintos puntos del estado y reafirmando su carácter incluyente y representativo.



Baltasar Garzón advierte sobre amenazas actuales a la democracia



Al impartir la conferencia magistral “Las amenazas a la democracia”, el jurista español, Baltasar Garzón Real, realizó una profunda reflexión sobre el estado actual de las democracias a nivel global, estableciendo una comparativa histórica con el legado de Benito Juárez, al destacar que en la actualidad prevalece una tendencia preocupante hacia la desarticulación de las instituciones democráticas.

En el marco de los Festejos Juaristas 2026, el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Guillermo Narváez Osorio, dio la bienvenida al ponente y al público asistente, destacando la relevancia de generar espacios de reflexión profunda en torno a la democracia y los derechos humanos.

Así también, el rector de la UJAT planteó una de las interrogantes centrales ¿puede existir una democracia plena sin justicia efectiva? y en su respuesta, Baltasar Garzón sostuvo que la democracia no debe limitarse a procesos electorales, sino que debe garantizar la protección de los derechos humanos, el control del poder y el acceso a una justicia real y efectiva.

Resaltó que, sin estos elementos, cualquier sistema democrático corre el riesgo de tolerar la impunidad y debilitarse estructuralmente, por lo que el jurista advirtió que diversos liderazgos internacionales impulsan dinámicas orientadas a la “destruc-

ción del sistema democrático tradicional”, sin ofrecer un modelo alternativo claro.

En este contexto, hizo énfasis en la necesidad de fortalecer la legalidad, la justicia y las instituciones como pilares fundamentales para preservar la democracia. Recordó que, tras eventos históricos como la Primera y Segunda Guerra Mundial, la comunidad internacional construyó un orden basado en normas y cooperación, el cual hoy enfrenta nuevos desafíos.

En el auditorio “Lic. Manuel Sánchez Mármol”, también estuvieron presentes el ex rector de la UJAT, Jorge Abdo Francis, la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Rocío del Carmen Hernández Hernández y autoridades universitarias.

Para finalizar, el rector de la UJAT, Guillermo Narváez Osorio, entregó un reconocimiento por su participación en los Festejos Juaristas, al magistrado y ex juez de la Audiencia Nacional de España, Baltasar Garzón, de quien destacó su trayectoria internacional, reconocida por la defensa de los derechos humanos y el impulso al principio de jurisdicción universal.

Cabe destacar que previo a la conferencia magistral, Narváez Osorio y Baltasar Garzón, realizaron un recorrido por la colección especial “Lic. Francisco J. Santamaría”, que fue guiada por el profesor investigador de la UJAT, Raymundo Vázquez Soberano.



Galardonados con el Premio Nacional Malinali 2026. Págs. 19 y 20